Hoy

—Un premio que se las trae.
—Mussolini, enviado de Dios a la tierra.
—Kid Charol y la decadencia de su técnica boxística.
—Los Trifones serán asegurados por las Sisebutas.

16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tiraje más alto en el mes de enero fué de 297.839 ejemplares distribuídos en toda la República



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Viernes 8 de Febrero de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5590

Toral Será Fusilado Mañana a las 12 Horas

Inglaterra y E. Unidos, Iniciaron la Guerra de Armamentos Navales

En la Cámara de Tucumán ha sido presentado un proyecto por el que se le acuerda un subsidio de 30.000 pesos, es decir, el importe de un premio nacional de literatura al poeta boliviano Jaimes Freyre.

Se basa el pedido en el hecho de que, el diputado proyectista, fué discípulo suyo y dice haber leído sus versos.

Jaimes Freyre ha sido vecino, 30 años en Tucumán; le tocarían, pues, 1.000 a razón de cada 365 días vividos en el Jardín de la República.

Estamos de acuerdo con que se respete y hasta se lea a los poetas; pero, con el mismo criterio que Tucumán premia a Jaimes Freyre lo podrían hacer con cualquier otro.

Además, existe una razón intelectual: la obra del poeta de "Castalia Bárbara" y "Los sueños son vida" está olvidada, vivió una época, tan sólo y no ha podido resistir 20 años.

Mussolini, mensajero de Dios.

"Considero — ha declarado el Papa, refiriéndose al arreglo de la cuestión romana — que Mussolini fué enviado por la Divina Providencia para poner fin a la situación insufrible del Papa en Roma".

El Papa Pío XI

No pensaba eso el vice-Dios, cuando el espectacular asunto de las balillas, cuya organización motivó la reacción católica, pues tendíase a suprimir la enseñanza religiosa y a conducir los niños, en la formación espiritual, por caminos en que el amor a la patria y a sus instituciones era superior al amor a Dios y a sus representantes.

No pensó lo mismo, tampoco, cuando en los círculos religiosos comenzó a gestarse un movimiento contrario al fascismo — movimiento que abortó, en germen, como la resistencia de la masonería, disuelta por el Duce con un simple decreto, sin que la "feroce" corporación ofreciera resistencia alguna.

Pero ahora las cosas han cambiado, el hereje, réprobo, cismático, socialista de ayer, es un humilde y obsecuente siervo del Papa, a quien ha entregado un pedazo de Roma y una suma bonita, a costa de la miseria de su pueblo.

Kid Charol fué derrotado anoche. Más que el punch y el físico de su contrario, la pantera negra fué vencida por sí misma. El alma torera del cubano no ha podido resistirse a la tentación de los atractivos nocturnos de Buenos Aires; al ritmo del chárleston y al sabor de los copetines sincopados.

De ahí que sus condiciones de anoche fueran inferiores a las demostradas en otras oportunidades.

El público notó de inmediato, la decadencia de Kid y rememoró la historia de tantos boxeadores preferentemente de color, que derrochan energías perdiendo posiciones en el mapa pugilístico mundial.

¡Qué lejanos parecen aquellos días — tan cercanos — en que el negro se agachaba en el ring para recoger, como trofeos maláricos, los dientes que arrancaba a sus rivales.

Mss. España ha sido derrotada en el concurso de belleza celebrado últimamente en París. Mss. Hungría ha sido ungida, esta vez, la mujer más hermosa de Europa.

Pero, como todo se da en esta vida, la derrota, que aflige a los valencianos, regocija a los madrileños, que juzgaban que nadie mejor que la hija de la villa y corte para representar a la península en el certamen.

Para muchos, el fallo ha sido un fallo de tres pies, es decir, de viejos, no de espiritistas, que en ese caso sería de tres patas.

Sólo a viejos pudo ocurrírsele eso de que una húngara, naturalmente, gitana, puede ser hermosa. La concepción de la belleza femenina varía, según los tiempos. Hace 20 años las gitanas tenían fama. Hoy las chicas de Hollywood.

De bellezas está lleno el mundo. Nunca las hubo tantas como ahora ni el término fué tan benigno, a veces, hasta alcanzar, con su gracia, hasta alguna fea representante del sexo femenino.

En Mar del Plata revolucionaron el balneario una "troupe" de lindas chicas, oficialmente hermosas. En Nueva York todos los días hay

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

EL DENTISTA (a los clientes que aguardan). — ¿Quién de ustedes lleva esperando más tiempo?

EL SASTRE. — Yo, señor; que vengo a cobrar ese traje, que le hice a usted hace dos años.

(De "Passing Show", de Londres).

No Pierde su Serenidad ni en el Umbral de la Muerte

(Associated Press)

MEJICO, 8. — Quedándole probablemente menos de 24 horas de vida, Toral, el asesino del general Obregón, permanecía esta mañana en la Penitenciaría.

Aunque sabe el destino que le espera, Toral, continúa manteniendo la actitud tranquila, que lo ha caracterizado durante todo su encarcelamiento y el proceso que se le siguió. Sigue declarando que está deseoso como siempre de dar su vida en pago por el asesinato del presidente electo, general Obregón.

El interés por Toral, que había disminuído un tanto durante el largo período de vacaciones de la Corte, no solamente ha renacido, sino que ha llegado ahora a su máximo.

La ejecución de Toral, está fijada para mañana a las 5 horas.

Negó el perdón

(Especial para CRITICA)

MEJICO, 8. — El presidente Portes Giles, ha telegrafiado desde la ciudad de Tampico, donde se encuentra, lo siguiente: Debe acatarse el fallo del Tribunal que condenó a José León Toral a muerte.

Se ejutará a Toral mañana al alba. Las tropas cuidarán las calles para evitar los desórdenes.

A mediodía

(Especial para CRITICA, de International)

MEJICO, 8. — La ejecución de Toral se llevará a cabo al mediodía en lugar de la madrugada como se había anunciado.

En la Penitenciaría

(Associated Press)

MEJICO, 8. — La ejecución de Toral tendrá lugar mañana a mediodía en el interior de la Penitenciaría. La asistencia de público no será permitida.

Se Proclamó la Ley Marcial en Cinco Distritos

Se Desea Ayudar la Acción de los Voluntarios

LOS PATRIOTAS

(Associated Press)

MANAGUA, 8. — Por una ley del Congreso se ha proclamado la ley marcial en los departamentos del Norte, Matagalpa, Jinotega, Nueva Segovia y Estelí.

Esta medida ha sido adoptada para ayudar las operaciones que realizan los voluntarios contra los patriotas nicaragüenses del general Sandino.

Eamon de Valera Debe Cumplir un Mes de Prisión

Trató de Entrar al Territorio de Ulster

LA SENTENCIA

(Associated Press)

BELFAST, 8. — El líder republicano Eamon de Valera ha sido sentenciado a un mes de prisión, por haber tratado de entrar al territorio del Ulster, en contra de las instrucciones que se le habían dado.

La Influenza Sigue Haciendo Estragos

Parte de la Población se Halla Enferma

LAS ESCUELAS

(Associated Press)

BRUSELAS, 8. — La influenza está haciendo estragos en Bélgica, especialmente en las regiones de Gante, Brujas y Malinas.

Una tercera parte de la población de Brujas y la cuarta parte de los habitantes de Gante están atacados por la epidemia. Las escuelas y fábricas han cerrado sus puertas y toda la vida comercial se halla desorganizada.

EL DOMINGO EMPRENDEN VIAJE MEJIA Y ARZENO

Volarán Hasta Buenos Aires en el Avión Bellanca "Roma", Realizando el Viaje en Varias Etapas

ZULOAGA INSPECCIONARA EL AVION

(Associated Press)

WILMINGTON, 8. — El teniente Claudio Mejía y Diego Arzeno, los argentinos que se preparan a volar hasta Buenos Aires en el avión Bellanca "Roma", informaron a The Associated Press que la fecha de la partida no había sido aún fijada definitivamente, pero que probablemente emprenderían el vuelo el domingo o a principios de la próxima semana, dependiendo de las condiciones atmosféricas reinantes.

Mejía

El vuelo se realizará en varias etapas, pero todavía los aviadores no han fijado un itinerario definitivo.

El mal tiempo que ha hecho recientemente, impidió que se efectuasen los vuelos de ensayos del "Roma", pero ayer, el motor Wright del aparato fué inspeccionado, sin volar. Según los mecánicos, el motor trabajaba espléndidamente. El mecánico peruano Espejo, que ayudara a ajustar el avión de Pinillos y Zegarra, está ahora trabajando en los establecimientos Bellanca, y se muestra convencido de que Mejías y Arzeno tendrán éxito en su vuelo, debido a la habilidad que han demostrado, y a la bondad del aparato.

Arzeno

El avión, a pesar de su enorme tamaño, tiene una elegante silueta. Lleva los colores argentinos pintados en cada ala y en la cola.

Los aviadores fueron ayer por ferrocarril hasta Nueva York, regresando a Wilmington anoche, después de haber visitado la Exposición de Aviación.

Se espera hoy aquí la visita del agregado argentino Zuloaga, quien vendrá a inspeccionar el avión y desear felicidades a los pilotos.

LA CAPITAL DE ESPAÑA ESTUVO ENLUTADA, HOY

Durante el Sepelio de la Reina Madre, se Produjeron Escenas Emocionantes

EL COMERCIO CERRO SUS PUERTAS

(Associated Press)

MADRID, 8. — Esta ciudad amaneció hoy completamente enlutada y todo el comercio ha cerrado sus puertas.

Desde temprano las inmediaciones del palacio real estaban repletas de gente. Por las calles pasaban los coches conduciendo a los personajes palatinos, grandes de España, mayordomos y demás personal oficial.

Durante el paso de los restos de la reina madre Cristina, del palacio a la estación, se desarrollaron escenas emocionantes.

En la estación aguardaba el cortejo Primo de Rivera, los miembros del gobierno y del cuerpo diplomático, comisiones de la Diputación, de los ayuntamientos y muchas otras personalidades.

Al ser colocado el ataúd en el tren especial que debe conducirlo hasta el Escorial, se hicieron salvas de artillería.

Se levantará un monumento a la Reina Madre

(Associated Press)

MADRID, 8. — Algunos elementos han comenzado a propiciar la idea de levantar un monumento a la reina madre Cristina, que acaba de fallecer.

"El Imparcial" publica una carta invitando a los españoles de América y España a iniciar una suscripción con el fin de reunir fondos para erigir en Madrid un magno monumento perpetuando la memoria de la Regencia.

Llegaron los restos al Escorial

(Especial para CRITICA, de International)

MADRID, 8. — Más de 100.000 personas flanquearon el sepelio de los restos de la reina madre Da. María Cristina, ocupando en su totalidad todas las calles por donde pasó el largo cortejo. Encabezaba el cortejo hasta su llegada a la Estación Norte, el duque de Sotomayor, que llevaba la representación de los reyes, los infantes don Jaime y don Alfonso, los embajadores y ministros diplomáticos, cónsules y las autoridades, en medio de un gran silencio y emoción.

En un tren especial, el sencillo ataúd llegó al Palacio del Escorial, donde fué recibido por los monjes Agustinos, con honras solemnísimas.

La corona de la Argentina es bellísima

(Associated Press)

MADRID, 8. — Se cuentan por centenares las coronas de flores que han llegado al palacio real. Algunas poblaciones han enviado vagones enteros de flores.

Los reyes se muestran agradecidísimos por las muestras de simpatía que reciben de Europa y América.

El presidente del Ecuador envió una corona, a nombre de su país, formando un conglomerado de flores naturales y cintas con los colores del Ecuador y España. La corona de la Argentina, que es valiosa, es artificial y bellísima. Chile ha enviado otra muy grande de flores naturales.

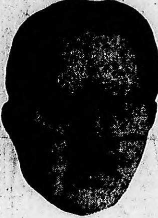
Alemania y su Futuro Económico

El Pago por Reparaciones y los Aranceles

LIBERACION

(Especial para CRITICA, de International)

BERLIN, 8. — Los leaders de los partidos temen que Alemania se vea inundada por una ola



Mr. Schaht

de bolcheviquismo, en caso de que los aliados impongan condiciones demasiado severas en el nuevo arreglo de las reparaciones. En los círculos oficiales y financieros hay gran pesimismo, creyéndose que Alemania aumentará el papel moneda para cumplir sus obligaciones.

Alemania va a la Conferencia resuelta a defender su porvenir y ofrecerá pagar porque ha perdido la guerra, pero rechazará las condiciones equivalentes a un suicidio económico. El delegado Schacht ha preparado al efecto un plan que presentará a la Conferencia, especificando que Alemania está resuelta a pagar dos billones y medio de marcos anuales, pero con la condición de que se le quiten los obstáculos arancelarios con que tropieza actualmente, y que en todo el mundo se le dé libre entrada a los productos del país. Mientras se obstaculice la exportación alemana, el país no es capaz de pagar siquiera un billón de marcos.

Dos representantes

(Especial para CRITICA, de International)

CHERBURGO, 8. — En las primeras horas de hoy llegaron los representantes de los Estados Unidos ante la Comisión de Reparaciones, Owen Young y Pierpont Morgan, siendo recibidos en el puerto por el alcalde, el presidente de la Cámara de Comercio y altas autoridades.

Desde el desembarcadero se dirigieron hacia la estación para tomar el expreso que llega a París a las 15 horas.

En Hamburgo Murió Hoy una Centenaria

(Associated Press)

HAMBURGO, 8. — Falleció, a los 103 años de edad, Luisa Sowa, que era la persona más anciana residente en Hamburgo.

La extinta conservó hasta sus últimos momentos sus facultades mentales intactas.

PERMANECE ESTACIONARIO EL ESTADO DEL MARISCAL

(Associated Press)

PARIS, 8. — El médico de cabecera anuncia que el estado de salud del mariscal Foch permanece estacionario, pero no dió mayores detalles.

ESTA ASEGURADA LA GANANCIA DEL MATCH

Con las Entradas Vendidas Hasta el Momento hay una Ganancia de 30.000 Dólares

JACK DEMPSEY DESMIENTE EL RUMOR

(Associated Press)

MIAMI BEACH, 8. — El ex campeón mundial de box, Jack Dempsey, y sus amigos de Madison Square Garden tenían ya hoy asegurada una ganancia de 30.000 dólares en la pelea Sharkey - Stribling, siempre que los cálculos de los gastos que se han hecho resulten exactos.



Stribling

Dempsey anunció que hasta ahora había vendido entradas por valor de 189.000 dólares.

Los pugilistas que intervendrán en esa pelea se dedican con gran interés al golf, aunque también pasan el tiempo haciendo trabajos con la bolsa de arena y otra clase de entrenamiento.

Impedido por Dempsey de utilizar su aeroplano o motocicleta, Stribling parece creer que su entrenamiento es así incompleto.

Jack Dempsey volvió a desmentir que hubiese firmado un contrato para subir al ring en septiembre.

EL MATRIMONIO DEL PRINCIPE HEREDERO

El Matrimonio de Humberto de Saboya con María José de Bélgica, se Anuncia Para Muy Pronto

EL PAPA BENDECIRA EL CASAMIENTO

(Especial para CRITICA, de International)

ROMA, 8. — Honda sensación y sorpresa, a pesar que se conocía, ha producido, el acuerdo que han llegado tras largas deliberaciones la Santa Sede y el Gobierno de Italia.

Se reconoce que la Santa Sede no gana mucho territorio, pero también se sabe que la Iglesia, o para mejor decir, el carácter fuerte y recio del Papa, no ha querido aumentar su dominio material en este sentido, sino ganar mucho más en la faz espiritual del arduo asunto.

Algunas de las propiedades del Vaticano, las legaciones y embajadas seguirán dentro del territorio papal.

El Papa, da mucha más importancia al Concordato que se firmará con Italia, que a cualquier palacio o finca que hubiera agrandado sus dominios.

El predominio de la Iglesia

En este Concordato se reconoce el predominio de la Iglesia en los matrimonios, aboliendo las disposiciones del matrimonio civil, que era necesario para la validez del casamiento.

Su Santidad está también muy satisfecha de las estipulaciones que permiten la enseñanza religiosa en las escuelas.

Además Su Santidad considera al acuerdo como un modelo en su género, quizá lo más perfecto y que servirá para otros que se efectúen en el porvenir.

Casamiento del heredero italiano

P. Humberto.

Está casi confirmado el anuncio de que el casamiento del príncipe Humberto con la princesa María José, hija de los reyes de Bélgica, será bendecido por el Papa, el cual, con esta intervención personal suya, daría el último paso para una reconciliación total, entre el Quirinal y el Vaticano.

Este casamiento se anunciará muy pronto.

Fué postergada la firma

(Associated Press)

ROMA, 8. — La firma del concordato ha sido postergada para el lunes por la tarde.

Los cardenales serán senadores

(Associated Press)

ROMA, 8. — Se espera que uno de los resultados de la firma del concordato, que se efectuará el domingo por la tarde en el histórico palacio de San Juan de Letrán, será la designación de un grupo de cardenales y arzobispos como senadores del reino de Italia.

VENDIAN LOS INFORMES A VARIAS LEGACIONES

Un Grupo de Bautistas Fueron Detenidos Acusados de Desarrollar Actividades Subversivas

(Especial para CRITICA, de International)

MOSCU, 8. — El diario "Trud" dice en su edición de hoy que un grupo de Bautistas, probablemente norteamericanos han sido arrestados cerca de Minsk, acusados de haber desarrollado actividades subversivas.

Se asegura que los detenidos vinieron de Filadelfia, entrando clandestinamente a la Rusia Blanca en el año 1920, estableciendo una colonia cuyos miembros pasaban y repasaban la frontera polaca vendiendo las informaciones a las legaciones de Estados Unidos, Inglaterra y Varsovia.

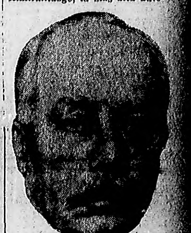
Inglaterra Construirá Más Navíos

Frente a los Nuevos Cruceros Yanquis

IMPUESTOS

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 8. — Hoy se dió a conocer la noticia de que el Almirantazgo, la más alta auto-



Mr. Bridgeman

ridad en la marina del país, ha decidido construir varios cruceros, a pesar de la oposición del Ministerio de Hacienda.

Se informa, al mismo tiempo, en los círculos oficiales, que la decisión del Almirantazgo no se debe al proyecto naval aprobado en los Estados Unidos, pues la citada construcción se había proyectado mucho tiempo antes.

De cualquier manera que se mire y se observe, esta noticia causará enorme pesar en Inglaterra, pues revela que los impuestos serán aumentados, y que en el nuevo presupuesto no se tendrán en cuenta las rebajas prometidas por cualquier partido inglés, ya sean los conservadores, actualmente en el gobierno, ya sean los laboristas, que no es difícil que lo conquisten.

El primer lord del Almirantazgo, Mr. Bridgeman, se verá seguramente ante una recia tempestad de críticas, cuando presente su proyecto ante la Cámara de los Comunes.

Se Halla muy Grave el Escultor D'Orsi

(Associated Press)

NAPOLES, 8. — El conocido escultor Michelle D'Orsi se halla grave y sus amigos se muestran temerosos debido a la avanzada edad del paciente, que tiene 80 años.

El ex Rey se Halla en las Cercanías de la Capital

(Especial para CRITICA, de International)

MOSCU, 8. — Las noticias que llegan procedente de Kabul, dan cuenta que las tropas del ex rey Aman-Ullah se encuentran a cuarenta kilómetros de distancia. Durante la noche de ayer se produjo un combate sangriento en los alrededores de la ciudad, produciéndose numerosas bajas.

El hijo de Amanullah, Hedaya-Ullah, llegó procedente de París, con el objeto de secundar a su padre. Entrevistado especialmente por la International News, manifestó que Bacha Saka es un bandido, y que no se puede permitir que ningún bandido pueda gobernar a Afganistán.

Hoy

—Miss España y la belleza europea.
—El ideal de hermosura femenina de antes y el de hoy.
—Las sobremesas del rey de España.
—Anécdota de los liberales italianos de Chascomús y Lomas.

(Viene de la pág. anterior)

concursos análogos y en el interior no hay diario bisemanal que no organice su concursillo.

Diana da el tipo de la belleza, un tanto deportiva de hoy.

Pertenecía, también, a la serie de diosas de la fecundidad y sabido es cómo los gobiernos modernos amparan la producción del género. Se la adoraba también en los bosques ricos de agua. De ahí que las bellezas de hoy se muestren, y hagan furor principalmente en los balnearios, vestidas ligeramente, con malla.

"Cada mujer que por vez primera vemos suscita en nosotros la suprema esperanza de que es ella acaso la más bella. Y en este juego de esperanzas y desencantos que dilatan y contraen nuestro corazón, la vida corre presurosa por una campiña quebrada y amena. En el capítulo sobre el ruiseñor, cuenta Buffon de una de estas avecillas que llegó a la edad de catorce años merced a no haber tenido ocasión de amar. "Está visto — agrega — que el amor acorta los días; pero la verdad es que, en cambio, los llena".

Ortega y Gasset.

Una original sociedad de seguros es la que funciona entre nosotros, para novios y comprometidos.

La pareja se asegura y el que rompe el compromiso matrimonial debe pagar una fuerte prima. Posiblemente no se dé, en muchos años, el caso de ninguna mujer obligada a abonar su libertad.

El rey de sobremesa.

Después de almorzar con los reyes de Dinamarca, Alfonso contóles, *a los postres, los últimos* momentos de la reina madre, parodiando una técnica muy conocida por los cuentistas.

¿Por qué se elige la hora de la comida, y en ella, la de los postres, para ciertos relatos? Por lo visto los reyes tienen las mismas costumbres de Maupassant, Dortoyensky y algunos de nuestros cuentistas centimetrosos.

Movimiento de buques—

Buques postales que entraron hoy: Antonio Delfino, de Ushuaia.

—Mañana es esperado el Hardwicke Grange, de Londres.

Buques postales que salieron hoy: Comodoro Rivadavia, para Magallanes y escalas.

—Mañana saldrá el Holm, para Hamburgo, con escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Funchal, Lisboa y Vigo y el Martha Washington, para Trieste, con escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Las Palmas, Nápoles y Spalato.

Altura de las aguas del Río de la Plata, en pies—

El semáforo del Riachuelo marcó ayer:

A las 6, 22; a las 8, 21.4; a las 10, 20.8; a las 12, 20.4; a las 13, 20.4; a las 14, 21.4; a las 16, 22; a las 18, 22.3.

Sol y luna—

El sol sale a las 5.22 y se pone a las 18.54.

La luna sale a las 3.59 y se pone a las 18.40.

Santoral—

San Cirilo, apóstol.

El enfermo, a menudo—

El enfermo, a menudo, examina sus (manos,
pálidas y que tienen ademanes (benignos
de unción y sacerdocio, ya sin rasgos (humanos;
y las consulta, y mira sus flacos (dedos, signos
más seguros que el rostro, de su (estado y sus penas,
con su marfil enjuto y sus delgadas (venas.
Sobre todo en la tarde, él las mira (bañadas
por la luz del crepúsculo, el otoño (del día,
y ve en aquellas manos por el mal (afiladas,
cual si se prolongara fuera de él, la (agonía.
Siendo que son más pálidas cuando (la noche asoma
y se unen y buscan en un constante (anhelo;
ellas tienen friolentas blancuras de (paloma,
y, leves, se dirían que van a alzar el (vuelo.

Rodembach.

Efemérides

1725. — El 8 de febrero de 1725 muere, bajo la mirada de la tragedia, Pedro el Grande de Rusia, quien fué, posiblemente, el soberano más singular de su tiempo. Pedro hizo de un país semibárbaro una gran nación... Pedro el Grande — es Voltaire el que habla — fué llorado en Rusia por todos los que él había formado, y la generación que siguió a la de los partidarios de las antiguas costumbre, lo consideró bien pronto como padre suyo. Cuando los extranjeros vieron que todas sus fundaciones eran permanentes han sentido por él una admiración constante y han confesado que había sido inspirado más bien por una sabiduría extraordinaria que por el deseo de hacer cosas sorprendentes. Europa ha reconocido que él había amado la gloria, pero que la había cifrado en hacer bien; que sus defectos no habían empañado nunca sus buenas cualidades; que en él el hombre presentaba manchas, pero el monarca fué siempre grande. Dió a su país leyes, industrias, artes, poder material y autoridad ante el extranjero. A un extranjero amante desinteresado del mérito le basta saber para decir que Pedro fué un monarca realmente grande que venció a Carlos XII, que hizo con sus manos la grandeza de Rusia, que se fué al extranjero para gobernarla mejor y que fué el fundador y el padre de un gran imperio. Pedro había nacido el 9 de junio de 1672.

Escenas que ya se verán.

¿Cuestión romana arreglada?

¡Veinte de Setiembre liquidado!

Papalinos y liberales ya no tendrán ocasión de reñir, y éstos ya no le tomarán a aquéllos la brecha de Porta Pía en la laguna de Chascomús, con un programa de palos y botellazos y un final de calabozo general.

A su vez los italianos de Lomas de Zamora tampoco tendrán ocasión de pelearse con el cura porque éste, un "venti di settembre" no les permitió entrar a la iglesia con la "bandiera" tricole che é sempre stata la piú bella"...

El episodio es histórico y se registra en los anales pueblerinos. Iba aquel año la colectividad italiana al templo parroquial para celebrar el 20 de Setiembre con un tedéum.

Pero cuando el que llevaba la bandera italiana trasponía las puertas del templo, el cura párroco lo detuvo *iracundo y resuelto:*

—Esa bandera no puedo entrar; ¡las dos argentinas, sí!...

¡La escena que se armó!

El más liberal del pueblo llegó a decirle al cura:

—Se non fuera per darle un disgustito a mi patrona, le rompería l'alma, le rompería...

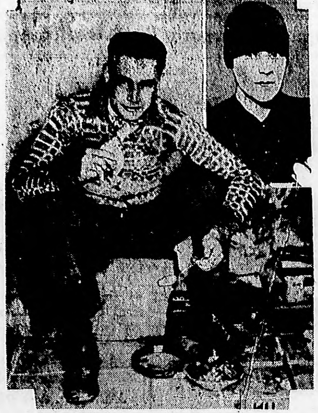
Después, un orador tradujo la indignación general con esta alusiva a la nacionalidad del señor cura:

—¡Gayego de la inculsisión de Spagna!...

José de León Toral, no Podrá Pasar a la Posteridad Como un Nuevo Mártir de la Iglesia

EL CAMINO DEL CRIMEN O EL PERDON

Mañana a la Madrugada, Será Ejecutado el Autor de la Muerte del General Obregón, Victima del Fanatismo



José de León Toral

Toca a su final ese drama que culminó con la muerte del general Alvaro Obregón, presidente electo de Méjico, que cayó bajo el plomo homicida de José León Toral, un joven de veinte años fanatizado por monjas y frailes.

El cable anuncia que mañana, a las 5 de la madrugada, será ejecutado Toral, en la misma forma que él empleó para terminar con la vida del expresidente mejicano.

Vuelve pues a adquirir magnitud el sonado suceso que conmovió la vida política mejicana, al producirse la desaparición del prestigioso hombre público. Alvaro Obregón era para Méjico algo así como la reencarnación *de Benito Juárez, el plasmador* de la nacionalidad mejicana. Con parecida fuerza, con similar arraigo en la opinión pública, el hombre que durante más de veinte años intervino en los acontecimientos de su país, para restaurar el sentimiento revolucionario, transformar las nefandas costumbres políticas, estirpar el caudillismo desterrar la ignominiosa potencia religiosa que imperaba en el Estado; rehabilitar el trabajo fecundo, y librar al indio de la pesada tutela de los amos, independizar económicamente el suelo patrio de la avaricia de los nuevos conquistadores mercantiles, había llegado a adquirir la reputación de un símbolo, en esta hora de Méjico en que la paz era más necesaria, y la consolidación de los principios establecidos en la Constitución de 1917, era más imperiosa.

La personalidad de Obregón

Alvaro Obregón, por su talento, por su energía, por su entereza, se convirtió desde muy joven en una potencia, que, desde el Estado de Sonora, del cual era oriundo, inspiraba las más firmes resoluciones de carácter revolucionario. Fué en aquel Estado, donde apuntó aquella vigorosa personalidad que se impuso al bandidaje de los Pancho Villa. El obrerismo mejicano, que tan abundantes pruebas de capacidad y renovación dió en los postreros años de la guerra, puso sus miras en aquella figura destacada del escenario político, guerrero y político por igual, hombre de acción e idealista en el mismo grado.

La poderosa organización de los trabajadores, la C. R. O. M. a cuyo frente estaba el leader Morones, supo elegir, en el momento dado, la figura más representativa del momento mejicano. Era el año 1920, muerto Carranza, de la Huerta constituía en aquellos instantes el punto de mira de la Nación, desde su puesto de gobernante.

Presidencia de Obregón

Obregón salió triunfante en las elecciones de aquel año y subió a la primera magistratura del país.

Durante cuatro años, el nuevo presidente de la República de Méjico, fué el eje de la renovación política, social y religiosa de Méjico. Allí cobró realces inestimables su ya destacada personalidad, reafirmando los derechos de la nueva Carta Fundamental. Su obra política concedió especial interés a la estabilización del gobierno central, consolidando y alejándolo de las peligrosas tutelas que los caudillos locales habrían impuesto en dolorosos y terribles antecedentes.

Su obra social tendió en todo momento a elevar el nivel digno de los trabajadores, dictando legislaciones justas que sirvieron de modelo a los pueblos de América. Su obra religiosa procuró disminuir los poderes casi omnímodos de que gozaba la Iglesia, que perturbaban el regular funcionamiento no sólo de las actividades del gobierno, sino las del mismo pueblo.

El enemigo oculto

A este respecto, la labor desplegada por el ilustre mandatario fué tan fecunda y beneficiosa para la posterior consideración de aquéllos, al parecer insolubles problemas de gobierno, que dejó tendidos los rieles para que su sucesor continuase por el camino trazado, la progresiva desvinculación del culto a las actividades del Estado.

Si amigos numerosos y partidarios fervientes encontró a su paso por el gobierno, no fueron menos y frenéticos los adversarios que crearon sus medidas oportunas y sus actos de firmeza incontrastable. Mientras el común veía en él al salvador de la Revolución que se había iniciado bajo el férreo gobierno de Porfirio Díaz, proseguida luego bajo el no menos férreo de Victoriano Carranza, el eclesiástico, el fanático, el hombre de religión sólo vió en él al enemigo de la Iglesia, al anticristo que venía a arrojar a Dios de los templos y a sus ministros del interior de las alcobas, adonde se habían introducido.

La obra del estadista

Y es que Obregón se constituyó en el héroe de aquella cruzada. Había resuelto estirpar el tremendo influjo que los sacerdotes mantenían *en los hogares, creando una sorda* guerra civil a las medidas más saludables de gobierno, en los propios hogares. Había resuelto terminar con el inmenso poder de las congregaciones, entidades riquísimas que se sustentaban de la ignorancia de los fieles. Había resuelto desligar a las autoridades de los compromisos que la tradición había contraído con los altos dignatarios de la Iglesia, personajes siniestros que alteraban la paz de la nación con sus combinaciones, sus maquiavelismos y sus ambiciones.

Y en muy buena parte, Alvaro Obregón lo consiguió durante su gobierno. Faltaba dar a la Iglesia el golpe de gracia, y lo dejó de tal manera dispuesto que su sucesor, Elías Plutarco Calles, pudo entregarse a ello sin encontrar en el ánimo público mayores resistencias.

La confabulación subterránea

Pero había que vencer la resistencia de los perjudicados. De aquel mundo de sotanas y tocas que desde los confesionarios y desde los púlpitos sembraban en todos momentos la agitación en los creyentes. Esa no era la obra de un día, ni de un año. Era la labor conjunta *de todos los* patriotas, y de todos los que luchaban por el progreso de las instituciones. Si Calles pudo meter en un puño a los tenebrosos emisarios de Roma, y dar la batalla al clericalismo, no pudo, desgraciadamente, suprimir las ocultas confabulaciones, y las tortuosas maquinaciones de los exaltados.

La Iglesia, despojada, reducida al silencio, no dejó de conspirar, para volver las cosas al pasado. El sacerdote, las monjas y los frailes, sembraron en el corazón de los fieles el veneno de la venganza y del sacrificio. Obra de Dios, que Dios *perdonaba y premiaba, era terminar* con aquellos recios adversarios, exterminarlos a todos, para reponer en Méjico el culto de la cruz y de la hostia.

Buscando víctimas

Calles fué señalado en más de una ocasión para servir de víctima inicial al terror frailuno que se pensaba desencadenar en Méjico, en una arremetida desesperada. Las manos se armaron de los puñales y hasta se preparó el veneno, como en los tiempos de los Borgias para librar al país de sus patriotas.

Era una guerra santa. Los sacerdotes más conspicuos inspiraron a las esposas fáciles; las monjas más bellas infundieron ánimos a los jóvenes de sangre ardiente. Todo ello era "Ad Majorem Dei Gloriam". De alguna parte habría de salir el arma homicida que, a la larga daría el resultado fecundo de la eliminación.

Y esa arma se vió un día en las *manos de un joven fanático, de José* de León Toral, convencido por una religiosa: la madre Concepción.

Iba a terminar el mandato de Plutarco Elías Calles, en su gestión de gobierno. Se presentaron las elecciones de presidente de la República y todas las miradas se concentraron de nuevo, en Alvaro Obregón, como el único personaje que podía continuar la obra de la Revolución, y el que podía asegurar la consolidación de los esfuerzos de Calles.

Nueva elección de Obregón

Alvaro Obregón fué consagrado presidente de la República, el 1 de julio del año pasado, para tomar posesión del cargo en el mes de diciembre próximo pasado.

La historia de Méjico iba a tener, pues, una digna solución de continuidad, sin interrupciones. Obregón volvía al gobierno con el mismo sentimiento de la responsabilidad, con idéntica energía, y llevando los mismos ideales por los cuales había combatido durante toda su vida.

Los festejos y agasajos que produjo en todas partes esta designación, se prolongaron por espacio de varios días. El día 17 de julio, sus amigos y partidarios le obsequiaron con un banquete en un restaurant de Los Angeles, en las inmediaciones de Méjico, llamado La Bombilla. Poco después de las 1 horas, se le hizo saber al presidente electo que el dibujante de un diario, deseaba obtener una pose suya. Obregón y sus amigos, como es natural, no desconfiaron. El dibujante, que no era otro que José de León Toral, se acomodó en la mesa de al lado, y con una tranquilidad digna de mejor causa, comenzó a dibujar los rasgos faciales del general.

El crimen

Había terminado, cuando le presentó el dibujo para que Obregón le diera su aprobación. Al mismo tiempo, sacaba un revólver y le disparaba los cinco tiros a boca de jarro. De resultas de las heridas, el general falleció en el trayecto, mientras se le conducía a un sanatorio.

Toral pudo escapar a la sanción inmediata de la ira. Pero no ha podido escapar al proceso que se le siguió. Convicto y confeso, alegando una inspiración divina, y la satisfacción de haber obrado en concordancia con sus sentimientos religio*sos, y en beneficio de Dios y de la* Iglesia, fué condenado a morir fusilado.

Como decimos, mañana a primera hora se cumplirá la sentencia, sin que la muerte de Toral pueda despertar en el pueblo mejicano los sentimientos de reacción que caracteriza a estas ejecuciones, y sin que nadie vea en su triste gesto, más que una deplorable desviación producida por la tenebrosa prédica frailuna.

Crítica — TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, 8 de enero de 1929

La Letra Muerta de la Ley y su Interpretación

VIENE a cuento el admirable apólogo de Anatole France, "Los jueces íntegros", que todos conocemos, ante el criterio de inflexibilidad de la ley que se pretende defender.

El artículo 1685 del Digesto Municipal establece las siguientes represiones de los espectáculos libres: veinte días de clausura por la primera infracción, cuarenta por la segunda, y cierre definitivo por la tercera. A juicio de algunos el texto de la ordenanza no ofrece dudas, y debe ser aplicado rigurosamente en todos los casos, aun cuando las obras fuesen reformadas, esto es, despojadas del elemento literario o artístico que suscitara la medida punitiva. Es fácil advertir que ello involucra una injusticia, por cuanto no existiendo ya la materia del delito — de la infracción, en el caso que comentamos — tampoco puede existir la pena. Tal es el concepto lógico y humano de la ley u ordenanza, cuando se trata de hechos de naturaleza tan inaprehensibles y sutiles como la moral en el arte. De ahí que, por ejemplo, en lo tocante a la pornografía escrita la acción de la ley quede circunscripta, en último término, a impedir la circulación de la obra impresa. La ley no alcanza al autor, pues, de otro modo, sería remontarla a la época del Santo Tribunal, que mandaba a exorcizarlo para quitarle los demonios del cuerpo. Afirmar que "pese a todas las promesas de enmienda" el artículo 1685 del Digesto Municipal debe aplicarse con severidad estricta es creer a pie juntillas lo que ni legisladores ni jueces tuvieron nunca por cierto: que la ley no se equivoca nunca, que el principio de "dura lex et lex" salva al mundo, aunque sea con el derecho de pernada consagrado en el medioevo.

La ley es materia de interpretación; lo es, también, la ordenanza o el simple reglamento. El concepto de cosa juzgada no puede, por lo demás, sustentarse honradamente cuando la injusticia legal es evidente. Y es claro que la autoridad — el Poder Ejecutivo, el Congreso, el Tribunal o el funcionario — deben volver sobre sus resoluciones cuando ellas no contemplan los verdaderos intereses de justicia para los cuales ha sido creada, precisamente, la ley. La Intendencia, pues, ha aplicado un elevado criterio al considerar el indicado artículo del Digesto Municipal. Agreguemos, para mayor abundancia, que en homenaje a la cultura y la elevación espiritual del público porteño, lo correcto es dejar librado a su claro discernimiento el juicio sobre la moral en el teatro, las artes plásticas o la literatura. Que no es difícil equivocarse entre Pierre Louys y Paul de Koc, entre lo amable y lo escatológico.

Inconvenientes de la Popularidad

LEON Trotsky ha cruzado Alemania, el Mar del Norte, el Mediterráneo, estuvo a punto de naufragar en el Bósforo y llegó hasta las fronteras checoeslovacas. Pero es el caso que León Trotsky no ha salido todavía de Moscú, donde se encuentra actualmente, gestionando de las autoridades alemanas el permiso necesario para poder dirigirse a Berlín y permanecer en el país durante un año.

Son los inconvenientes de su gran popularidad. Tal es la expectativa provocada por su sensacional destierro, que los "traficantes de rumores", como diría Primo de Rivera, le han hecho realizar un sin fin de viajes fantásticos y los articulistas de los diarios han visto en él, alternativamente, un moderno Judío Errante o un Juan Sin Patria.

Por su inmensa popularidad lo destierran, y por su popularidad realiza cruceros imaginarios. Momento hubo en que sus admiradores de todo el mundo sintieron por él una infinita piedad, cuando aparecía errando a lo largo de fronteras que se cerraban temerosas de esa gran figura, demasiado grande para contenerla dentro de una determinada jurisdicción territorial. Y los labios enmudecieron de angustia cuando se dijo que el Krasnyflot, a cuyo bordo viajaba Trotsky, estaba a punto de naufragar en el Bósforo.

El Comité Perturbador

DE una plumada, ayer fueron declarados cesantes más de mil empleados de los Ferrocarriles del Estado. Otros tantos hogares humildes sufrirán la aflicción económica como consecuencia de esta medida que no tiene fundamento alguno, ni contempla, tampoco, ningún propósito de gobierno. Se trata simplemente de un atropello administrativo, en que toda noción de respeto al hombre y al funcionario fué pospuesta a los intereses subalternos del comité. El hecho cuenta con dolorosos precedentes en nuestro país. Avido de caudillismo criollo, en él se identifican por igual el régimen y la causa. El mismo desprecio por el ciudadano que realiza la función pública, el mismo desprecio por ésta, que, sin embargo, no puede ser perturbada sino con grave perjuicio de los intereses comunes. Los gobiernos se suceden en tren de amplia liquidación burocrática, pero no para reducir el presupuesto — englobado hasta el exceso — ni para asegurar el perfeccionamiento de las dependencias del Estado. Sólo para saciar la avidez exigente de los comités, cuya atmósfera se ha infiltrado en la vida del país, amenazando la pureza y regularidad de sus instituciones. Entretanto se sigue hablando, a modo de sarcasmo, de la estabilidad del empleado.

Se está procediendo al desalojo de la administración pública para dar cabida en ella a los elementos de comité. La despiadada resolución que comentamos se ha repetido, y se repetirá, acaso, en otras dependencias. Pero así se defraudan las esperanzas depositadas por un electorado, y se da pie a que los gobiernos del futuro sigan la huella y reduzcan la función pública a un mero recurso de favor político.

Se ha Levantado la Clausura al Teatro Florida

No se Reabrirá Hasta Mañana

MAÑANA se reabrirá el Teatro Florida. Es la segunda vez que, desde que comenzó a actuar en su escenario la compañía de Almanzor, se reabre la popular sala de la Galería Güemes.

Sin embargo, en esta oportunidad como en la primera, el cierre forzoso no ha amenguado en lo más mínimo el interés del público por el espectáculo. Al contrario, parece que esos paréntesis han avivado el entusiasmo que desde el primer día despertaron los cuadros ágiles, lujosos y alegres que ofreció la compañía de Almanzor.

En efecto. Pocas temporadas de verano han obtenido el éxito rotundo de ésta, cuya reiniciación comentamos. De no haber exhibido valores y atractivos, no ya sobresalientes dentro de la categoría general presentada por los espectáculos de esta época, sino dentro del nivel corriente entre nosotros, habrían bastado estas dos interrupciones para enfriar totalmente el interés del público. Pero la compañía de Almanzor, conforme lo prometiera, ha dado una nota de excepción, merecedora de que fuera esperada, como ha sido, la reapertura de la sala en las dos ocasiones en que se suspendieron forzosamente las secciones.

Por eso, porque el mérito del esfuerzo realizado así lo merecía, el Teatro Florida, al reabrirse esta noche, tendrá la afluencia de público que asiste a los espectáculos esperados con verdadero interés. Sobre todo, cuando, al ser encuadrado estrictamente dentro de las ordenanzas municipales, ha dado lugar a innovaciones que, lejos de desmerecerlo, le han incorporado nuevos atractivos.

La Intendencia ha firmado hoy el levantamiento de clausura, pero el Florida no reabrirá sus puertas al público hasta mañana, con el fin de organizar un bello espectáculo.

El Día del Asalto un Vigilante de Vicente López Vió el Auto 10424

Se Atribuye Importancia al Testimonio de Este Agente

NUMEROSOS empleados de investigaciones recorrieron ayer y esta mañana los caminos que dan acceso a la capital, efectuando averiguaciones destinadas a establecer si por alguno de ellos habían huído los asaltantes de la calle Empedrado.

Así fué como un vigilante destacado en Vicente López, en el camino del bajo, informó a los pesquisas que, en efecto, el día del hecho, poco después de las 13, pasó por allí rumbo al Tigre o San Fernando, el automóvil que llevaba la chapa 10.424 de alquiler de la capital.

Ese automóvil, en el que viajaban varias personas, marchaba a gran velocidad, por lo que quiso detenerlo para aplicarle la multa correspondiente a esa contravención.

Ante la seña del agente disminuyeron la marcha, pero al llegar junto a él, emprendieron nuevamente veloz carrera, logrando alejarse.

Según ese vigilante, que se apellida Carmona, el automóvil en cuestión estaba pintado de gris con capota negra.

Ha sido citado el agente indicado para que concurra al Departamento a fin de que reconozca al detenido Carballedo y examine las fotografías de otros sospechosos.

Se Anuncian para Hoy Nuevas Detenciones

Se ha Decretado la Intervención a la Comisión de Fomento Vitivinícola de Mendoza

EN LA MUNICIPALIDAD

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 8. — Se anuncia para hoy, una nueva serie de detenciones con motivo del informe de las irregularidades en la Municipalidad de esta capital.

Según versiones circulantes, se decretará la detención del ex intendente, D. Francisco Arturo, del ex secretario, D. Antonio García Pintos, del ex contador D. Carlos Millán, del ex tesorero D. Julio Castillo y del ex administrador de Limpieza, D. Domingo Gervasio.

Decretóse la intervención de la extinguida comisión de fomento vitivinícola, cuyos accionistas, en diferentes oportunidades, exigieron del gobierno depuesto la entrega de los bienes de la misma, que comprenden las fincas donde están hoy ubicadas e instaladas la Dirección General de Industrias y la dirección General de Salubridad con todos los servicios de la Asistencia Pública, consultorios, y farmacia para el proletariado.

Además, había una existencia de muebles y gran cantidad de máquinas de escribir, sumar, restar y mul*tiplicar e instalaciones costosas* cuyo paradero habrá que averiguar.

Se designó interventor de la Comisión de Fomento Vitivinícola, al subsecretario de Industrias y Obras Públicas, señor Cisterna.

LLEGO EL INTERVENTOR INTERVENIDO

Esta tarde ha llegado a esta capital, procedente de San Juan, el comisionado federal ante aquella provincia, don Modestino Pizarro, cuyas funciones serán desempeñadas, interina o definitivamente (no lo dice el decreto dado ayer por el P. E.), por el secretario de Gobierno de la intervención, doctor Nestor I. Aparicio.

Corta pero rica en episodios ha sido la actuación del señor Pizarro en San Juan. No ha quedado en aquella provincia reputación sana, ni libertad que no haya sido suprimida. Cuando, en su oportunidad, asistimos al debate parlamentario de la ley de intervención, en el que los más gruesos epítetos campeaban sin freno, a falta de argumentos convincentes y serios, abrigamos la esperanza de que la acción del representante del poder federal no fuera estrictamente ajustada a ese estado de espíritu que inspiró la discusión de la ley y que no fué otra cosa que el resultado de pasiones y rencores personales. ¡Esperanza vana la nuestra! El señor Modestino Pizarro colmó y superó los deseos de los más exaltados. Su obra, si es que obra puede llamarse a la acción de destruir, se concretó a hacer decretar prisiones, por jueces nombrados por él y dependientes directamente de él; obligó al ejército a prestar servicios de policía subalterna y paralizó totalmente la marcha normal de la administración provincial, al mismo tiempo que mandó suspender todas las obras públicas en ejecución.

Tal su acción oficial. De la otra, de aquella que marca a un gobernante como bueno o como malo y que consiste en el contralor de la situación política para evitar la explosión de pasiones repugnantes a toda práctica democrática, mejor es que no la recordemos.

Ya todos saben cómo el señor Pizarro contempló impasible y aprobó con su silencio los más incalificables desmanes de los elementos pertenecientes a los comités que le eran adictos y cómo permitió, valiéndose de que nuestro ejército jamás discute una orden superior, de que esos mismos elementos se mezclaran entre nuestros soldados buscando en ellos escudos para sus atropellos.

BUSCAN TRABAJO

Fermín Martínez, argentino, de 23 años, busca trabajo como valet, portero o cualquier ocupación. Vive en Azcuénaga 1956.

REGRESO A CORDOBA EL M. DE HACIENDA DR. GARZON AGULLA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — Ha regresado hoy a esta el ministro de Hacienda, doctor Garzón Agulla.



POCHITO QUIERE SABER

Una nota instructiva cada día — Por Pim





¡Que interesante lo que dijo papá de la avena!

¡Gracias! Me basta con tener de tomarla en el desayuno.

Lotería Nacional

Los 28 Primeros Premios

1-$	100.000	7155	15-"	1.000	9669
2-"	50.000	29818	16-"	1.000	13887
3-"	20.000	42931	17-"	1.000	17901
4-"	10.000	27319	18-"	1.000	20458
5-"	5.000	13813	19-"	1.000	20538
6-"	5.000	40059	20-"	1.000	23518
7-"	2.000	5320	21-"	1.000	23930
8-"	2.000	16235	22-"	1.000	26678
9-"	2.000	35072	23-"	1.000	32801
10-"	2.000	35851	24-"	1.000	34017
11-"	2.000	37015	25-"	1.000	35424
12-"	2.000	38565	26-"	1.000	39404
13-"	1.000	4129	27-"	1.000	41636
14-"	1.000	6383	28-"	1.000	42470

Con 500 Pesos

25191	36539	39468	40512	31068	16148
3259	36108	4298	42505	6816	14922
13549	40170	1248	32098	18121	11670
13534	25465	16835	11758	21911	9945
41674	6970	8675	22328	36402	14059
13335	8426				

Con 200 Pesos

[illegible]

Con 100 Pesos

[illegible]

EN NUESTRA SEXTA EDICION DAREMOS UNA COPIA FOTOGRAFICA DEL EXTRACTO DE LA LOTERIA NACIONAL DE HOY

Con 40 Pesos

[illegible]

SERA DADO DE ALTA POR LOS MEDICOS EL CORREDOR D'ANUNZIO

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 8. — Mañana abandonará su lecho del Hospital Italiano, trasladándose inmediatamente a ésta, el corredor Angel D'Anunzio, quien ha permanecido hospitalizado cerca de dos meses y medio, a consecuencia de las heridas recibidas en el vuelco de su coche, mientras se disputaba el circuito, bajo el patrocinio del Automóvil Club Santa Fe.

Se anuncia que vendrá a ésta, para acompañarlo, Luis Angel Firpo.

Se Estarían Realizando Gestiones Para Poder Detener a F. Cantoni

Habrían Hablado Sobre ese Asunto el Ministro de la Intervención con Uno del Ejecutivo Nacional

HA CAUSADO SENSACION LA NOTICIA EN TODOS LOS AMBIENTES

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 8. — Reaccionando ante la acusación formulada ayer en el Juzgado del Crimen por el ciudadano Schiavone sobre la cual informamos ampliamente de una correspondencia anterior, el jefe político, teniente Videla Hernández, inició un sumario contra el denunciante, acusándolo de falsa tentativa de cohecho.

Dicha noticia dada hoy por el diario oficial no convence a nadie; es una chicana del mal funcionario que aparece hoy yendo detrás del juez, y de los corresponsales de "La Prensa", "La Razón" y CRITICA, quienes oportunamente fueron testigos de la primitiva denuncia y pueden comprobar ahora la equívoca maniobra de Videla Hernández, que rehuye la responsabilidad documentada de su tentativa de soborno, bajo promesa de libertad a Fidel Schiavone.

La opinión pública advierte la maniobra y repudia al desaprensivo jefe político.

Ha causado sensación la noticia editorial lanzada ayer por el diario local "Debate" que dice conocer la carta llegada desde la capital federal, cuyos principales párrafos transcriptos son los siguientes: "El miércoles pasado, durante las horas de la tarde, el ministro de la Intervención en San Juan antes de ser recibido por el Dr. Irigoyen, conferenció con uno de los ministros que desde ya aspira a la futura presidencia, sometiendo a su consideración un hábil plan para conseguir la detención de Federico Cantoni, a cuyo objeto cuéntase con la anuencia del juez.

En presunción de que el Senado Nacional plantee una grave cuestión de fueros, aquél ministro opina que se habría llegado al caso de que Irigoyen disolviera el senado, eliminando de paso a otro candidato que le estorba. Por su parte el funcionario de la intervención afirmó contar en ésta con el apoyo del presidente y del ministro del Interior cuando se ordenase la detención del Dr. Cantoni, aun sin conseguir el desafuero correspondiente.

Esta noticia ha causado una enorme inquietud local.

—El Dr. López González recibió informes del secretario de la Universidad de Córdoba y ex rector de la misma, asegurando no ser necesario el trámite que exije la corte para la inscripción del diploma.

EN LA PRESIDENCIA

El Doctor Irigoyen Parte Mañana Para Micheo

Esta tarde el primer magistrado concurrió a la Casa Rosada, a las 13 horas, firmando gran cantidad de expedientes, órdenes de pago y decretos diversos que le fueron llevados de secretaría. Mantuvo luego conferencias por separado con los ministros González y Pérez Colman, Oyhanarte, Abalos, Zurueta y De la Campa. El ingeniero Clapa conversó extensamente con el primer magistrado, seguramente acerca de la medida adoptada ayer en los FF. CC. del Estado. Los señores Crovetto, Mela, Graneros y Alvarado conferenciaron con el doctor Irigoyen sobre asuntos diversos de las respectivas reparticiones a cargo de los funcionarios nombrados. Después recibió el doctor Irigoyen al doctor Oscar R. Beltrán, don Eduardo Kennedy, y don Pío Zaldúa.

El general Dellepiane estuvo con el doctor Irigoyen, a las 17 y 30 horas. En esa entrevista se habría resuelto, cuándo se hará cargo de la cartera de Guerra.

Se ausenta mañana

Parece ser que esta tarde el doctor Irigoyen expresó su propósito de ausentarse mañana por la tarde a su establecimiento de campo en Micheo, donde haciendo un paréntesis a sus intensas actividades pasará los días de Carnaval, regresando el miércoles a la capital.

Lista de premios (continuación)

[illegible]

El Comisionado Municipal de Mendoza Dió Cuenta de Numerosas Irregularidades

Se Han Hecho Exoneraciones Indebidas de Impuestos y Multas y se han Efectuado Pagos sin Autorización

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 8. — El comisionado municipal de esta capital, doctor Amado J. Piñeiro, ha elevado al interventor nacional, doctor Carlos Borzani, el informe del contador de la repartición, doctor Carlos M. Alvarez, sobre el estado de las finanzas de la Comuna al 31 de diciembre del año último.

Hay una diferencia grande en la recaudación

Del informe, se comprueba que de la recaudación de 1928, que por concepto de impuestos y de acuerdo con el presupuesto debió ser de 2.351.000 pesos, sólo se ha percibido 1.940.000 pesos, lo que arroja una diferencia en menos de 411.000 pesos.

Esta se debe a que los recursos no han sido percibidos de acuerdo a la ley, por concesiones especiales que han perjudicado los intereses de la Comuna. Estas concesiones, son la exoneración de impuestos y multas que bajo ningún concepto debían dejarse de percibir.

Pagos sin autorización

Consigna también el informe, los rubros que se han pagado sin autorización del Concejo Deliberante, destacándose quince partidas del presupuesto, a las cuales se les asigna ha 850.000 pesos y se han pagado 1.020.0000 pesos, habiéndose abonado y documentado, por lo tanto, 170.000 de más.

Por sueldos fuera de presupuesto se han pagado indebidamente 68.000 pesos y documentados 5.000, quedando 10.000 pesos pendientes de pago.

En concepto de gastos del presupuesto extraordinario, la ordenanza autoriza 455.235 pesos y se han pagado 569.096.42, habiendo una diferencia en más, de pesos 113861.42, los que, agregados a pesos 39.394.03, que no se recaudaron para ese presupuesto, hacen un total de 153.255.45 pesos.

Esta partida debió tomarse de 200.000 pesos, que debieron recaudarse por ejercicios vencidos para responder a estos pagos, tomándose en cambio, del presupuesto ordinario.

HABERES DEL PERSONAL DE LAS ESCUELAS DEL INTERIOR

La Tesorería General de la Nación entregó esta tarde al habilitado del Consejo Nacional de Educación, una cantidad que alcanza aproximadamente a 4.500.000 pesos, con destino al pago de haberes del mes de diciembre al personal de las escuelas del interior, dependientes del Consejo.

Carballedo Niega Haber Participado en el Asalto

COMO lo había dispuesto el juez de instrucción doctor Díaz, esta tarde, y una vez realizadas numerosas diligencias destinadas a la confirmación de los testigos presenciales del asalto de la calle Empedrado, se dispuso el traslado del chauffeur Dositeo Freijo Carballedo, desde el Departamento Central al Palacio de Justicia, para tomarle declaración indagatoria.

A las 15 y 30 horas llegó el detenido al Juzgado del Dr. Díaz, acompañado de algunos empleados policiales. El magistrado comenzó poco después el interrogatorio.

Freijo Carballedo ha llegado al palacio de Justicia esposado, llevando en el rostro una apariencia inalterable de tranquilidad.

El Dr. Díaz y su secretario el doctor Gil y el oficial primero del juzgado Sr. Gasso, comenzaron el interrogatorio, preguntando al detenido qué participación le había cabido en el asalto de la calle Empedrado.

Freijo Carballedo respondió con calma, diciendo que era ajeno en absoluto a la imputación y que para afirmar su inocencia deseaba manifestar al Dr. Díaz donde se encontraba en el momento en que se produjo el suceso.

El prevenido expresó a continuación que el lunes de esta semana trabajó en la Compañía de Omnibus en que pertenece, hasta las doce del día y que luego pidió por teléfono permiso a la misma, para faltar esa tarde a su habitual ocupación por hallarse enfermo. Como durante la noche del lunes continuara descompuesto, se proveyó de una limonada Rogé, que adquirió en una farmacia de la calle Caseros, habiendo permanecido durante toda la noche del lunes en su domicilio.

Agregó que al día siguiente estuvo parte del día en su casa, concurriendo en el transcurso del mismo a distintos lugares de las inmediaciones de su domicilio, que no puede determinar con precisión.

El juez lo invitó a detallar

Invitado por el juez a decir dónde estuvo el martes (día del asalto), a la hora 11 y hasta las 13 horas, manifestó que no podía decirlo exactamente. Pero aseguró que había sido visto por una señora del barrio, antes de las 13 horas. En cuanto a la identidad de esa persona, expresó que no sabe decir dónde vive, ni cómo se llama.

Dijo que después de las 13 horas de ese día estuvo en una lechería. Agregó a continuación que no le sorprendía que la policía lo mezclara en este asunto, por cuanto él, cuando llegó de España se dirigió a las autoridades pidiéndoles que le establecieran vigilancia a objeto de comprobar que trabajaba honradamente y que había abandonado sus antiguas amistades.

El juez doctor Díaz se dirigirá a la policía para que practique las averiguaciones del caso, a fin de establecer la veracidad de lo declarado por Freijó Carballedo.

Concurrió también al juzgado, uno de los pagadores, Fernando Klenn, quien se ratificó en las declaraciones anteriores.

Mañana será interrogado Reginaldo Roway.

De Regreso de su Crucero a Tierra del Fuego Llegó el Vapor Antonio Delfino

Ha Realizado el Viaje con Toda Felicidad

Durante el Transcurso del Crucero, Reinó un Tiempo Espléndido

LOS TURISTAS

El Antonio Delfino ha regresado hoy a nuestro puerto después de haber realizado uno de los cruceros más espléndidos que hasta la fecha haya llevado a cabo. Partió de nuestro puerto el 26 de enero pasado, rumbo a Tierra del Fuego, haciendo escalas en Mar del Plata, Cabo Vírgenes, Magallanes, M. Sarmiento, Garibaldi, Yendagaya, Ushuaia y Harberton.

Decimos al comienzo de esta crónica que el viaje ha sido por demás espléndido ateniéndonos a las numerosas declaraciones que los propios pasajeros nos formularan momentos después que el vapor atracara, los que, en forma gentil nos han revelado además la gran atención y organización de la tripulación toda del aludido buque.

Debemos especialmente destacar, en razón de esas mismas declaraciones, la figura del comandante del Antonio Delfino, señor Emilio Pohlmann, exquisito en atenciones para con todos los pasajeros durante el viaje que acaban de terminar. Es, podemos decir, un émulo del viejo lobo de mar, actual Comodoro E. Rolin, y con ello va todo dicho como justiciero elogio.

También no queremos omitir al maitre d'hotel, Federico Staat, hombre culto e inteligente, que supo en todo momento brindar la oportunidad de prestar su verdadero concurso a los pasajeros complementando de tal suerte el feliz viaje realizado.

Conversando con el Doctor Juan A. Roth

Breves instante tuvimos oportunidad de conversar con el doctor Juan A. Roth, quien nos dijo lo siguiente: El viaje ha sido magnífico y más aún las bellezas que todos hemos tenido oportunidad de ver ante nuestros ojos. Son de tal naturaleza que difícil sería compendiar las impresiones en muchos libros. Hemos tenido la fortuna de viajar sin que el Antonio Delfino balanceara, dado que el mar se ha portado bien, sólo frente a Mar del Plata, donde pasamos con algo del llamado mar de fondo, pero la mayoría del viaje, bien, más bien dicho, espléndidamente bien. Todos conocemos aunque más no sea, nos dijo el doctor Roth, por los libros leídos, aquellos lugares, pero no cabe duda que en la práctica, es decir llegando a ellos, son sencillamente impresionantes. Cabo Vírgenes, por ejemplo, Magallanes, Garibaldi, Ushuaia, son los que a mi juicio se destacan. A esto, debo agregar la forma espléndida cómo hemos sido atendidos, desde el simpático comandante Pohlmann, hasta el último de los marineros que forman la dotación del Antonio Delfino.

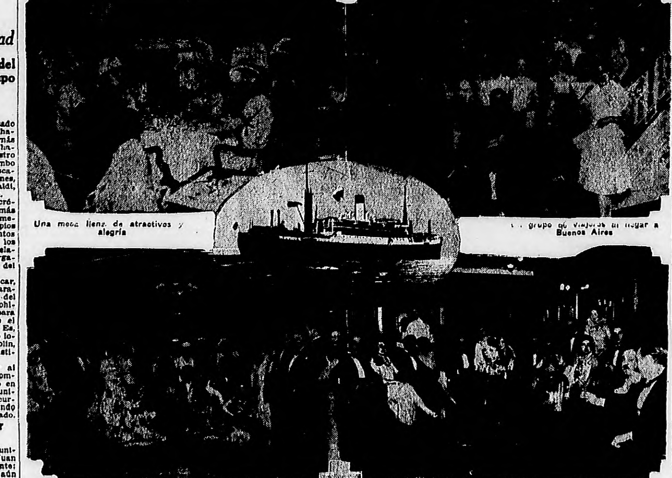
Más o menos en la misma forma se expresaron el profesor Edmundo Pallmaers, doctor Carlos Alberto Sinistri, doctor Eduardo T. Travieso, Enrique Nagel, Angel Peluffo, Máximo Krammer, doctor Agustín Lázaro, Carlos A. Levene y muchos otros.

Cerca de nuestro redactor y apostado a unos metros del grupo numeroso de turistas que brindaban sus impresiones generales, se hallaba un señor entrado ya en años, serio, quien al parecer trataba de disimular su situación ante el grupo a que nos referimos.

Terminada la entrevista y ya dispuesto el cronista a retirarse en procura de otras informaciones, fué interrumpido por el aludido pasajero, quien excusando su nombre por razones muy especiales, según nos dijo, comenzó a hablar de todo lo que al viaje se relacionaba, diciéndonos lo siguiente:

—Perdone Vd., pero, yo desde luego he de ser el único que no me hallo conforme del viaje que acabamos de dar por terminado, no en lo que a trato respecta, sino a otras razones muy personales. Soy ya viejo, como Vd. verá, y a mi edad gusto de otras sensaciones, como ser temporales, movimiento de la embarcación y todo aquello que los demás pasajeros creen desagradable.

He viajado, señor, a Europa más de cuarenta veces entre ida y vuelta y puedo garantirle que en los mismos he tenido que recibir las más gratas impresiones al ver la fuerza que tiene el mar cuando quiere hacerse sentir. Por eso, sencillamente, yo no estoy conforme con el viaje, pues durante el mismo no he podido disfrutar del placer personal que experimento al comprobar lo que le menciono. Creo, nos dijo riéndose, que he de ser muy único en mi pensamiento, pero qué quiere, insisto en que me agrada sobremanera ver balancear la embarcación. Dichas estas palabras nos saludó, rogándonos reservar su nombre.



Una mesa llena de atractivos y alegría

... grupo de viajeros al llegar a Buenos Aires

Este raid a Tierra del Fuego, del Antonio Delfino, ha tenido singulares encantos. He aquí dos momentos de una de las innumerables fiestas celebradas a su bordo durante el viaje

ESTA TARDE SE ESPERA AL INTERVENTOR DR. MODESTINO PIZARRO

A la hora de cerrarse esta edición, es esperado en la estación Retiro, el Comisionado Federal en la Provincia de San Juan, doctor Modestino Pizarro.

Viene a esta capital, el distinguido hombre público, a tomarse un bien ganado descanso, después de la ardua labor que le ha tocado desempeñar, en la provincia cuyana.

Conversará también el doctor Pizarro con el presidente de la República, para informarlo ampliamente sobre el desarrollo de la delicada misión, que el Poder Ejecutivo Nacional le ha encomendado.

Le esperan numerosos políticos y muchos amigos personales, particularmente de la Provincia de Buenos Aires.

COMISION REVISORA DE ORDENANZAS SOBRE HIGIENE ALIMENTICIA

El intendente municipal, por la secretaría de Rodríguez Irigoyen, firmó el decreto por el cual se confirma por el corriente año, a los doctores Antonio Ceriotti, Alfredo Sanguinetti, Arturo B. de Quirós, Jaime Jarau y José A. Masi Elizalde, para formar, en carácter ad honórem, la Comisión Revisora de Ordenanzas sobre Higiene Alimenticia.

PRESIDENCIA DEL D. NACIONAL DE HIGIENE

En los círculos bien informados se asegura que el cargo de presidente del directorio del Departamento Nacional de Higiene será llenado de un momento a otro, siendo el candidato del primer magistrado para ocupar ese importante puesto, el doctor Teófilo R. Lecour, quien ya actuó en esas funciones en la anterior presidencia del doctor Irigoyen.

POR CUESTIONES DEL MOMENTO PELEARON DOS OBREROS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 8. — En uno de los galpones del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico, a raíz de una discusión, se tomaron en riña los obreros Mateo Rota y Antonio Gaspar, resultando herido en la cabeza este último.

EL PROCESO CONTRA SPEZZICA ANTE LA CORTE

El defensor de Domingo Spezzica, condenado en primera y segunda instancia por los tribunales del crimen de la capital federal, a la pena de 18 años de prisión como autor de los delitos de atentado a la autoridad y homicidio en la persona del agente de policía Juan Patiño, hecho ocurrido el 30 de agosto de 1927 en la casa calle Roseta 1651, recurrió de hecho o en fuerza ante la Corte Suprema contra la sentencia de la Cámara.

La Corte declaró no haber lugar a la queja deducida, quedando así definitivamente firme la sentencia referida.

HA HABIDO CESANTIAS EN LA CONTADURIA

Se nos informa que en la Contaduría General de la Nación se está preparando una reorganización del personal y que ya se han producido algunas cesantías. Estas se refieren a cierto personal designado por acuerdos de ministros desde el año 1922 hasta 1928.

Se les ha comunicado que el 31 de diciembre al terminar los efectos del acuerdo respectivo que autorizaba el pago de sus sueldos han cesado en sus funciones. Son en total 28 empleados, cuatro con novecientos pesos de sueldo, cinco con setecientos y el resto: personal de auxiliares, escribientes, etc.

SE ABONARON LOS HABERES DEL MINISTERIO DE HACIENDA

DE acuerdo a las órdenes de pago del Ministerio de Hacienda suscriptas ayer por el Poder Ejecutivo, la Tesorería General de la Nación entregó esta tarde los fondos para la liquidación de haberes del mes de enero en las oficinas de dicho departamento como así en las siguientes dependencias del mismo: Aduana, Impuestos Internos, Inspección de Rentas, Contribución Territorial, Casa de Moneda y Caja de Conversión.

Para el pago de los mismos haberes la Tesorería entregó las cantidades correspondientes a la Cámara Federal de Apelaciones de la capital, Juzgado Federal de Mercedes y Oficina Química Nacional.

¿Habrá Carne Para el Pueblo Durante los Días de Carnaval?

TUVO lugar ayer, a las 19 horas, la entrevista de tres delegados de la sociedad de carniceros con el intendente municipal, para pedirle que en los días de Carnaval se siga faenando en mataderos por la tarde, como lo dispone la ordenanza, la cual no prevé festividad alguna para alterarse el horario, agregando que puede estar distribuída la carne en las carnicerías y mercados de 18 a 19 horas, siempre que se anticipe uno o dos horas antes de la acostumbrada la faena en mataderos.

Prometió el intendente a los delegados consultar en el día de hoy a la administración de mataderos si sería factible iniciar la faena a las 13 horas, para que la carne estuviera distribuída antes de la hora de iniciarse los corsos.

La Embajada Argentina a los Estados Unidos

EN los círculos diplomáticos se dió crédito a la versión circulante de que la designación de embajador extraordinario para la transmisión del mando presidencial en los Estados Unidos recaería en el vicepresidente de la Nación, el ministro de Relaciones Exteriores o en un senador radical por la capital.

Nuestros informes nos permiten asegurar que en ninguno de los candidatos cuyos nombres se han barajado ha pensado el doctor Irigoyen, y que desea, en cambio, que el embajador sea un personaje desligado del gobierno.

Un Ayudante de Policía que no se Dejó Sobornar ¡ni por Tres Pesos!

Proceso por Cohecho Contra M. Domínguez

Resulta que Manuel Domínguez, español, de 33 años, casado, empleado, fué procesado por el feo delito de cohecho.

Consistía el tal cohecho en lo siguiente:

El 4 de julio del año pasado a las 18.10 horas en la esquina de las calles Mitre y Pueyrredón, en circunstancias que Domínguez manejaba un automóvil-camión en contravención al Reglamento de Tráfico, fué detenido por el ayudante Liza.

Fué entonces que Domínguez, echando mano al bolsillo, puso en manos del representante de la autoridad unos papeles moneda...

Liza los desenvolvió, los contó, se fijó en su valor y resultaron tres papeles ¡de a pesito moneda nacional!

Y debió pensar Liza: ¡Linda ocasión para acreditarme de honrado, honorable, incorruptible, recto, ejemplar, con sendas notas en un legajo personal y todo eso... ¡tan baratito! ¡por tres patéticos pesos!

Y con gesto de olímpico desdén condujo a Domínguez a la comisaría, denunciando que había intentado corromperlo...

Y se procesó a Domínguez por cohecho y por zonzo. ¿A quién se le ocurre ofrecer a todo un ayudante la patética miserabilidad de tres pesos?

Un ayudante merece más; a un ayudante se le des-liza (llámese o no Liza) unos billetes de más valor, por aquello de que para ser mala mujer y no ganar nada, vale más ser honrada...

Resumen de este episodio semicómico-policial:

Que el ayudante Liza quedó como los propios ángeles de incorruptible e incapaz de admitir des-liza-mientos... de a peso y que Domínguez fué condenado por el juez doctor García Torres a 10 meses de prisión en forma condicional.

Dos Jóvenes se Suicidaron Hoy con Cianuro

En Ninguno de los Dos Casos se Saben los Motivos

UNA CARTA

En la casa Godoy Cruz 1062, Alcira Pintos, soltera de 30 años de edad, con el propósito de suicidarse ingirió una dósis de cianuro.

El tóxico le determinó un deceso inmediato. Dejó una carta dirigida a su concubino, ignorándose su contenido.

Tomó intervención la policía de la sección 29a., y se instruye el sumario de estilo.

—También se suicidó ingiriendo cianuro, Margarita Gómez, argentina, soltera de 23 años que se domiciliaba en la calle Bogotá 2848.

En ninguno de los dos casos se saben los motivos. En la seccional 43a., donde fuimos mal atendidos al solicitar informes, se instruye el sumario de estilo.

PLEITOS COMERCIALES

Resoluciones de la Cámara

La Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy, dictó resolución definitiva en los siguientes asuntos:

Kovadloff Santiago y Cía. contra "La Holanda Sudamericana", sobre cobro de $ 7.778,79 moneda nacional; confirma la sentencia del juez doctor Britos, que rechazó la demanda.

—Blanch y Cía. contra el F. C. C. Argentino, por devolución de fletes por valor de $ 11.646,94 moneda nacional; reforma la sentencia apelada, en el sentido de que deben excluirse de la condenación, los transportes correspondientes a las cartas de porte que indica.

—Peters Hnos. contra la quiebra de Guillermo Halfpap, sobre reconocimiento de dominio; confirma en todas sus partes la sentencia del juez doctor Britos, que declaró que la sociedad actora es dueña de la suma de $ 6.695,62 moneda nacional, que está incluída en un depósito del expediente de quiebra.

—Potick Luis contra Bernhard y Cía., por rendición de cuentas; confirma, con costas, la sentencia del mismo magistrado, que hizo lugar a la acción en todas sus partes.

—Gallardo y Cía. Alfonso (su quiebra) contra la Compañía "Los Andes", por cobro de 10.000 pesos; revoca el auto apelado, que declaró perimida la instancia.
Humberto R. Adamoli.

ENTRE DOS VAGOS HUBO UNA PELEA EN UN CALABOZO

Uno de Ellos Fué Herido de Varios Mordiscos por su Rival

SON VAGOS

En uno d los calabozos de la subcomisaría de Puerto Nuevo estaban presos desde anoche los vagos Manuel Luis, griego, de 28 años, soltero, y Allen Ameir, norteamericano, de 42 años quienes habían sido detenidos en la ribera.

Hoy, a mediodía, los dos vagos sostuvieron una discusión por cuestiones relacionadas con el reparto de la comida y se trabaron en pelea a golpes de puño y puntapiés.

El norteamericano, como llevaba la peor parte en la contienda, aplicó a su rival una serie de mordiscos, produciéndole numerosas lesiones, que le fueron curadas por un practicante de la Asistencia Pública.

Inició la instrucción del sumario la mencionada subcomisaría y se ha dado cuenta al juez Correccional de turno.

PLEITOS DEL FISCO ANTE LA CORTE SUPREMA

Expropiaciones para el policlínico San Martín

La Corte Suprema, en su acuerdo de hoy, resolvió en definitiva los siguientes juicios seguidos por el Fisco Nacional, por expropiación de fincas para la construcción del policlínico San Martín, contra:

Lucas Arana y Rafael Ortiz de Arana, por la finca calle Paraguay 2248; considera equitativa la suma de 58.070 pesos que fijó la sentencia apelada en concepto de total indemnización.

—Luisa G. de Rimoldi, por la finca calle Córdoba 2211; como en el caso anterior, confirma la sentencia apelada, que fijó la suma de pesos 41.958.70 moneda nacional, en concepto de indemnización.

NUEVA C. D. DE LA SOCIEDAD DE FOMENTO F. N. LAPRIDA

En la elección de renovación de autoridades realizada en la Asociación de Fomento Francisco Narciso de Laprida, quedó elegida la nueva comisión directiva para el período 1929-1930, integrándose los cargos de la misma con la nómina de personas que publicamos a continuación. Al mismo tiempo la comisión directiva ha resuelto realizar un banquete en homenaje a la comisión saliente, que se efectuará en el restaurant Vuono, de las calles Córdoba y Gallo, el sábado 16 del corriente, habiéndose fijado como precio del cubierto la suma de siete pesos.

Presidente, doctor Alfredo Armando; vicepresidente, señor Miguel B. del Priore; vicepresidente segundo, doctor José A. Galtieri; secretario general, señor Miguel Pascuzzi; socretario, doctor Osvaldo A. Turco; prosecretario, doctor Luis E. Bastita; tesorero, señor Ambrosio Carlos Alltevi; protesorero, señor Luis Gallino.

Vocales titulares: coronel Juan A. Mendoza, doctor Pablo Barrenechea, doctor Luis Somaschini, doctor Adolfo Pronzati Arias, doctor Angel Borroni, escribano Juan Luis Adamoli, señor Victor Galtieri, Antonio Turco, Antonio Monzo, José Roggiani, Raúl Rivas, Vicente Sforza, Pedro Soffa, Pedro Bottini, Benito Battilana, Augusto Bonsembiante, Francisco Fontana, Sixto Marracini, Manuel Sacerdote, Angel José Adamoli, Luis Montarge Lastra, y señorita Francisca Jacques; vocales suplentes: doctor Telémaco González, señores Ambrosio Tocchetti, Eusebio Dávila. Revisores de cuentas: señores Luisso y nesto Costa, Domingo J. Travi; re-

BUSCA A SU MARIDO

Doña María Soto de Alonso, que vive en la calle José E. Rodó esquina General Paz, casa quinta, Mataderos, nos pide la ayudemos a tener noticias de su esposo José Alonso, hijo, español, de 26 años, de quien no sabe nada desde hace dos años.

Asesinó Bárbaramente a su Esposa, y Pasea muy Tranquilo por Lanús

Pide Justicia Una Madre Angustiada

Serafina Amadeo de Corsini, con Lágrimas en los Ojos, Exige que se Encarcele a Antonio Graciano, que Mató Brutalmente a su Hija el Sábado Pasado



La victima

Esta mañana se ha hecho en CRITICA una denuncia impresionante.

Una mujer del pueblo, una pobre madre ha llegado hasta nuestra casa clamando justicia. Pequeña, triste, dolorida, la amargura con que pronunciaba las palabras de acusación, llegaba más hondo al espíritu que cualquier grito. Tanta humanidad había en su voz, y tanta injusticia amontonada en sus relatos, que escuchándola se sentía a cada instante el deseo de ser omnipotente, no sólo para defenderla, sino para obligar a que le besaran el ruedo del vestido todos aquellos que han escuchado indiferentes sus lamentos y sus súplicas.

Súplicas y lamentos que entrañaban una grave acusación contra la policía de Lanús. Esta pobre mujer pide que se encarcele al hombre que asesinó a su hija.

Y a pesar de este sagrado grito de justicia, el criminal continúa paseando tranquilamente por las calles de esa localidad.

Se casó con un ladrón

Serafina Amadeo de Corsini es una humilde mujer italiana de 39 años de edad, casada con Tomás Corsini, de la misma nacionalidad, de 42 años de edad, jornalero, que actualmente se encuentra trabajando fuera.

Tiene tres hijos, los dos menores varones de 18 y 16 años, respectivamente. La hija mayor, Rosa Corsini, se casó hace siete años, cuando apenas tenía trece, con Antonio Graciano, individuo que en la actualidad cuenta 26 años de edad. Graciano es argentino, y hacía como que trabajaba de carrero.

En realidad era ladrón. Creyéndolo un hombre pobre pero honrado, nadie se opuso al casamiento de la pequeña Rosa con Antonio. Pero poco después se supo que clase de sujeto era éste. No tardó mucho antes de que Rosa, siendo casi una niña, viera como al marido lo detenían por ladrón.

Desde entonces vivieron en Lanús, calle Erescano al 1500. Serafina, que se domicilia en la calle Posse 1246, Villa Castellino, visitaba siempre a su hija. Así supo que Graciano era un delincuente profesional. Sus antecedentes son pésimos. Una de sus últimas detenciones se debió a un escándalo que promovió en un salón de Villa Castellino en el transcurso de un baile, entrevero del cual salió herido de un balazo. Fué internado en el hospital el mismo día en que debía presentarse a La Plata por un hecho de sangre de que era autor.

La maltrataba brutalmente

El conmovido relato de la pobre mujer se hace aún más penoso al relatar los malos tratos que el maleante daba a su hija. Cuenta que ésta le recriminaba siempre la mala vida que llevaba, incitándolo a que volviera a la buena senda, actitud que enfurecía a Graciano hasta el punto de castigarla con látigos y palos.

También se suscitaban frecuentes disputas por la clase de gente que Graciano llevaba a su casa. Generalmente invitaba a ladrones compañeros de fechorías.

La pobre madre que sabía los martirios sufridos por su hija, la incitaba constantemente a que lo abandonara, yéndose a vivir con el padre que, como decimos más arriba, está trabajando en el interior.

Pero Rosa no se separaba de su marido. Conocía el carácter de éste y sabía qué destino le esperaba en caso de hacerlo. El temor al hombre brutal la obligaba a aguantar los malos tratos.

—Si supieran a quién mataste con ese revólver...

Parece que últimamente se llevaban bien. Pero el mes pasado, mientras almorzaban en la casita de la calle Posse, Rosa dijo una frase indiscreta, frase que, según la madre, es la que le ha costado la vida.

Estaban almorzando, como decimos, cuando Graciano llegó de la comisaría de Valentín Alsina, adonde había ido llamado por el comisario a raíz de una de sus fechorías. Al entrar, Graciano exclamó, mostrando su revólver, que le acababan de devolver:

—¿Saben lo qué me dijo el comisario al devolverme el arma? A ver, Graciano, cuándo te dejas de embromar...

Rosa respondió:

—Si supieran a quién mataste con ese revólver no te lo habrían devuelto.

Graciano la envolvió en una mirada de odio.

—Andate, no servís ni para cuidar el canario

Desde entonces, según cuenta la pobre madre, todos temían que algo espantoso sucediera. Graciano trataba a Rosa con rabia. El lunes de la semana pasada, éste salió para el Tigre, adonde iba a comprar fruta para revenderla, pues había prometido regenerarse. Cuando regresó al día siguiente, encontró en su casa a varias muchachas amigas de su esposa. Graciano volvía del Tigre malhumorado, por haber sido corrido por la policía a causa de una fechoría. En eso notó que habían robado el canario. No bastaron las explicaciones de Rosa, quien afirmó que debió ser llevado mientras ella dormía la siesta. Graciano, enfurecido, delante de las visitas, la castigó con un látigo.

Cuando se fueron las muchachas, volvió a maltratarla. Y luego la echó, diciéndole:

—Andate. Ni siquiera servís para cuidar el canario.

—Ahora tendrás la noticia de que ha muerto

Rosa se dirigió a la casa de su madre. Llegó allí, y llorando, contó lo sucedido. La madre le rogó que volviera a su casa, para evitar algo espantoso que presentía. Como Rosa se negara a hacerlo, ella misma fué a ver a Graciano.

Este se hallaba junto a su hijita, una nena de cuatro años. Recibió a su suegra friamente, aceptando entregarle la niña, pero negándose a recibir a Rosa. Al salir la mujer con su nieta, Graciano dijo a la criatura:

—Podés volver vos cuando quieras. Pero no vengas nunca con tu madre...

Serafina regresó al lado de su hija. Y volvió a rogarle que regresara al lado de su marido, a ver si éste la recibía. Rosa se negó, diciendo:

—No volveré. ¿Quién sabe si volvería en caso de que él me viniera a buscar? Esa misma tarde, Rosa fué a vivir a casa de unas amigas, domiciliadas cerca de la finca de la calle Erescano al 1500. Serafina se negó a entregarle la niña, puesto que Graciano se la había entregado a su cuidado, y sabía que éste era capaz de matarla en caso de que se la hubiera dado a su hija.

Todo marchó tranquilamente hasta el sábado pasado. Ese día, a eso de las ocho de la noche, llegó Graciano a la casa de la calle Posse. Inmediatamente se dirigió a la mesa de luz de su suegra y agarró el revólver que allí había. Luego, enfurecido, buscó a Rosa por toda la casa. Por último, después de una búsqueda inútil, amenazó a Josefina. Esta, ante el caño del revólver, le dijo:

—Está en lo de Agustín...

Entonces, mientras se dirigía corriendo a la calle, Graciano le gritó:

—Ahora te viene la noticia de que está muerta...

Le pegó cinco tiros

La pobre mujer relata:

—Yo salí desesperada. Corría sin dirección, con el espanto de saber que iba a matar a mi hija, en un lugar que yo ignoraba, pues sólo sabía que esas amigas vivían cerca de la casa de Rosa. Entonces me dirigí hacia allá. Nadie puede haber hecho jamás una carrera tan desesperada como aquella. Caí varias veces, pero me alentaba la desesperación de llegar a tiempo para impedir que mataran a mi hija.

La pobre mujer llora:

—Cuando, después de muchas averiguaciones, dí con la casa, me encontré con el cadáver de mi hija. El criminal la había perseguido, ante el espanto de la gente que presenció la bárbara escena. La corrió como se corre a un animal. La pobre Rosa, mi pobre hija, cayó a una zanja. Allí esa bestia humana la mató de cinco balazos.

Urge la Terminación de los Pabellones que se Están Construyendo en el Hosp. Tornú

El Presidente del C. Deliberante y Varios Concejales Visitaron hoy Este Nosocomio a Fin de Comprobar el Estado Actual de las Obras

LA OBRA DEL DOCTOR RAIMONDI

CRITIA se ocupó en su oportunidad de la situación que se le creaba a la Administración Sanitaria, en su lucha contra la tuberculosis, por la demora en que se procedía a la reconstrucción de los pabellones en el hospital Tornú, que, como se sabe, es el nosocomio destinado a albergar a los enfermos pulmonares.

Hacíamos notar que, estando próxima ya la estación en que por desgracia, recrudece en mayor escala el terrible mal, nos encontrábamos con que el hospital nombrado no tenía camas para darle merecido descanso a los que en cantidad concurren diariamente en busca de alivio a su mal.

El Concejo Deliberante al resolver favorablemente las ampliaciones proyectadas para este nosocomio, consideró cumplir con una verdadera obra social. Y para que ésta fuera más completa, se fijó un plazo para la terminación de las obras. El plazo ha transcurrido ya y los pabellones se encuentran a medio hacer, no siendo por culpa de los contratistas, sino por la demora que en la Municipalidad se tiene para todos los expedientes que deben realizar una obra de provecho para la Comuna.

Visita al hospital

Y así fué que esta mañana el presidente del Concejo Deliberante ingeniero Pedro Villemur y los concejales Turano, Muscio y Basso, concurrieron al nombrado hospital, para comprobar de "visu" el estado actual de las obras y realizar gestiones frente al D. E. para tratar de resolver cualquier inconveniente que se pueda presentar.

Los nombrados ediles, acompañados del doctor Alejandro Raimondi, director de la lucha antituberculosa del país y del nosocomio nombrado, como igualmente de los dispensarios que en distintos puntos de la ciudad, funcionan para combatir el terrible mal, recorrieron ampliamente todos los pabellones a terminarse, pudiendo comprobar la verdad de nuestras protestas e interesándose para que cuanto antes puedan librarse al servicio público los mismos.

Luego, aprovechando su presencia recorrieron todo el hospital, pudiendo comprobar el orden y la higiene reinante en el mismo, teniendo todos ellos palabras de sincera felicitación para el doctor Raimondi, que es en verdad el verdadero luchador contra la propagación de este mal y que con tanto cariño y sabiduría, pone todo su saber al servicio de la humanidad.

LOS CONCURRENTES al acto de hoy

Una felicitación para CRITICA

Luego, los concejales visitaron el pabellón para enfermas próximas a ser madre, teniendo ocasión de mostrarles el doctor Raimondi, una donación efectuada por CRITICA, consistente en cien camas con sus respectivos elásticos.

Los concejales Muscio y Basso, en nombre de los concejales irigoyenistas, pidieron se hiciera notar a CRITICA toda su complacencia y felicitaciones por su gran obra social, que en forma silenciosa viene realizando, para cooperar a la que efectúa el doctor. Alejandro Raimondi.

Palabras de estímulo

Todos los concejales antes de retirarse hicieron llegar al doctor Raimondi sus más sinceras felicitaciones por su obra, que en beneficio de la humanidad viene realizando. Testimoniaron así la inmejorable impresión recogida en su jira por las instalaciones y pabellones del hospital, donde reina el más perfecto orden y donde también pudieron comprobar como se le quiere y aprecia a ese modesto hombre de ciencia.

Algunas Informaciones del Turf Uruguayo

Se le Aplicó Fuego a Congreve. — El Entraineur Daniel Cardoso. — Firenze en el Premio Navegación

(De nuestro corresponsal).

MONTEVIDEO, 8. — Monserga y Clásica serán embarcadas esta noche para Buenos Aires.

—Ni Talavera ni Lunático serán presentados en el Premio Río de Janeiro.

—Daniel Cardoso llegó hoy de ésa para resolver si Jurista correrá el domingo.

—Firenze será llevado a la playa después de intervenir el 17 del corriente en el Premio Compañía de Navegación.

—Pusiéronle puntas de fuego a Congreve en un sobrehueso, no pudiéndosele llevar a la playa por falta de box, por lo que será llevado esa semana próxima.

SE ORDENO EL PAGO A LOS MAESTROS

EL señor presidente del Consejo Nacional de Educación, ha firmado las planillas de pago para escuelas de la capital, territorios, provincias, niños débiles, militares y personal técnico y administrativo y los cheques correspondientes por el mes de enero del corriente año.

Un Automóvil Subió a la Vereda, Atropellando e Hiriendo a 4 Transeuntes

El Chauffeur Para Evitar Embestir a un Ciclista, Efectuó una Brusca Maniobra, Subiendo el Coche a la Acera

La imprudencia de un ciclista ha provocado un accidente de graves consecuencias. Debido a que éste pretendió pasar con su vehículo por delante de un automóvil, el chauffeur se vió obligado, para no embestirlo, a efectuar una brusca maniobra, lo que motivó que el coche subiera a la vereda, atropellando a las personas que en ese momento transitaban por allí.

De resultas del desgraciado accidente hay que lamentar cuatro personas heridas, una de ellas de alguna gravedad.

El accidente

Minutos antes de las 18 horas, por la calle Carlos Pellegrini, hacia el Norte, circulaba el automóvil de alquiler chapa 331, de esta capital, el que iba dirigido por el chauffeur Manuel Montoto.

Cuando el automóvil llegó frente a la casa señalada con el número 16 de la citada arteria, un muchacho que viajaba en una bicicleta, y que hasta ese momento iba detrás de aquél, pretendió ganarle la delantera. Para conseguir su propósito el ciclista se vió obligado —debido a los numerosos vehículos que en ese momento ocupaban totalmente la calzada— a pasar por un costado del automóvil, cruzándose luego delante de éste.

La imprudencia pudo resultarle cara al ciclista, pues por la velocidad que llevaba el automóvil era de todo punto imposible frenar. Entonces para evitar embestirlo, el chauffeur Montoto pretendió realizar un viraje.

Subió a la vereda

Fué tal la violencia con que realizó la maniobra que el automóvil subió a la vereda, siendo infructuosos los esfuerzos que hiciera el conductor para evitarlo.

La inopinada aparición del automóvil en la acera pudo haber asumido proporciones de catástrofe, tal era el número de personas que en esa momento transitaba por allí. Pero la mayoría de los transeuntes advirtieron el peligro a tiempo, pudiendo ponerse a salvo.

Menos afortunadas, empero, cuatro personas que no habían notado el peligro fueron atropelladas por el automóvil, recibiendo heridas en diversas partes del cuerpo.

Cuatro personas heridas

El desgraciado accidente fué presenciado por numerosas personas, las que se apresuraron a prestar ayuda a los heridos.

Fué solicitada la presencia de un agente, el que dió aviso a la Asistencia Pública. En dos ambulancias los heridos fueron trasladados al consultorio central, donde fueron prolijamente revisados.

Los heridos son:

Ricardo Pérez, español, de 42 años de edad, y domiciliado en la calle Chacabuco 906. Presenta diversas contusiones en el cuerpo y en el hombro derecho. Su estado no reviste gravedad.

Desiderio Renault Combe, argentino, de 42 años, carpintero, se domicilia en Saráchaga 4414. Tiene fracturada una costilla, lado derecho, y lesiones en el mentón.

Manuel Roel, español, 57 años, casado, y que vive en la calle Sáenz Peña 1358, recibió una lesión de carácter grave en la carótida. Tiene también lesiones en la cadera y en la región frontal. Su estado es grave.

El tercer herido es la señora Elena S. de Silva, argentina, de 39 años de edad, casada y domiciliada en la calle Venezuela 2101, quien presenta una contusión en el codo, brazo derecho. Después de curada la señora de Silva se retiró a su domicilio.

Un herido grave

El estado de Manuel Roel es, según se nos informa en el hospital Fernández, donde quedó internado, bastante delicado.

En cuanto a Renault Combe, quedó internado en el consultorio de la Asistencia Pública.

Intervino en el suceso la comisaría 8a., procediendo a la detención preventiva del chauffeur Montoto quien está a disposición del juez que entiende en la causa.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA por Jimmy Murphy







ESTA MAÑANA UN HOMBRE JOVEN SE MATO DE UN TIRO

Vivía con sus Padres en un Conventillo de la Calle 25 de Mayo

SIN TRABAJO

Un hombre joven que en la actualidad se encontraba sin trabajo epilogó su vida descerrajándose un balazo en la cabeza.

El suicida se llamaba Francisco De Leo, argentino, soltero, de 26 años de edad y vivía con sus padres en un conventillo de la calle 25 de Mayo 710. Esta mañana poco antes de las 10 horas los vecinos de la casa oyeron una detonación de arma de fuego que había partido de la pieza ocupada por la familia de De Leo.

Y cuando acudieron a ella para enterarse de lo que había ocurrido encontraron a Francisco tendido sobre el piso. Se dió inmediatamente cuenta a la policía de la sección 1a. El auxiliar Migoya que acudió al llamado comprobó el deceso de De Leo. No se halló en poder del suicida ninguna carta, de modo que no ha sido posible aun establecer las causas determinantes del suicidio.

Se instruye el sumario de estilo comunicándose lo ocurrido al juez de turno.

La Idoneidad de los Maestros de la Prov. de Córdoba

Una Comisión de Maestros se Entrevistó con el Gobernador

UNA SOLICITUD

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — Una comisión de la Asociación de Maestros se ha entrevistado con el gobernador de la Provincia con el objeto de solicitarle que en la próxima reorganización a efectuarse en las escuelas se tenga en cuenta la idoneidad y los títulos de los aspirantes a ocupar los puestos.

El gobernador, después de escuchar a lo expuesto por los delegados, prometió acceder a lo que se le solicitaba.

Esta buena voluntad manifestada por el gobernador, causó excelente impresión en el magisterio.

En Córdoba se Construirán Dos Nuevos Mercados

Se Autoriza a la Intendencia a Invertir 450.000 Pesos en las Obras

EL PROYECTO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — El Concejo Deliberante en su última sesión ha sancionado el proyecto por el cual se autoriza la construcción de dos nuevos mercados. Estos se levantarán en lugares céntricos de la ciudad.

El Concejo Deliberante autoriza a la Intendencia Municipal ha invertir en la construcción de los mercados hasta la suma de 150.000 pesos moneda nacional.

Construcción de Galpones para el Acopio de Granos

El D. P. de Higiene Presentó al P. E. Cordobés un Interesante Proyecto

LAS EPIDEMIAS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — El Departamento Provincial de Higiene ha elevado al Poder Ejecutivo un importante proyecto de reglamentación sobre las construcciones de galpones acopiadores de cereales, tendiente a mejorar el estado higiénico de éstos, por considerarlos verdaderos focos de epidemias.

Las actuales construcciones con pisos de madera o tierra favorecen la pululación de ratas, dificultando su destrucción.

Se considera que según las estadísticas últimas en todas las epidemias, los primeros atacados son obreros que trabajan en los galpones de acopio o sus familias que tienen sus viviendas en sitios próximos a aquellos galpones.

Homenaje del Club Audax Córdoba a Guaninni y Papini

Colocará una Placa en el Monolito que Levantarán los Automovilistas

UNA NOTA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — La Comisión Directiva del Club Audax Córdoba, envió una nota al Automóvil Club solicitando el permiso correspondiente para proceder a la colocación de una placa recordativa en el monolito que erigirán los automovilistas a la memoria de los volantes París Giannini y Papini, muertos en las trágicas circunstancias conocidas.

Estados Unidos ha Declarado la Guerra a los Productos Argentinos

El Doctor Pueyrredón Nos Habla de los Aranceles

LOS ASPECTOS POLITICOS DE LA CUESTION

CRITICA deseaba saber la opinión del Dr. Honorio Pueyrredón en lo que se refiere a la lucha de aranceles que se está entablando entre Norte América y algunos países entre los que se halla en primer término la Argentina. Encontramos al ex embajador argentino en su bufete situado en el origen de las diagonales; el rincón más neoyorquino de Buenos Aires. Cuando le dijimos la causa de nuestra visita nos declaró francamente que él había dicho cuanto tenía que decir respecto de este asunto. Su opinión tiene mucha importancia — doctor — le advertimos, porque serviría para dar normas al público acerca de la manera de considerar este asunto.



Dr. Honorio Pueyrredón

Sobre el problema es necesario decir cosas simples y precisas. Antes que nada es necesario decir que Estados Unidos de Norte América es un país más fabril que agrario, más industrial que productor. Entonces el asunto adquiere un nuevo aspecto de considerar. No le conviene a los fabricantes que suban el precio de la materia prima que ellos utilizan porque esto traería como consecuencia el alza de precio de los artículos que ellos fabrican. Fíjensen ustedes, sino, como en la conferencia acerca de los aranceles a la lana hay disparidad de opinión entre los productores de lana y los fabricantes de diversos artículos. Las fábricas de alfombra e hilandería de la Unión por intermedio de Mr. Joseph Lockett y Mr. W. L. Stauffer han solicitado que las lanas de Buenos Aires sean anotadas en la lista de los productos exentos de arancel.

—*¿Cuál debe ser la actitud argentina a este respecto?*

—*Comencemos por aceptar que esta medida de los norteamericanos no va contra nosotros directamente. Estas medidas las toma o está a punto de tomarla porque una porción de sus habitantes así lo solicitan. Además el asunto interesa a muchos países no solamente a nosotros. Por otro lado, en Norte América se nos tiene un gran respeto y se nos quiere de verdad. Sobre el particular recuerdo lo que me aconteció cierta vez en la Cámara de Estados Unidos. Se estaba discutiendo los aranceles de las carnes. Entraba yo al recinto cuando un diputado decía: "Debemos impedir que la Argentina nos inunde con sus carnes baratas". Todo el mundo se dió vuelta a verme entrar y el diputado agregó sin inmutarse: "Por más simpático que sea su embajador y por más buena que sea su gente, debemos impedir que la Argentina desaloje nuestros productos de nuestra propia casa". Yo no pude sino sonreirme.*

—*¿Y en la cuestión no habrá mucho de política?*

—*Es una pregunta indiscreta que no sabría contestar. Solamente que un punto tan importante como este de los aranceles pueda dar o quitar millones de votos a uno u otro partido. Además si no existiera el aspecto político de la cuestión, creemos que nadie hablaría en estos momentos de aranceles. Pero los jefes de partidos se comprometen solemnemente con el electorado y no pueden dejar de cumplir sus compromisos.*

—*¿Cree Vd. Dr. que este asunto de los aranceles tiene esencial importancia para Estados Unidos?*

—*Yo creo que no. Yo he visitado el país de un extremo a otro; puedo asegurar por lo tanto que Norte América es cada vez menos agraria, menos criadora, para hacerse industrial. Le interesa entonces — repito — que los elementos que utilizan entre los más baratos posibles. Los ganaderos y agricultores no pueden pensar lo mismo, claro está. Pero tengo la seguridad de que la cuestión de los aranceles no prosperará. Cuando se ponga en libre discusión el tema habrá muchos norteamericanos que se opondrán a ello. Y en el caso de que se lleve a la práctica, no será con la enormidad que se está solicitando en estos momentos. Gravar la libra de lana de 31 a 40, me parece demasiado.*

El alto ejemplo desde el punto de vista comercial lo han dado los ingleses. Ellos siempre han sido libre cambistas. No se han alarmado nunca porque los productos de otros países les hagan la competencia. Además la protección a las industrias nacientes hay que realizarla con mucha prudencia, no sea que por proteger una industria hagamos gravitar sobre la población el valor o el costo de esa protección. No creo necesario abundar en ejemplos porque no trato de hacer una crítica al proteccionismo.

—*¿Hay un ambiente favorable a la Argentina en Estados Unidos.*

—*Sí; en Estados Unidos se nos aprecia. Por eso es que no hay que considerar estas manifestaciones de opinión como de hostilidad hacia la Argentina. Yo he hecho todo lo posible para conocer bien ese país y puedo garantizarlo. Una vez recuerdo, en mis largas andanzas por el territorio, pedí permiso para observar en una escuela de negros cómo realizaba la enseñanza. El profesor no sin cierta sorpresa me concedió el permiso solicitado. Luego cuando terminó la clase me preguntó quien era. Al darme a conocer como embajador de la Argentina, su asombro no tuvo límites. No podía concebir que un embajador se hubiera sentado modestamente en un pupitre para escuchar su lección.*

No Hubo Novedades de Importancia en la Pesquisa del Asalto

LA POLICIA ESTA DESORIENTADA

Poco o nada ha adelantado en las últimas 24 horas, la pesquisa iniciada para el esclarecimiento del asalto de la calle Empedrado.

Como anticipamos ayer, el detenido Carballedo fué llevado al Palacio de Justicia, pero el Dr. Díaz no le tomó declaración indagatoria la que posiblemente se le recibirá esta tarde.

Se han detenido muchos maleantes a quienes se está interrogando y se busca a otros, cuyas filiaciones coinciden con las proporcionadas por los testigos, pero los pesquisantes tienen poca fe en el resultado de esas diligencias.

Se está buscando también activamente a un ladrón que habría sido reconocido por fotografías por el chauffeur que condujo a los pagadores asaltados, pero esa captura será difícil ya que desde hace tiempo se busca al mismo individuo que tiene cuentas pendientes con la policía, pero sin que se logre dar con su paradero.

La situación de Carballedo

Contrariamente a lo que afirma la policía de que Carballedo está en situación comprometida ante el reconocimiento de tres obreros del establecimiento metalúrgico de la calle Empedrado, no existen en realidad pruebas de importancia contra este detenido.

Como él lo ha declarado ya, desde hace tiempo, a raíz del asalto del Rawson y por su parentesco con los hermanos Moretti, se le ha querido complicar en distintos hechos delictuosos y los jueces, ante la comprobación de su inocencia dispusieron su libertad.

La publicación de sus fotografías en aquella oportunidad hizo que se ausentara al extranjero porque aquí no podía encontrar trabajo y de regreso hace 2 meses solicitó certificado de buena conducta que le fué concedido. No es en consecuencia, como afirmaba la policía, un delincuente peligroso.

Valor de los reconocimientos

Dijimos ayer haciéndonos eco de las declaraciones de muchos funcionarios policiales que no están de acuerdo con el probable resultado de esta pesquisa, que Carballedo no podrá ser condenado por el sólo reconocimiento de tres testigos a quienes previamente se les había exhibido las fotografías del acusado.

Existe ya una jurisprudencia sentada por varios magistrados quienes han llegado a la conclusión de que tales reconocimientos no son válidos.

Por otra parte, los asaltados, que son los testigos más importantes no han reconocido a Carballedo. El empleado Prandoli, sobre todo que era quien llevaba la balija y que en consecuencia está en las mejores condiciones para reconocer a quien se la arrebató, no ha reconocido al preso.

Hubiera huído

Resultan circunstancias favorables al acusado, el hecho de que se ha comprobado que vive honestamente del producto de su trabajo como chauffeur de ómnibus, y la muy significativa de que fué detenido en su propio domicilio donde se encontraba enfermo.

Habiendo sido publicado su nombre en los diarios con la noticia de que la policía lo buscaba, de ser realmente el asaltante, Carballedo tuvo tiempo de sobra para alejarse de la capital o por lo menos buscar un refugio más seguro.

Sin embargo se quedó en la casa de la calle Rondeau, domicilio que figura en su prontuario, pues fué el que dió al solicitar certificado de buena conducta.

La policía está desorientada

Todos los funcionarios superiores de la policía a quienes hemos interrogado para requerirles informaciones sobre la marcha de la pesquisa, aseguraron que, si bien se siguen varias pistas, hasta ahora no hay probabilidades de que los autores del asalto sean identificados y detenidos.

Mientras personal de Robos y Hurtos anda en busca de varios profesionales del delito, entre ellos el que cree haber reconocido el chauffeur de los asaltados, los de la sección Orden Social siguen otra pista.

Creen que los asaltantes pueden hallarse entre hombres clasificados como de ideas avanzadas y a quienes buscan en localidades cercanas a la capital.

¿Fracasará la pesquisa?

Un viejo pesquisante a quien interrogamos esta mañana, para requerir su opinión sobre la marcha de esta pesquisa, nos manifestó que no cree en la culpabilidad de Carballedo, y que, si sólo se sigue esa pista, la investigación puede considerarse fracasada.

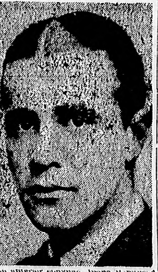
Son tan insignificantes las pruebas que dice haber reunido la policía, que Carballedo recuperará su libertad pocos días después de haber prestado declaración indagatoria.

En cuanto al otro, que también se dice fué reconocido por fotos, sea o no culpable, difícilmente llegarán a detenerlo, pues desde hace mucho que se evadió del hospital Muñiz, en donde estaba en calidad de detenido, lo buscan empeñosamente sin resultado.

SE DIVORCIARON Y AHORA VUELVEN A CASARSE, ¡OH!

Morton Hoyts y Juana Bankhead son los Protagonistas de Este Singular Proceso Matrimonial

En vísperas de Pascua, usando los mismos anillos de la primera ceremonia nupcial, y renovándose mutuamente las promesas eternas de felicidad conyugal, han vuelto a contraer matrimonio Mr. Morton H. Hoyts con



su anterior cónyuge, Juana Bankhead hija del ex senador de Alabama, Mr. Bankhead, multimillonario, y hermana de la ya célebre belleza, Tallulah Bankhead.

Se casaron, por primera vez, en 1920, y hace ocho meses se habían divorciado de común acuerdo en Reno.

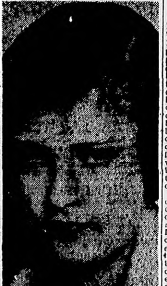
El joven Morton Hoyts, es hijo de Henry M. Hoyts procurador general durante la presidencia de Mr. Taft; tiene, como su esposa, una alta situación social en los círculos más encumbrados de Wáshington.

Después de haberse divorciado en Reno, ambos empezaron a convencerse de que la vida les era insoportable. Ella resolvió regresar de Europa, y Morton Hoyts fué a esperarla al muelle. Reanudaron amistades y olvidaron antiguas disidencias.

El 24 de diciembre último — refiere el "Wáshington Herald" — después de haber llenado todos los trámites legales, un automóvil les condujo a la pequeña capilla de la calle Veintinueve, donde les dió las bendiciones el rector, reverendo Randolph Ray, en presencia de tres mujeres, feligreses de la parroquia, como testigos, y rodeados de personas de ambas familias. Parientes distinguidos, desde Europa y otras ciudades de Estados Unidos, enviaron sus congratulaciones a la pareja por volverse a casar.

La sonriente Juana Bankhead declaró al repórter: "Cuando volví de Europa, Morton fué a recibirme a bordo. Nos amamos mutuamente. Hoy hemos vuelto a ponernos las mismas argollas de antes. Confío que nunca más saldrá de mis dedos". Y luego hizo referencias, con voz apenas perceptible, a "ese terrible día".

Agregó que ella supo que en julio de este año, Hoyts, ahora su feliz novio, se había dirigido a Europa en



compañía de Elsie Eckengren, de diez y siete años, hija del antiguo diplomático sueco Mr. Eckengren, que residió en Wáshington muchos años. "Fué feliz cuando supe que había liquidado ese asunto".

El reverendo Ray, comentando estas nuevas bodas, dijo:

—La Iglesia Episcopal, ciertamente celebra que las personas divorciadas, vuelvan a entenderse, casándose de nuevo. Esto es una especie de reconciliación, antes que un segundo matrimono. Las leyes dejan a un lado el anterior matrimonio; pero ante los ojos de la Iglesia, ellos han estado casados durante los últimos ocho años.

Fortunato Escobar, Murió Heroicamente, Bajo el Silencio Blanco de los Desamparados

Un Amigo que Todos Estimaban

Era el Alma Sonora de los Esforzados Expedicionarios que, en las Orcadas, Hacían la Guardia Anual de la Civilización

LAS ONDAS

Si fría es la muerte en el regazo familiar ¡cómo ha de ser en la helada desolación de los islotes australes, en ese círculo inhospitalario de las Orcadas, petrificado en una crudeza invernal! Meses y meses de desamparo, en los que el alma sólo tiene para confortarse la violencia brutal de una naturaleza salvaje. Montañas sombrías, neveras que llevan a los ojos la fatiga y la tristeza de lo eternamente incambiable, un cielo plúmbeo que pesa como una losa letal sobre el inhumano paisaje y la perenne imaginación de los lugares civilizados, en el otro extremo del mundo.

MURIO EN LAS ORCADAS



Escobar, el radiotelegrafista que murió en las Orcadas

En este medio, en ese cuadro mortal que se alimenta de angustia y de esperanza, ha fallecido uno de los hombres más útiles de la comisión que el año pasado hizo la guardia de la civilización en el desierto de hielo. Fortunato Escobar, el radiotelegrafista de la expedición, el Argos de aquel reducido grupo, que aislado con la antena solitaria oteaba en la lejanía del espacio los rumores de la vida, el bullicio de las ciudades y la relación de las almas, dejó de existir, lejos de los suyos, en el mezquino desamparo de aquellas latitudes.

La única mirada que podía posarse en el mundo de los vivos, y alegrar el misterio de aquella noche eterna enterrada en las estribaciones polares, murió el 6 de octubre pasado. Desde entonces fué más negra la noche, más tenebrosa la vigilia, más espantosa la soledad de aquellos hombres esforzados que mantenían una irrisoria, una leve y aérea comunicación con la vida. Desde entonces, los esfuerzos por mantener el contacto con la ciudad, fueron vanos. El pequeño grupo de expedicionarios, quedó aislado, sordo a las palpitaciones de la humana actividad.

Se achacó a los aparatos, el silencio inalterable que sobrevino a los días de noviembre. Un silencio blanco, que, en vano las estaciones de la capital trataron de interrumpir. Se imaginó que las tormentas de nieve habían sepultado la antena, que algún importante engranaje había cesado de funcionar. Y en efecto, aquel engranaje inutilizado era la vida de aquel hombre, de aquel servidor que tenía bajo su responsabilidad la función más simpática y expresiva de la breve comunidad.

No se sabe aún cómo ha muerto Fortunato Escobar. Pero se sabe, que de cualquier manera que haya perecido, ha muerto heroicamente. La muerte heroica, no es privativa de los campos de batalla. En los campos de batalla se muere por sorpresa, cuando no se muere por desesperación.

Pero a las Orcadas, se va a morir, ya sea por un año, espiritualmente sensitivamente, ya sea para siempre, como este glorioso muchacho que une su nombre a los malogrados héroes que han dejado su vida al servicio de la ciencia, en las terribles agonías polares.

En el "25 de Mayo", regresan los Desamparados: regresan con las impresionante visión de la tragedia que apagó para ellos la voz del mundo y para el infortunado Fortunato Escobar, el aliento de su vida, exaltado silenciosa, triste y fecundamente.

Con Ustedes en Verdún, Francia no Gana la Guerra

Con Estas Palabras, el Alemán Hans Kundt ha Embaucado a los Bolivianos

LA FRASE ES REPETIDA CON ORGULLO

EN el escenario de la política internacional aparecen en los momentos de los grandes conflictos individuos ya pintorescos, ya cómicos, ya diabólicos agentes del mal casi siempre, que son para las naciones lo que Yago para Otello, los cómplices de la desgracia. Ya intervienen en la diplomacia torciendo la interpretación de los hechos, desvirtuando el sentido de la interpretación.

Ya es una bailarina que desdeñando la efímera gloria de las tablas, busca las emociones y los riesgos de la intriga y el espionaje, ya es un general venido a menos que para mantener segura su pitanza, se refugia en país extranjero, casi siempre pequeño, e interviene directamente en sus asuntos militares, ya es un aventurero sin ley y sin patria, que ofrece sus servicios al de mano rota.

El general extranjero

Acostumbran las naciones sudamericanas el contratar un general europeo que organice y discipline sus ejércitos. Es así que cada uno de ellos tiene las características peculiares de la entidad militar del país a que pertenece el susodicho jefe. En algunas naciones estos militares se han portado discretamente, han cumplido los términos de su contrato y se fueron de donde vinieron al igual que un ingeniero que dirigiera la construcción de un puente o un cantante que hubiera venido a cantar "Aída" para los oídos oficiales. Pero otros no se contentan con esta áurea mediocridad. Se vuelven el personaje más importante de la nación, intervienen en los asuntos públicos convirtiéndose en el elemento indispensable para la dirección de los negocios oficiales. Tal es, por ejemplo, la influencia de Hans Kundt en Bolivia.

Una frase sorprendente

Kundt, el general alemán, es el que ha puesto en pie de guerra a Bolivia y que la ha incitado a las demostraciones bélicas de los últimos tiempos. De esta manera, Bolivia es hoy la nación en un estado permanente de guerra. Bolivia se prepara para una guerra. El enemigo lo mismo puede ser Chile que el Paraguay. Kundt ha excitado el temperamento bélico de los bolivianos. Tiene a su disposición una escuadrilla de aviones siempre lista. De pronto sube en uno de ellos y se va a explorar la región limítrofe en Paraguay por ejemplo. Hay que verlo cuando pasa por las calles de La Paz con su raudo automóvil en una postura imponente, con más empaque que el Presidente. La gente se detiene para verlo pasar y todos se dicen: "Es el general." Todo recurso es bueno para este militar cuando se trata de embarcar a Bolivia en una empresa guerrera. Pero lo que quedará célebre de este militar es una frase que hoy repite hasta el más humilde cholo boliviano:

"Si ustedes están en Verdún, Francia no gana la guerra". Esta frase se comenta por sí sola. Y no es que uno dude de la valentía del pueblo boliviano. Pero una declaración semejante, puesta en boca de un alemán, tiene un solo significado: el de halagar al pueblo que lo sustenta, precipitándolo hacia la guerra.

Ya Está Carnaval Golpeando en las Puertas de la Ciudad

Los Carros Alegóricos son sin Duda muy Originales, Pero... la ¿Iluminación?...

Faltan ya solamente horas para la llegada de Momo, y con este motivo el interés del público por presenciar las fiestas que ha preparado la Municipalidad, se halla, podríamos decir, parodiando una frase de los automovilistas en su "punto de saturación". Esto y afirmar que este año el entusiasmo es mucho mayor que los anteriores, es todo uno y lo mismo. ¡Todo está ya dispuesto. Hasta el ansia de divertirse está preparado y lista para funcionar. Solo falta dar vuelta a la llave, y como una lámpara de luz eléctrica, la cara de los vecinos se iluminará de sonrisa. De sonrisas y de risas. Y de cuando en cuando, la explosión de un grito, que partirá hacia los ámbitos como un cohete milagroso. Para tratar de hacer más bellos los diversos espectáculos, un amigo de la ciudad nos envía la siguiente sugestiones que publicamos gustosos.

Antología de defectuosos

Sería conveniente — comienza nuestro "amigo de la ciudad" — que el desfile del 9, con que se inicia la llegada de Momo, se prepararan algunos carros que podrían llamarse antologías de defectuosos. Mejor que muchas banderitas y colorinches, sería pintoresco que saliera un carro en el que viajaran los cincuenta jorobados más importantes de Buenos Aires, importantes, por supuesto en cuanto a la dimensión de la joroba. Sería un verdadero carro de la buena suerte, pues todos los estaríamos agarrando la prominencia para que nos llegue pronto la felicidad. ¿No es verdad que esto sería una papa? Otro carro de cojos auténticos, sería delicioso, porque aquello parecería un libro de versos de Lugones. Otro carro con las narices que pasan de cinco centímetros de altura, haría la alegría de los chiquilines. Como sabemos que para éstos días estará en Buenos Aires el señor Foción Mariátegui, enviado de Leguía, se podría invitarle a que fuera el piloto de este carro, pues este señor tiene la nariz más grande del mundo, como que le ha crecido a fuerza de meterla en las arcas fiscales del pobrecito país que se llama el Perú.

Un carro de escritores humoristas

Merece párrafo aparte este carro que proyectamos. El estaría formado por todos los escritores humoristas de Buenos Aires. Allí tomaría asiento Arturo Cancela, Nicolás Coronado, el Pescatore, el amigo Geche, mi amigo el poeta Nicolás Olivari, que estaría ese día con muy buena pata, el tremundo don Luis García que versea hebdomadariamente en "Caras y Caretas", nuestros Félix Lima y Last Reason, y presidiéndolos Macedonio Fernández, el genial creador de Recienvenido. ¿Pero qué gracia tendría este carro? ¡Ahí está la gracia justamente, en que no tendría ninguna gracia! Sólo serviría para que se enterara la ciudad de que los humoristas son unos señores malhumorados, que de tanto hacer gestos hoscos e irritados tienen montañas en la cara, montañas, quebradas y valles, a la manera de un mal terreno, y cuyo índice mayor sería el poco bello rostro de nuestro amado Ortiga Ankermann.

Los cronistas policiales serían un plato

Magnífico sería el efecto de un carro formado por los cronistas policiales. Estos hombres terribles, acostumbrados a presenciar todas las fechorías, harían un papel estupendo, imitando a los chorros y a los asaltantes. Esto les sería sumamente fácil, y grato a algunos de ellos, ¿no es cierto, che, González? Es de imaginar la cara que pondría Zumarán Lavalle, el de "La Prensa", y Aparicio, el de "La Nación", y Rodríguez el de "Ultima Hora", y Manco, que es el brazo izquierdo de nuestro bien amado Gustavo González, a quien tenemos acreditado como Ministro Plenipotenciario de CRITICA en el Departamento de Policía. ¡Es un número que no puede faltar en el carnaval! ¡Ah, y el pibe Albarellos, que aunque no tiene nada que ver en la policía, tiene un apellido completamente policial!.

Gordos y flacos

Haría falta un carro que llevara en contraste pintoresco, a los 20 hombres más gordos, y a los 20 hombres más flacos de Buenos Aires. Nada de términos intermedios. Cien kilos el mínimo en los gordos, y 45 el máximo en los flacos. Estos tíos podrían llevar como símbolo de su caudalosa naturaleza, en una mano un ejemplar de "El martirio del obeso", de Henry Beraud, y en la otra el tomito "Gordos y flacos", del Dr. Marañón. Habría que ver, pues, quienes ganaban la simpatía femenina. Los maridos por las miradas de sus esposas, descubrirían con quién les habrán de engañar en un futuro más o menos próximo, si con un "gordito rico" o con un "flaquito de mi vida".

Un club de la "manga"

El amigo Scalabrino Ortiz, ducho en estas artes, nos comunica una hermosa idea; un carro de mangueros. Ya sabemos que sería tarea muy fácil juntarse varios millares en los cafetines y centros sociales, y tarea muy difícil la de seleccionarlos en orden a sus méritos, porque casi todos los mangueros tienen el orgullo de la profesión. Ese sería el único día del año en que no tendrían ellos que tirar la manga, puesto que la dádiva de la gente iría a ellos gustosísima. "Señorita — dirían ellos en el corso — ¿me permite que le tire una serpentina?" "No, — contestarían las chicas — prefiero que me tire la manga". Y los mangueros harían estupenda cosecha...

ESCALOPE Y SEVERINA

Los humildes servidores de un gran hotel — **por Jack Lait y Paul Fung**





Así Predican los Yanquis la Paz

Estados Unidos se Arma... ¿Y las Conferencias de Wáshington y Locarno? ¿Y el Famoso Pacto Kellogg?

LA Cámara de Diputados de los Estados Unidos acaba de aprobar las modificaciones introducidas en el Senado a su proyecto originario de fortalecimiento de la Armada. La sanción está ahora a la firma del presidente Coolidge, quien la ratificará en todos sus términos, según se deduce de la actitud asumida por el sector republicano en aquellos cuerpos legislativos.

Naturalmente, pues, la ley armamentista ha sido despachada en los Estados Unidos. Se crearán quince nuevas unidades de guerra y un buque portaaviones, que deberán hallarse listos para principios de 1931.

Larga es la historia del proyecto naval americano. Auspiciado desde la terminación de la guerra, cuando la situación del poderío mundial quedó francamente delimitada entre los Estados Unidos e Inglaterra, fué postergado en diversas ocasiones por virtud de las alternativas de la política interna y exterior. Pero aparecía como un propósito firme, que a plazo indeterminado habría de cumplirse. En medio de vicisitudes y contratiempos extraordinarios, fué, sin embargo, sustentado y defendido por la mayoría de la opinión de los Estados Unidos. En esto reside, precisamente, el dolor de la sanción elevada al presidente Coolidge. El pueblo yanqui no ha sacado experiencia alguna en los campos ensangrentados de Francia; y rendido al ideal imperalista, lo mismo permanece inmutable ante la agresión a Nicaragua, que alienta un sórdido proteccionismo económico, provocando la guerra de aduanas, como apoya el proyecto de erigir a los Estados Unidos en la nación soberana de los mares.

El hecho viene a probar la utopía de las múltiples conferencias de desarme y limitación de fuerzas realizadas hasta hoy.

El escepticismo con que contempláramos las solemnes ceremonias de Wáshington y Locarno no era sino expresión de nuestro sentido de la realidad internacional.

La famosa requisitoria de Chitcherin, incitando a los pacifistas al uso a concurrir al desarme absoluto e inmediato, dió la pauta del criterio cínico con que los Estados Unidos y las naciones imperialistas de Europa y Asia asistían a los acuerdos tendientes a impedir la guerra.

Por eso el Pacto Kellogg, declarando la agresión de una nación a otra al margen de las leyes de humanidad, no resultó más afortunado que la Liga de Ginebra: apenas suscrito se supo que secretamente acababa de firmarse la alianza naval anglo-francesa ¿Con qué objeto? La opinión americana, que no había depuesto aún su proyecto armamentista, aprovechó el caso para poner el grito en el cielo y justificar la sanción que refrendara el presidente Coolidge.

Los Estados Unidos han roto las posibilidades de mantener una paz duradera en el mundo. Nos hacemos cargo de la acusación. La disputa de la soberanía de los mares es nada más que el indicio de la creciente lucha sostenida por los Estados Unidos e Inglaterra en el campo político, industrial y económico.

El equilibrio quedaría librado a la conciencia de los pueblos, más principalmente de las masas trabajadoras americanas, que, no obstante, infiltradas del amarillismo hereditario de Mr. Gompers, nada han hecho por evitar que el Gobierno de la Casa Blanca se precipite en el desenfreno de la competencia armada, seguro camino de la guerra.

LO QUE DICE FANNY — *Modas elegantes y baratas* — por De Jong





Fany aconseja a quienes se proponen regalar pañuelos a sus amigas que cuiden el destino que ellos han de tener.

Fanny vestida con un elegante traje de tarde de brocado metálico, está revisando una larga lista de objetos para regalos. Se trata de un vestido que se denomina indistintamente "vestido para bridge" o "vestido para cenas de los domingos". Los pañuelos constituyen sin duda la solución, pero los días en que eso era una solución sencilla ya han pasado. Se dividen actualmente los pañuelos en las categorías de corrientes, especiales, para deportes y para la noche, sin perjuicio de que haya también otras. Los tres de la izquierda son: el primero de hilo ribeteado; el segundo de chiffon para la tarde y el de abajo de chiffon para deportes. El que Fanny tiene en las manos es uno grande, de hilo, para deportes, con un bordado estampado de colores. Los del lado son de chiffon para uso en las horas de la noche; uno es estampado y el otro con encajes. El de abajo es de hilo blanco con bordados colorados.

Hay colgados otros pañuelos, de los cuales uno es de hilo blanco con pintas rojas estampadas; el otro es blanco, de hilo, con bordados y un monograma de buen tamaño; el último es también blanco con monograma y una faja ancha. Si todavía se creyera que es una cosa sencilla comprar pañuelos para regalos, veremos que solamente hemos perdido el tiempo.

Se Pidió Prisión Perpetua para el Turco que Mató a su Esposa y a su Suegra

Exasperado por la Frialdad de su Cónyuge, la Ultimó a Balazos y Puñaladas

EL ALCANCE DEL DICTAMEN FISCAL

El fiscal del Crimen de La Plata, doctor Martínez Sosa, se ha expedido en el juicio seguido al árabe Julio Silka, de 45 años de edad, acusado de haber dado muerte a tiros y puñaladas a su esposa y suegra, cuatro días después de haber contraído enlace.

El hecho ocurrió el día 11 de setiembre del año ppdo., en la vecina ciudad de Avellaneda y de él nos ocupamos extensamente en ediciones sucesivas. La ferocidad del criminal, unida a los antecedentes del hecho, hizo que éste adquiera contornos de honda dramaticidad.

Se casó sin quererlo

En la calle Spurr 178, vivían desde hacía tiempo, Julia Laki de Szechenji, húngara, viuda, de 51 años de edad y sus tres hijas, la mayor de las cuales, Margarita, de 22 años, era la que compartía la dirección del hogar, a cuyas necesidades se subvenía con el producto de su trabajo y de sus dos hermanas empleadas en una fábrica.

La situación económica de la familia era exclusivamente precaria y fué así cómo Julio Silka, comerciante de géneros establecido en la localidad y poseedor de algunos bienes, fué aceptado en sus pretensiones amorosas hacia Margarita que vió en ello un medio de salir de la pobreza en que todos vivían.

El noviazgo fué rápido, y el día 8 de setiembre contrajeron enlace, en la casa del turco, a donde se trasladó a vivir toda la familia de la novia.

Le fué repulsivo

La educación esmerada recibida por Margarita, no obstante la pobreza del medio en que vivía, contrastaba con los modales y maneras toscas de Silka. Unido ello a la falta absoluta de cariño por parte de ella, hizo que desde el primer día de casados sintiera la muchacha una marcada repulsión hacia su esposo, convenciéndose, aunque demasiado tarde que le sería imposible sobrellevar una vida en común.

Estas fueron las causas de discordia entre la pareja, que se sucedieron diariamente hasta tener un epílogo trágico a los pocos días del enlace.

El crimen

El día 11, poco después de las 6, se levantaron todos los ocupantes de la casa. Las hermanas menores salieron para ir a la fábrica donde trabajaban; el turco se dispuso a abrir su negocio y en la cocina permaneció la recién casada, preparando el desayuno.

Fué en esas circunstancias que Silka llegó hasta la cocina y comenzó a acariciar a su esposa. Al tratar de besarla, ésta se apartó bruscamente y, según declaró más tarde el criminal, le dió a entender con sus palabras que estaba arrepentida de su casamiento.

El turco corrió entonces hasta su dormitorio y regresó empuñando un cuchillo y un revólver, al mismo tiempo que pronunciaba frases de amenaza.

La madre de su esposa, al oirlo, comprendiendo lo que ocurría, corrió entonces y se interpuso entre los esposos, al mismo tiempo que trataba de convencer a Julio para que dejara las armas.

El criminal hizo entonces varios disparos contra las dos mujeres, que cayeron al suelo, y luego se arrojó sobre ellas, ultimándolas a cuchilladas.

Cómo explicó el crimen

Detenido el turco, y preguntado por los motivos que lo habían impulsado al crimen, hizo un amplio relato de su vida de trabajo, agregando que se había casado para tener una mujer como todo el mundo y no para seguir siendo un simple novio.

Cuando la quería besar — agregó — ella daba vuelta la cara y hacía un gesto de asco.

Esta mañana fuí a la cocina y la acaricié, y entonces ella se retiró y me dijo bruto.

Entonces me decidí a matarla, y me alegro de haber muerto también a la vieja, porque ella era la que me estuvo amargando la luna de miel.



Julio Sickla

No fué exacto

Del examen médico se desprendió después que el turco no había sido rigurosamente exacto en sus manifestaciones y que, por el contrario, el alejamiento de la esposa se había producido a raíz de las groserías del matador.

El dictamen fiscal

El fiscal, luego de estudiar detenidamente todos estos antecedentes, expresa en su dictamen que el acusado es responsable de los delitos de uxoricidio y homicidio, sin ninguna circunstancia atenuante, por lo que solicita se le imponga la pena de reclusión perpetua.

"PRIMER DICCIONARIO INTERPRETATIVO DE LA LEY DE ADUANA".

Uno de los inconvenientes con que suele tropezar amenudo aquel que tiene que recurrir a la consulta de la ley de aduana 11289 y su Decreto Reglamentario consiste en la difícil búsqueda de las tarifas aduaneras, que resulta poco menos que imposible en el texto mismo de la ley. Por eso la obra que acaban de publicar los señores Pablo Fianaca y Osvaldo Rosingana ha de resultar de innegable utilidad.

Siguiendo un método claro y preciso estos autores hacen una interesante clasificación de los de todos los productos enunciados en la ley recopilando al mismo tiempo todos los decretos y resoluciones emanados del Ministerio de Hacienda y el Poder Ejecutivo desde la promulgación de la misma hasta la fecha.

Esta obra salva los trastornos que muchas veces ocasionaba la búsqueda en los textos oficiales, cuya elaboración en cierto modo desordenada ponía en un grave aprieto a la persona que deseaba hacer una consulta apurada. Su publicación beneficia a todo el comercio en general, a los importadores, los despachantes, receptores, vistas y empleados fiscales llenando un vacío en nuestra biografía aduanera. Por lo demás la forma sintética que han adoptado los autores permite compilar en un volumen no muy grande todos los datos que contiene la ley de referencia.

Como prólogo de la obra los autores hacen un pequeño estudio de legislación aduanera de sumo interés jurídico donde se exponen diversos aspectos de la misma en forma sumamente didáctica y asequible.

RENUNCIO EL MINISTRO DE HACIENDA DE CORRIENTES

Una Divergencia con el Gobernador fué el Origen de esa Renuncia

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 8. — Por divergencias surgidas entre el gobenador González y el ministro de Hacienda señor Laffont, se produjo la renuncia de este último, lo que dió lugar a muchos comentarios.

Según expone "El Día", se habría producido la dimisión a consecuencia de la adquisición de bienes muebles por el gobernador, sin intervención del ministro.

POR VENDER "CRITICA" LO PERSEGUIAN

Nuestro Corresponsal en Pueblo Italiano Ha Sido Objeto de un Brutal Atentado

Estamos viviendo en plena selva. Indudablemente retrocedemos hacia las lejanas épocas de la barbarie. Hoy, como entonces, sólo dominan las situaciones, los grupos de la patrulla matona y arbitraria. La seguridad personal es una cosa sin consistencia. La libertad ciudadana un mito. No existe otra ley que la del atropello y la del caudillaje. La cultura del país, da una impresión tristísima. La impresión de que se reduce, a un centro limitado de contornos. Fuera de la zona de la capital, deja de ejercerse, como si la máscara de la buena educación y del respeto, ya no tuviera el pretexto de cubrir los rostros......

Un hecho reciente viene a poner de manifiesto este aserto. Un hecho cuyo ejemplo se repite con dolorosa y harta frecuencia en el complicado laberinto de nuestro territorio interno.

En pueblo Italiano, estación La Casira de la línea del F. C. P., el agente de CRITICA, Sr. Morales, fué víctima del más cobarde de los atropellos, por las autoridades de dicha localidad. Sin mediar circunstancia ninguna, que fundamentara un motivo, de enojo o de rencor, nuestro corresponsal, fué interpelado agresiva y brutalmente, sin que de su parte tuviera tiempo de imponer razones o inquirirlas. La patrulla mandona, sólo utilizó con él la práctica de siempre. La acometividad en grupo, el insulto y hasta el golpe. A tal punto llegaron en su hostilidad que pretendieron quemar la agencia que CRITICA mantiene en ese punto, para dejar sin cobijo al corresponsal y satisfacer así, el placer maligno de su ímpetu salvaje.

Es hora de que estos hechos insólitos tengan término. Es hora de que la tan decantada civilización de que blasonamos, no se reduzca a una palabra solamente, o a un perímetro localizado. La difundición de estos actos, no nos ha de servir seguramente de ninguna propaganda, ni eficaz ni beneficiosa, en el concepto de los pueblos hermanos.

ES AGASAJADO EL CONDE DE LA VAULX

Se le Designó Socio Honorable del Aero Club Argentino

Con motivo de la llegada del conde de la Vaulx, presidente de la Federación Aeronáutica Internacional, el Aéreo Club Argentino ha preparado una serie de festejos en honor del ilustre huésped, quien permanecerá ocho días en nuestro país.

De acuerdo con una resolución tomada en la última reunión por la C. D., le será entregada una medalla de oro y un pergamino, cuya ejecución se ha encomendado al pintor López Naguil. En dicha reunión se acordó igualmente nombrar al conde de la Vaulx socio honorario de la institución.

Entre los diversos agasajos que se le tributarán figura un viaje en avión a Mar del Plata y un almuerzo en aquel balneario; visita en avión a la ciudad de Rosario, donde será obsequiado por el Aéro Club de aquella ciudad; visitas a los aeródromos civiles, militares y navales, de las cercanías de esta capital. Un te en el campo de deportes del Club de Gimnasia y Esgrima en Palermo. Un almuerzo en el club náutico de San Isidro y paseo en yacht ofrecido por el presidente del Aero Club Argentino, don Florencio Parravicini.

JUSTO SUAREZ EN "CRITICA"

JUSTO, EL YA POPULARISIMO pugilista argentino de peso ligero, se entrena para todos sus matches en San Isidro. Pero en seguida de cada uno de ellos, Suárez regresa al hogar, en el barrio de Mataderos y pasa con los padres y los numerosos hermanos, algunos días de descanso en el viejo hogar. Ayer substrajo, sin embargo, algunos minutos para dedicarlos a CRITICA. Nos visitó para expresarnos su reconocimiento por el aliento que siempre le prestamos y por la confianza que tuvimos desde el comienzo en su brillantísimo futuro. Y no pudo expresarnos de mejor modo su gratitud Justo, que como lo hizo: Para mí, CRITICA es el mejor diario del mundo

UN ANCIANO SE CAYO AL DESCENDER DE UN TRANVIA

En Rivadavia frente al número 2520, Abraham Tabil, árabe, de 65 años de edad, al descender de un tranvía de la línea 2 se cayó produciéndose heridas graves en la cabeza. Para su curación fué trasladado al hospital Ramos Mejía.

El coche era conducido por el motorista José Romero y guarda José Braña.

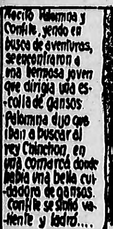
En averiguación del accidente se halla detenido el conductor.

Se instruye el sumario de estilo en la comisaría 8a.

AVISO FUNEBRE

† ROBERTO D. MARIN, Q. E. P. D., falleció el 7 de febrero de 1929, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, María Luisa Williams de Marín; su señora madre Pilar H. de Marín; su señora madre política Fanny W. de Cabrera; sus hermanos Carmen M. de Pestaña, María, Juan y Enrique; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy viernes 8 a las 16.30 horas. — Casa mortuoria, Labardén y De Luca (San Isidro, F. C. C. A.). — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Ri-

MOCITO Y PALOMINA — *Historieta para los niños* — por Grace Drayton













ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Criterio de Esquimales

Dos pequeños esquimales, de 11 y 9 años de edad, fueron traídos hace poco a la civilización, para ser educados y sometidos a un experimento psicoanalítico. Admiraron los aeroplanos y los trenes, que jamás habían visto, pero esa admiración les duró poco, captada su atención por los caballos, que los sobrecogieron de sorpresa. Para ellos nada hay más portentoso que los "perros grandes", como han llamado a los caballos.

* * *

El Punto Más Alto de la Tierra

El punto más alto de la tierra no es el Monte Everest, que tiene 8.840 metros sobre el nivel del mar, sino el Chimborazo, que sólo tiene 6.310 metros sobre el mar. Esto se debe a que, debido al aplanamiento de la Tierra en los polos, el Chimborazo, que está cerca de la línea ecuatorial, se halla a mayor altura sobre el centro de la tierra que la región del Himalaya.

* * *

AGRICULTURA RUSA

LAS AUTORIDADES DE LOS SOVIETS HAN ESTABLECIDO EN GORITZA UNA ESCUELA DE AGRICULTURA ESPECIALMENTE PARA MUJERES.

* * *

—Pues a mí, el único hombre que me ha hecho sufrir ha sido el dentista.

* * *

Mentiras Criollas
"TANGO ORIGINAL"

* * *

De Pies a Cabeza

De pies a cabeza, según la fórmula clásica, está vestida esta artista de variedades norteamericana. De pies a cabeza, pero su traje es de finísimo encaje de Holanda.

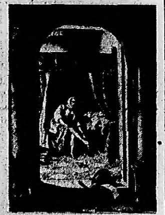
A 10 GRADOS BAJO CERO



A diez grados bajo cero, esta madre vienesa no tiene inconveniente en bañarse en las orillas del Danubio y en sumergir en el agua semiescarchada a su criatura de pocos meses. Nótese la gruesa capa de nieve que cubre la escalera.

* * *

Toilet Matinal



"The Morning Toilet" es un célebre cuadro de Jan Steen, que pertenece a la galería de los reyes británicos, y que ha sido exhibido hace poco en la exposición de arte alemán de Burlington House.

* * *

AZUCAR DE PALMERAS

En Ceilán hay 16 variedades de palmeras que producen azúcar.

* * *

EN MEMORIA DE UN CAIDO



Lady Hood ha hecho entrega al crucero británico Hood, que lleva el nombre de su esposo, el almirante Hood, caído en la batalla de Jutlandia, de una hermosa campana de oro y plata, fundida con todos los metales preciosos, incluso joyas y vajilla, de su residencia y de su uso personal.

* * *

DE 5 A 50.000

Hace 6 años, William Burgess, empleado de Durham, quiso aprender a tocar el violín. Y como es pobre, se compró por 5 dólares un violín en un "cambalache". Hace poco, convencido de que nunca aprendería solo a tocar, se buscó un profesor. Y júzguese su sorpresa cuando el profesor, al examinar el violín, comprobó que se trataba de un legítimo Stradivarius, firmado por Antonio Stradivario en 1761. Le han ofrecido 50.000 dólares por el instrumento.

* * *

La idea sin estilo es un diamante en bruto. El estilo sin ideas, es un diamante falso.

* * *

BRED IN CHILI

Una señal del aprecio con que los yanquis distinguen todo lo que procede de la despreciable " South America" la da el caso del caballo "Tutti Frutti", de origen chileno, que fué presentado, después de muchas dificultades, en una carrera de La Habana. Y para que no hubiera engaño posible, pusieron en los programas la despectiva frase "Bred in Chili", (Nacido en Chile) es decir, no se claven con esto.

Pues bien, "Tutti Frutti" disputó la prueba y la ganó en una forma tan brillante que... seguramente no lo dejarán correr otra vez.

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la diaria comedia famil... por J. Callahan



¿Qué Lograría Poniendo Knock Out a Cámpolo Después que lo Hizo Monte Munn? Dice Luis A. Firpo

El Campeón Comenta Risueñamente el Desafío del Gigante Quilmeño: "Si me Interesara Elegir un Rival Argentino, no Elegiría a Cámpolo, pues Creo que la Mayoría del Público Preferiría a Delfino, por sus Ultimas Performances"

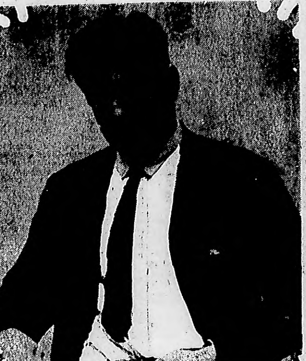
SI VUELVO, ES BUSCANDO UNA NUEVA CAMPAÑA EN NORTE AMERICA; NO A DEFENDER TITULOS LOCALES, QUE ME INTERESAN POCO

VISITAMOS a Firpo. Cámpolo, el gigante de Quilmes, acaba de desafiarle y queremos saber cómo ha recibido el reto. Lo desconoce todavía y se entera cuando lo interrogamos.

—¿Qué dice del desafío de Cámpolo?

—¿Cámpolo me desafía?

Primero se pone serio y la fisonomía adquiere un momento el aspecto impresionante de "el toro salvaje". Se le colorean las mejillas y el ceño, el mismo ceño que vencía a los rivales antes del gong, se frunce en gesto torvo y la mirada se hace firme, dura amenazante. Pero es un segundo. Todo se aclara rápidamente y poco a poco la boca se abre en una sonrisa. La cosa le hace gracia ahora.



LUIS ANGEL, el hombre que hizo saltar del ring como a un muñeco, a Jack Dempsey, no toma en serio el desafío de Cámpolo

—¿Así que Cámpolo quiere pelear conmigo?... — vuelve a preguntar.

El por qué de mi regreso a los rings

—Yo he decidido volver al ring — dice Luis Angel — ambicionando cumplir en el Norte una campaña semejante a la anterior. Se me asegura que ahora es un gran momento para caminar de nuevo hacia el campeonato del mundo y quiero ensayar mi chance. Seguramente, no habría realizado un esfuerzo tan grande como el que me está significando la recuperación del estado atlético, con el único propósito de defender una superioridad local. Recuérdese que una vez, Quintín Romero Rojas pretendió con empeño pelear conmigo y como ningún promotor me propuso el combate, no hice caso de las ambiciones del chileno y no me molestó en lo más mínimo que el título de campeón sudamericano pasara a sus manos. ¿Para qué necesito yo títulos?

Firpo habla despacio, con palabras precisas. Quiere exponer claramente su pensamiento y lo hace admirablemente.

—Les repito que vuelvo al ring, con el propósito de buscar una nueva chance para la conquista del campeonato mundial.

Un match con Roberti y un match con Cámpolo

—Roberto Roberti — dice Firpo, — goza en Estados Unidos de prestigio. Si yo peleara con él y le pusiera knock out, esa performance repercutiría en Estados Unidos y los sucesores de Tex Rickard la valorizarían como una prueba de que estoy de nuevo en condiciones de volver a las andadas.

¿Y qué significaría para mí poner knock out a Cámpolo? ¿Qué significaría poner knock out al mismo pugilista vencido en esa forma por Monte Munn, un profesional de tercera categoría en Estados Unidos? Nada, absolutamente nada.

Si se me ocurriera pelear con un argentino, no elegiría a Victorio: hay otros mejor colocados

—Y ahora, supongamos que se me ocurriera darle una chance a un argentino. Seguramente no elegiría a Cámpolo, ya que hay otro — Roberto Delfino — mejor colocado que él actualmente y con mayor prestigio en el público. Creo que si en el público se hiciera una encuesta para elegirme rival argentino, la gran mayoría votaría por Delfino.

Además, no me gusta pelear con hombres poco valientes en el ring. No he olvidado el pobre espectáculo que ofreció Cámpolo frente a Monte Munn y el coraje que Delfino demostró frente a Roberti.

No quiero esto decir que vaya a pelear con Delfino. Nada de eso. Insisto en recalcar que deseo un match que me pruebe a mí y a los sucesores de Tex Rickard lo que puedo hacer en la nueva campaña. Y eso no lo lograría peleando con un púgil local.

La misma manía de Balsa, el "León de España"

—¿Recuerdan ustedes a Andrés Balsa, aquel "León de España" que se ponía en las tarjetas "protagonista de la película *Quo Vadis*"? Tenía la misma manía de Cámpolo. Desafiaba a todo el mundo. Quiso pelear con Carpentier, con Dempsey, con cuanto campeón renombrado conocía de nombre. Había ganado un prestigio local en España y ya se creía campeón del mundo. ¿Y se acuerdan de la paliza que le dieron aquí cuando debutó? Cámpolo, que tiene todavía muchos rivales aquí para probar si es o no el mejor hombre en actividad, por lo menos del Río de la Plata, no se anda con chicas y se viene derecho a desafiarme a mí. A lo mejor, Silva le resulta un obstáculo insalvable.

Se hace reclame desafiándome: quiere actualizarse

—No creo, por otra parte, que Cámpolo piense en serio en la probabilidad de un match conmigo. Estoy seguro que lo que busca es hacerse reclame.

Es una manera como otra cualquiera, de actualizarse.

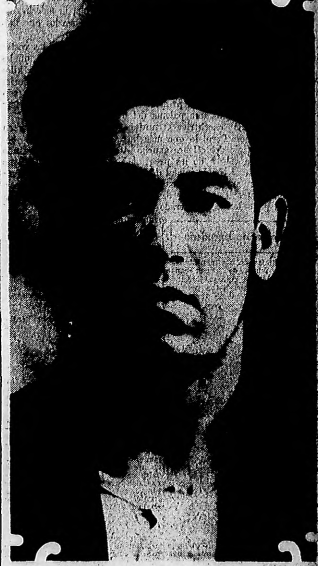
Con todo, si me lo propusiera ventajosamente un promotor...

—Con todo, si un promotor de mi confianza, me ofreciera en forma ventajosa un match con Cámpolo, creo que no tendría inconveniente en realizarlo. ¿Qué significa un desafío, si aun cuando yo lo aceptara el match no se podría realizar por ese solo hecho?

El asunto me parece por ahora, francamente risueño. No puedo tomarlo en serio y hasta creo que hago mal, contestándolo. Pero aprovecho la ocasión para expresar estas cosas.

—Ya lo saben, pues: sólo me interesa por ahora realizar un match con hombres conocidos en el Norte, de manera que el resultado valga como una demostración de mi estado en la nueva campaña. Y eso no lo lograría peleando con Cámpolo, que se olvida de Delfino para pretender disputar conmigo el título de campeón argentino.

Se Busca a Jorge Moure el Matador del Agente Morillas



MOURE, a quien busca la policía

Como informamos ayer, el chauffeur de los asaltados creyó reconocer entre las fotografías que se exhibieron a uno de los presuntos autores del hecho.

Ese sería Jorge Moure o Angel Maure o etc., argentino, de 27 años, quien hace algún tiempo intervino en un robo de automóviles en jurisdicción de la 16a. y al huir dió muerte al vigilante Morillas, que lo perseguía.

Internado en el hospital Muñiz por padecer una enfermedad contagiosa, logró fugar y desde entonces lo busca empeñosamente la policía.

Ante este reconocimiento se han despachado varias comisiones de pesquisas para buscarlo.

El Cnel. Boliviano Gutiérrez Está en Viaje a Rosario

Llevaría el Propósito de Gestionar la Entrega de las Armas Detenidas Allí, Haciendo Pasar las Cargas Como Máquinas Agrícolas

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 8. — "El Diario" recibió el siguiente despacho de Curumbá: "Informaciones recogidas de buena buente hacen saber que se embarcó en el vapor brasileño Uruguay, con destino a Rosario de Santa Fe, el coronel Victoriano Gutiérrez, ex jefe de la quinta división del ejército boliviano con asiento en Roboré. El coronel Gutiérrez viaja disfrazado con el nombre supuesto de Luis G. Viscara y se sabe que la misión que lleva el nombrado jefe boliviano es conseguir que las armas retenidas en Santa Fe puedan seguir viaje a Corumbá como maquinarias agrícolas; de allí serán transportadas a Puerto Suárez.

La cancillería dió su agremente al nombramiento del Dr. Jorge Rodríguez Santos, ministros de Portugal en el Paraguay. La cancillería recibió una nota del ministro de Relaciones de Chile, comunicando haber depositado en la cancillería el embajador del Perú el instrumento de ratificación del pacto Gondra.

Sigue con gran éxito la suscripción del empréstito interno de defensa nacional por cien millones de pesos. La compañía Puerto Sastre suscribióse con un millón de pesos.

Hasta la fecha se cubrió la subscripción por cincuenta y cinco millones.

El conocido periodista Natalicio Olmedo publicará en breve una importante obra sobre la célebre movilización del 16 y 17 de diciembre con ilustraciones y colaboraciones de entendidos en materia internacional y militar; constará de doscientas páginas.

¿INTERVINO UN DELINCUENTE ESPAÑOL?

Según nos informaron esta mañana en el Departamento, se cree probable que al reconocer el chauffeur de los pagadores las fotografías del delincuente Mouro, ha sufrido una equivocación.

Creen los dirigentes de la pesquisa, que Mouro se halla lejos de la capital y que en cambio puede ser el asaltante un famoso delincuente español, apellidado, Casido o Cuslllo, que se supone se encuentra en Buenos Aires, desde hace algún tiempo y se hace pasar por anarquista.

Hormiga Negra, Criollo de Leyenda, Degollador, Pendenciero y Cantor, es una Página muy Valiente de Nuestra Historia Gaucha

Guillermo Hoyo se Llamaba Quién Había de Cambiar en una Pelea su Nombre y Apellido

Se Llamó, Desde Entonces, Hormiga Negra, y Fué el Terror de los Pagos que Solía Frecuentar

UN REPORTAJE A LA "SOMBRA" DEL GAUCHO

HACE veinte años llegó a San Nicolás de los Arroyos un circo de lona. Los trashumantes carromatos cruzaron por las piedras coloniales de la calle, dando tumbos, en busca del hueco baldío donde había de anclar la caravana nómade. ¿Quién podía adivinar, en ese hombre de aire triste, encaramado en el alto pescante, al clown de irresistible mímica? Se advertía acaso en el flaco chiquillo que asomaba su cara por una de las ventanillas del vehículo al payaso que horas después rompería el disco de la luna de una tumba carnero? Y esa mujer de la volanta, ¿no era, acaso, la ecuyère cuyo traje de lentejuelas, sobre el caballo blanco, llenaría de luces falsas el círculo de la pista? El circo paseó su tristeza mortal por las calles casi desiertas, al son de una musiquilla internacional, ejecutada por la orquesta, desde una carroza en forma de cisne. Un viejo elefante, tan viejo como la India, cerraba la marcha, urgando el suelo con la trompa y dando resoplidos sordos que imitaban el rumor de la selva nativa.

Por la noche, el circo colgó maravillosos afiches en los costados de la carpa. Un hombre en malla, con un cinturón de puñales se tragaba una serpiente. Otro levantaba una pesa de cien kilos. Más allá el viento ondeaba un cartelón con la efigie de una mujer tatuada como un papel pintado, de cuyas manos pendía una serpentina de barajas, junto al prestidigitador, sorprendido en el instante en que se sacaba una paloma del nudo de la corbata.

La litografía excéntrica triunfaba, en todos los tonos y en todos los tamaños. Pero, lo que más llamó la atención de los curiosos fué la efigie del célebre gaucho Hormiga Negra, negreando de horror en la cabeza de los programas. Esa noche, el paisano cuya refalosa tatuó con la inicial de la muerte muchos pechos rivales, iba a hacer su aparición en la pista de tierra, como número excepcional, entre las pruebas de un trío de saltimbanquis y la danza del paquidermo amaestrado.

El escenario legendario

Las candilejas de aceite pestañeaban en la punta de largas cañas disporroteadas de colores, lanzando un humo ligero que iba a perderse en la alta bóveda de la tienda, de donde partían cuatro hileras de banderitas que cruzaban el recinto. La barra del trapecio, las argollas y la escala de nudos, donde minutos más tarde tres ratas humanas asombrarían la ingenua curiosidad del público provinciano, con malabaristas contorsiones y saltos en el espacio, pendían como instrumentos de tortura. En la pista, dando vueltas y tumbos, el payaso repartía inútiles bofetadas, haciendo rodar un barril de lata, que se agrandaba o se achicaba hasta parecer una argolla, lo mismo que una galera "clac". Pero el interés del público estaba atento a la aparición anunciada de Hormiga Negra, cuyas hazañas folletinescas corrían de labio en labio. Muchos le creían un personaje legendario, dudando de su existencia real, otros, que fingían haberle conocido en tal o cual pulpería de los alrededores del pueblo, esperaban el momento, para cotejar la creación de sus fantasías con el individuo real. Y en todos los pechos latía un desasosiego íntimo. ¿No sería un impostor? Pero, por otra parte, ¿quién sería capaz de parodiar al gaucho, cuya venganza no tardaría en producirse? La orquesta del circo, compuesta de seis músicos rubios, vistiendo chaquetas rojas con vistosos alamares dorados, ensayaba extrañas piezas de música bohemia, que parecía una ampliación de la monocorde musiquilla que dejan oír las calesitas. Los asientos negreaban de cabezas, como un móvil anfiteatro humano, que de repente se paralizó de expectativa, convirtiendo todas las miradas hacia la entrada del redondel por donde acababa de aparecer, al trotecito en un flaco tordillo, un gaucho flaco, de mediano busto, entre rubio y moreno, vistiendo bombachas oscuras y denotando esa pobreza fatalista que se incuba en los ranchos, entre mate y mate.

Ignacio Hoyo hijo de Guillermo y por consiguiente de Hormiga Negra

Dió una vuelta. Luego, desde el centro, sacándose el sombrero exclamó:

Porque me ven poncho e lana
Pensarán que soy carnero.

Y tras del desafío gaucho, bordoneando en la guitarra que acababa de desprender del anca, afirmó, sin bajarse del caballo.

Yo no sé que maña tengo.
Por esa maña padezco,
A los forasteros quiero
Y a los del pago aborresco.

Un silencio contenido recogió la cuarteta, que era la confesión de su hosca hostilidad para el vecindario, que le vió pasar, cierta vez, maniatado, camino de la cárcel, entre cuatro gendarmes, acusado de un crimen del que resultó inocente. Hormiga negra paseó una mirada ausente por la concurrencia. Era evidente que sólo alcanzaba a distinguir la masa humana, cegado por las luces. El payaso aprovechó el paréntisis y de un salto montó, temerariamente, en ancas del tordillo. El gaucho no hizo ningún gesto, se pasó la mano por la frente, y ensayando un aire nuevo en la guitarra cantó:

Estos que me ven ahora
No me volverán a ver
Es como si me muriera
Porque yo no,i de volver.

Entonces el payaso, asomando su cabeza sobre el hombro del gaucho, cantó, con atiplada voz de falsete:

Me llaman Hormiga Negra,
Soy del Arroyo del Medio,
Y ando buscando un remedio
Que me cure de mi suegra.

Un romance ingenuo

El público estalló en ruidosa carcajada. El gaucho, pobre como una araña, y viejo, aguantó la chuscada. Para qué iba a pelear de nuevo, si no podría huir ni defenderse contra los milicos, como en otros tiempos? Además, estaba allí porque quiso. Lo fueron a ver al rancho y aceptó. ¿Juan Moreira no era acaso un personaje de circo? La tradición nacional se había refugiado allí, entre un domador de leones con botas de palafrenero un gimnasta con el cuerpo de goma, conocedor de todos los puertos del mundo. Y el payaso no era otro que el cocoliche que él había visto una vez chanceándose con el facón de Moreira. ¿Para qué enojarse, pues?

Desmontó despacito, se sentó a lo moro, cruzó la guitarra y cantó:

Señores, yo soy un pobre,
Pobre y no tengo con qué
Comprar un sagrado libro
Que me enseñe a mí la fe.

Por eso, porque soy pobre
Y entiendo ciencia tan alta,
Veré si con la baraja
Este libro no hace falta.

Al **As** coloco primero
Uno es el Dios verdadero
Que sólo con su poder
Crió todo el mundo entero.

Saco el **Dos** y me hace ver
Con dendeveras razones
Que Jesucristo murió
En medio de dos ladrones.

Saco el **Tres** y me hacen ver
Aquel sagrado misterio,
De tres personas distintas
Y un solo Dios verdadero.

Lo saco al **Cuatro** y lo miro
Hube de fijar la vista,
Representa a Jesucristo
Con los cuatro evangelistas.

Saco el **Cinco** y me hace ver
Las cinco llagas preciosas
Por las cuales largó sangre
Cristo en su muerte horrosa.

Aquel mi Dios sin segundo,
Saco el **Seis** y me hace ver
Que sólo con su poder
En seis días hizo el mundo.

Saco el **Siete** y me hace ver
Lo que el Señor padeció,
En seis días formó el mundo
Y el séptimo descansó.

Saco la **Sota** y la miro
Con el semblante enojado,
Que tal figura no entró
En este libro sagrado,

Saco el **Caballo** y lo miro
Y fijo la vista en él,
Porque en él entró montado
Jesús en Jerusalén.

Saco al **Rey** con su corona
Y entonces canto victoria,
Que si yo me porto bien
Me coronará en su gloria.

El romance ingenuo, lleno de milagrería popular, conocido por los paisanos y que Santos Vega no debió ignorar puso una nota de superstición en el ambiente. Se esperaba otra cosa de Hoyo, que tal se llamaba el criollo de la larga fama, cuya viveza nativa hacía predecir un serie de coplas que fuesen la historia disfrazada de su vida aventurera y maleante. Los espectadores le habían perdido el miedo, nadie se acordó de la niña muerta por un queso, por el supuesto bandido, y que según los vecinos solía aparecérsele de noche, balando como un inocente corderito, en la puerta del rancho... Hormiga Negra... quién lo creyera, rasgueando las cuerdas en un circo, a la vista de la policía que lo dejaba estar, ahora, después de haberlo buscado, a sable desnudo, más de una vez, por los montes de las afueras del pueblo, sabedora de que Hoyo ofrecía pelea a la mejor partida, cuando lo acosaban.

La orquesta lanzó las mismas notas desfogadas ante el público de Amberes, Bremen, Tenerife, Constantinopla, El Cairo, Liverpool, La Habana... y Hoyo, montando de nuevo en el tordillo enclenque salió al tranquito entre una doble fila de artistas y porteros y picadores, mientras unos cuantos aplausos aislados le abofeteaban las espaldas...

Esa fué su última aparición. Radicado en una tapera, hoy completamente desaparecida, sobre el camino al Rosario, entre las quintas pacíficas de los alrededores del pueblo, Guillermo Hoyo terminó sus días en el Hospital San Felipe, de San Nicolás, hace más de diez años. Su pobreza era tal que no hubo con qué pagar el cajón. Un amigo compadecido se lo hizo. Y el osario común recogió los huesos del héroe de la celebrada novela de Gutiérrez.

HORMIGA NEGRA. (Dibujo de Bravo)

Un reportaje sobrenatural

Personajes muertos: La sombra de Hormiga Negra. La sombra de un milico de la partida. La sombra de Joaquín Hoyo, hijo de Hormiga Negra. La sombra de la mujer de Hormiga Negra.

Personajes vivos: Ignacio Hoyo, hijo de Hormiga Negra. Juan Carrera, quintero. Un hombre a la antigua y un redactor de CRITICA.

Hormiga Negra: Mi padre me dejó el mote. A él lo llamaban así y cuando a los trece años de edad vencí en una pelea a cuchillo, me dijo: Vos naciste como yo, para tener a raya a la policía. Y dejé de ser Guillermo Hoyo para convertirme en Hormiga Negra.

Ignacio Hoyo: Yo he heredado el apodo con una variante: me llaman Hormigón.

Hormiga Negra (señalando la sombra de Joaquín): Este murió en la ley, en duelo criollo. Los otros vástagos se han aquietado. Tengo un nieto que ahora es cabo de policía...

Redactor de CRITICA: Dicen que usted es entrerriano.

Hormiga Negra: Son mentiras de Eduardo Gutiérrez. Yo nací en Santa Fe, pegadito a la línea divisoria, porque mi padre, cuando tenía cuentas allí se pasaba a la provincia de Buenos Aires y viceversa. Yo hice lo mismo en mis tiempos, porque el ejemplo era de los que no tienen desperdicios.

CON SU FIEL CABALLITO que vió muchas cosas, sin poder contar ninguna

Un hombre a la antigua: ¡Qué época aquella! Se cerraba al anochecer la puerta de las casas, con picaporte, llave y tranca. Si se contaba con algún perro bravo, mejor. Salir al campo, al anochecer, era una temeridad que costaba la vida.

Hormiga Negra: Se vivía con las armas al hombro. No había baile que no terminara a puñaladas ni reunión que no se disolviera a trabucazo limpio. Caía uno al mejor de los mundos y el diablo se metía de rondón haciendo reñir a los hombres. Yo siempre me persignaba antes de sacar el facón, para que Dios me ayudara...

Redactor de CRITICA: ¿Cuál fué su primera hazaña

Hormiga Negra: La de los trece años. Fíjese usted en el número. Sin embargo la cábala nunca me jugó sucio. Pero al año siguiente me desgracié del todo. Le juro que no fué por mi culpa, pero la sangre se me alborotó. A cualquier cristiano le pasa lo mismo.

Yo trabajaba de carrero en un corralón que no sé qué fama tenía. Un de repente cayó la polecía a buscar al dueño. Me preguntaron, después de revisar dónde estaba y yo me eché a reír. Figúrese, con alguna andaría por ahí.

El sargento que mandaba el pelotón se me encocoró. "Vos sabés dónde está, cabeza de choclo" Yo era rubio y flaquito y no parecía criollo. Por eso el uniformado me volvió a repetir: "Vos sabés dónde está, gringo sotreta". Y me entró a averiguar la edad y si tenía los papeles en orden. De las palabras pasamos a la acción y yo saqué la cuchilla. Antes que vinieran los otros ya estaba en el suelo con las tripas en la mano. Me cayó encima, entonces, una lluvia de machetes. Con la mano libre recurrí a las boleadoras y en mi desesperada defensa fuí contando los adversarios. Uno, dos, tres, cuatro, hasta catorce.. La mitad de ellos quedaron en el campo, pero me tuve que rendir... deshecho por la fatiga y los harañazos. Me ataron codo con codo, y a fuerza de rebenque me hicieron caminar, rumbo al Rosario... Habíamos andado un buen trecho cuando apareció un hermano mío, llamado Zoilo. Nunca se había metido con nadie, el pobre, y asimismo se atrevió a pedir mi libertad.

Milico que peleó con Hormiga Negra

—¿Y por qué no lo sueltan, pues? — preguntó, lleno de candor y de coraje.

Como la contestación tardara en llegar sacó la daga, de un hachazo cortó los hilos que me ataban y comenzó a pellar, sacando ventaja del estupor de los milicos. Aquello fué para tomar palco, amigo. Entuavía, cuando me ricuerdo se me inflama el corazón. A tajo limpio nos abrimos cancha y cuando yo eché a juir alcancé a ver que el pobre Zoilo caía con la cabeza partida. Gané el monte y allí no se animaron a seguirme. Y me hice matrero. Y viví como los lobos...

Redactor de Crítica: Sin embargo, mucha gente dice, haciéndolo hablar por sus bocas, que usted, en vida, negaba esos sucesos.

Hormiga Negra: Nunca fuí criminal ni maté porque sí. Siendo soldado de Urquiza, porque habrá de saber que estuve en Caseros, aprendí a degollar... y cuando el general daba orden, nosotros la cumplíamos. Pero esas son cosas legales.

Entramos a Buenos Aires entre una polvareda tremenda, haciendo corcovear los pingos y cantando, a grito pelado:

¡Viva Dios! ¡Viva la Virgen!
¡Muera la cinta punzó!
¡Viva la celeste y blanca!
¡Viva la Constitución!

El hombre a la antigua: Entonces Hoyo no tenía la fama que adquirió después, si bien lo tenían por guapo en su batallón.

Redactor de Crítica: Y cómo se hizo soldado.

Hormiga Negra: Lo mismito que Martín Fierro. Una leva me levantó y me engancharon. Cansado de entrar en los entreveros y no en las listas decidí desertar. También estuve en Pavón. Yo tenía asuntos pendientes con la autoridad. Se me acusaba, también del asalto a un Juzgado de Paz. El coronel Martínez, bajo cuyas órdenes serví, habló de mí a los superiores y me compusieron con las leyes, a condición de no volverlas a faltar más.

ESTA FOTO TIENE 25 años. Hoyo vestía a sus hijos como si fueran charros mejicanos

Volví entonces a San Nicolás y me instalé en el sitio llamado de Alto Verde. Me casé y como era pobre la policía comenzó a vigilarme. De tarde me sentaba a matear, a la puerta del rancho y los tílbures que pasaban por el camino se ladeaban para el otro costado, como juyéndome....

El Quintero: Yo lo conocí por aquel entonces. Guillermo Hoyo, venía a mi chacra por unas verduritas, que yo le daba sin que él me las pidiera. Vivía en paz con todo el mundo. Nunca lo ví fumar ni hacer número en las pulperías. Por eso me sorprendió cuando un día los agentes rodearon su casa y lo prendieron.

La Mujer de Hoyo: Yo estaba adentro, preparando la comida. Esa mañana Hoyo me dijo que se murmuraba de él, a propósito de un crimen ocurrido en las cercanías. Guillermo solía ir a la quinta de un amigo donde también le daban algo, siempre. La muer del patrón apareció muerta y cuando le preguntaron a su hija, los jueces, quién había estado en ausencia del marido dijo que un hombre con las piernas en arco. Hoyo es cambado de tanto andar a caballo y por eso sólo lo metieron en el calabozo, como si juera el único jinete de la comarca. A los cuatro años el verdadero autor confesó y entonces lo pusieron en libertad. Poco a poco se fueron olvidando de él. Antes de morir ya muchos lo daban por muerto. Ahora que estamos en el otro mundo no falta quien crea que vive, entuavía.

Ignacio Hoyo: Todo lo demás que se dice del viejo, son cuentos, los libros mienten muche. (Mirando de reojo al redactor de CRITICA) y los que escriben en los diarios también. Yo siempre le oí negar al viejo las cosas que se contaban de él. Había mucha fantasía en todo.

Redactor de CRITICA: También dicen que el terreno donde tenía su vivienda se lo regaló uno de los Quirno Costa.

Ignacio Hoyo: El viejo compró la propiedad con el único dinerito que tenía. Ahora no queda nada de todo eso.

Redactor de CRITICA: ¿Y, cómo es que tomó parte, cierta vez, en una función de circo?

La esposa de Hoyo: Yo le dije que no juera. Lo vinieron a ver. Le ofrecieron unos pesos y como era buen padre de familia y quería a los hijos, se animó a dir. Mientras ensillaba el tordillito yo le rezongaba: No bajés al pueblo que no queda bien. El circo no es pa vos. Se van a reír. Pero el me dijo que los mejores gauchos aparecían en las funciones y lo dejé ir, con tristeza, porque las mujeres vemos algunas cosas mejor que los varones.

Y así jué. Sentí el tranquito, a medianoche, del caballo, en el camino. Se acercó a la casa y como tardara en dentrar, salí afuera. Hormiga Negra estaba desensillando, despacio, y parecía que lloraba. Yo nunca lo vide llorar pero aquella noche me pareció que sí, y cuando le iba a decir. "¿Has visto? ¿Por qué juiste?" Me dió lástima y me dentré para adentro.

Redactor de CRITICA: Quiere seguir hablando pero nota que las sombras han desaparecido Sólo queda el quintero, Ignacio Hoyo y el Hombre a la antigua. El periodista tiene la sensación que acaba de destruirse una leyenda y que Eduardo Gutiérrez debió luchar con su imaginación como lo hizo una vez Hormiga Negra con la partida.



CUANDO SE TROCO en un hombre trabajador y en "amigo del comisario", fueron a entrevistarlo el decano de los periodistas de la provincia, don Ramón Carvajal y D. Lino Gauna, con quiénes aparece en la foto

HORMIGA NEGRA cantando en el circo. (Dibujo de Rojas)



HORMIGA NEGRA "todo de negro, hasta los pies, vestido", con su esposa

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTIO

Por Harold









¿QUIEN ES QUIEN?

DON MATIAS GARCIA DE LOS REYES

Quedamos en que en España no ha ocurrido nada, absolutamente nada. La sublevación de un regimiento de artillería en Ciudad Real; la manifiesta complicidad del capitán general de Valencia, en un alzamiento contra el gobierno; la docena larga de altos militares detenidos; la censura rigurosa al extremo; todo eso no tiene ninguna importancia.

Desde luego, entonces nada significa la renuncia del ministro de Marina, señor Matías García de los Reyes. A lo mejor, es capaz de resultar que no ha existido tal renuncia y que los que la han anunciado son unos simples fabricantes de rumores...

García de los Reyes

Bueno; renuncie o no renuncie, nos interesa en cierto modo que salga bien parado del lance, por la sencilla razón de que es criollo. "¿Qué le importan los desaires con que lo trate la suerte, si, español hasta la muerte, ha nacido en Buenos Aires."

En efecto aquí nació el 5 de febrero de 1872. Sus familiares residieron pocos años en nuestro país, pues su progenitor que desempeñaba un cargo en el consulado fué trasladado a la madre patria. Allí el joven Matías ingresó en la Escuela Naval y como oficial tomó parte en la guerra de Cuba.

Más tarde pasó a perfeccionar sus estudios a Bélgica siguiendo los cursos de mecánica y electricidad en la escuela de Lieja. Entusiasmado por los horizontes comerciales que descubrió, pidió la baja; pero, no tardó en volver al redil militar. Es así cómo García de los Reyes actuó brillantemente en los servicios marítimos que demandaba la campaña marroquí. Pasó a Génova donde se hizo cargo de los tres submarinos construídos en Italia llevándolos, en flotilla bajo su mando a España.

Su competencia en esta arma indujo al gobierno español a confiarle el cargo de director de la Escuela y Base Naval de submarinos en Cartagena. Fué en ese cargo, donde el capitán de navío García de los Reyes destacó una personalidad bien prestigiosa. Tanto fué ese prestigio que Botarate de Rivera, le confió la cartera de marina.

¿Qué es lo que ha inducido a renunciar a este "indianillo"? Lo único que se sabe es que el ministro fué siempre lo que debe ser un militar: un "apolítico", dedicado exclusivamente a perfeccionar, o si se quiere, a reconstruir la armada española, destruída el año 1898.

Posiblemente esta renuncia o la situación que ella le haya creado, le privará del ascenso, pues el dimitente sólo es capitán de navío. Tiene las siguientes condecoración, que las luce porque es español de alma y que también luciría si le diera por imitar a algunos de sus conterráneos argentinos...: Gentilhombre de Cámara de Su Majestad, con ejercicio; Caballero de San Hermenegildo, con cruz y placa; Medalla Naval; Medalla de primera y de segunda clase de la Orden del Mérito Militar y del Mérito Naval, con distintivo rojo; Medalla de la Compañía Naval de Melilla, aparte de otras condecoraciones francesas e italianas.

Argentinos que han conversado con este coronel español le han oído exteriorizar el vivo deseo de volver a ver la tierra en que nació, de la que conserva un vago recuerdo amasado en un inevitable cariño.

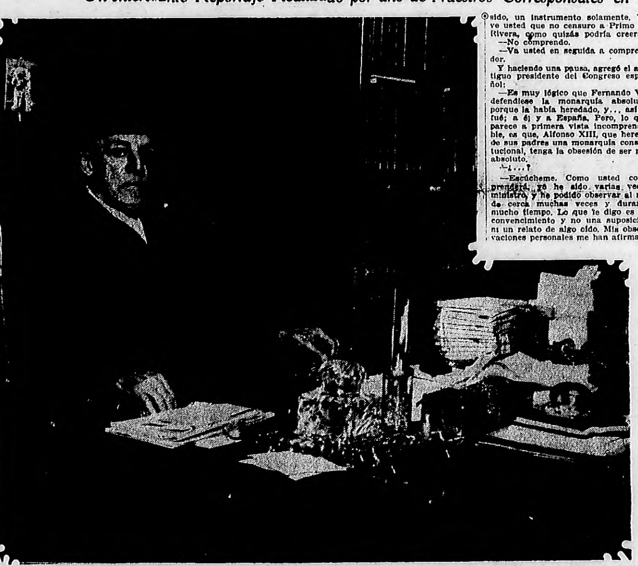
Tal vez, si siguen ocurriendo en España todas esas cosas sin importancia que están ocurriendo, pronto se le presente la ocasión de realizar su deseo.

HABLA EL DOCTOR MIGUEL VILLANUEVA:

El ex Ministro Español, Hoy Detenido, ha Hecho a CRITICA Sensacionales Revelaciones

La Figura Política. — Pesimismo y Optimismo. — La Revolución a Breve Plazo. — Revelaciones Sensacionales Sobre el Rey de España. — La Verdad Sobre el Complot Militar | Anécdotas verídicas. — Primo de Rivera es un Instrumento del Rey. — El Déficit de Seis Mil Millones. — Se Avecina una Catástrofe. — Un Contraste Muy Humano

Un Interesante Reportaje Realizado por uno de Nuestros Corresponsales en el Exterior



EL EX MINISTRO ESPAÑOL don Miguel Villanueva, que formuló hace breves semanas, interesantes declaraciones para CRITICA, sobre el estado caótico de España

Madrid, enero de 1929.

LA figura de don Miguel Villanueva es, en estos momentos, de gran relieve. Presidente de la Cámara de Diputados, varias veces; ministro de Hacienda, en el último Gobierno civil y hombre de Estado prominente a quien el rey encargó de formar Gobierno, negándose él a hacerlo por considerar que no encontraría los ministros necesarios para una buena gestión, desde la Dictadura, la figura del viejo Villanueva ha adquirido singular importancia porque se le considera, en España, como el jefe del movimiento revolucionario que en París acaudilla Sánchez Guerra.

CRITICA necesitaba saber lo que pensaba y fuí a verle.

• • •

Junto al Retiro. Casa suntuosa, señorial, solemne.

Me recibe, don Miguel, en su despacho, sobrio, elegente, con esa elegancia severa, de las grandes casas españolas, de abolengo y no de aluvión. Tiene el ambiente un aspecto de grandeza, que abruma. En aquellas habitaciones, se siente la opresión espiritual de las grandes catedrales. Hay en el aire, algo majestuoso, definitivo, serio, grave, magnífico, virtualmente destacado.

Villanueva, viejo y ágil, está conservado espiritualmente y con sus ojillos vivos de hombre de lucha vibra con intensidad.

La mesa de su despacho está llena de documentos, libros, telegramas, papeles, en orden perfecto; allí, todo es ordenado, casi simétrico, como corresponde a un hacendista que sabe de números y tiene el entrenamiento de las columnas de cifras. El ministro de Hacienda es un perito en estadísticas y sabe de la hacienda española más de lo que muchos se figuran.

Con su boina vasca, que cubre su cabeza venerable, el ex presidente del Congreso habla con voz segura y memoria clara, ideas nítidas y palabra fácil.

Forman un extraño contraste su edad y sus energías; su aspecto exterior, quizás algo castigado y su espíritu joven, lleno de entusiasmos y optimismo.

• • •

—¿.....?

—Pues "ésto", no puede estar peor —me dice Villanueva, contestando a mi pregunta.

—¿.....?

—Estamos en pleno caos. Pero, es mejor así. Cuando más se precipiten los absurdos, antes llegaremos al fin en cuyos comienzos estamos ya, por no decir que "más que en los comienzos".

—¿Entonces, usted cree?...

—Que estamos muy próximos del fin de esta farsa.

—¿.....?

—Sí. El último manifiesto, de Biarritz, en que la Junta revolucionaria expone su programa, declara perfectamente que estamos ya en vísperas del movimiento definitivo.

—¿Es usted optimista entonces?

—Muy optimista. Creo firmemente en la proximidad del día de la liberación de España, que está sujeta a una pantomima trágica.

—¿Se cuenta con el ejército para el movimiento?

—Con una gran parte del ejército que está harto de estas payasadas del gobierno actual.

—¿.....?

—Hace pocos días, en una fiesta del Estado Mayor, en la puerta de la Iglesia, los que asistieron, tuvieron un incidente muy significativo con un representante de Palacio, que asistió en nombre del rey.

—¿...?

—Entre los artilleros, desde la última barbaridad del gobierno, existe un descontento latente, que estallará el día que sea menester. No hablemos de la marina...

—¿...?

—Cuando sea necesario, la parte del ejército que está a nuestro lado, se manifestará como corresponde. Sólo le digo a usted que contamos con una mayoría del ejército que está desilusionada de estas farsas, que están llevando a España a la ruina.

Yo, estaba abrumado. Las palabras de Villanueva eran tan candentes, que, de no haberlas dicho él, con su autoridad y su prestigio, me hubiesen hecho creer que eran obra de un iluso. Pero, no había duda. Allí estaba aquel hombre, con su pasado político intachable, que jamás claudicó y de quien jamás se dijo que había prevaricado; allí estaba el hombre íntegro, probo, que había ocupado altos cargos públicos en España y que hablaba con una seguridad desconcertante. Era preciso creer lo que decía. Y yo estaba obligado a transcribir sus palabras. Había ido a verle, en nombre de CRITICA, y era necesario que yo explicase a los lectores lo que él quería que se supiese.

• • •

—¿Entonces, la dictadura? — pregunté al ex ministro.

—Y el viejo político me respondió:

—Voy a explicarle a usted algo que hasta ahora no se ha dicho y sobre todo que no se conoce en el extranjero; pero que es verdad, y cuya autenticidad yo garantizo.

—¿...?

—Primo de Rivera no es el culpable de la situación actual. El es y ha sido, un instrumento solamente. Ya ve usted que no censuro a Primo de Rivera, como quizás podría creerse.

—No comprendo.

—Va usted en seguida a comprender.

Y haciendo una pausa, agregó el antiguo presidente del Congreso español:

—Es muy lógico que Fernando VII defendiese la monarquía absoluta, porque la había heredado, y... así le fué; a él y a España. Pero, lo que parece a primera vista incomprensible, es que, Alfonso XIII, que heredó de sus padres una monarquía constitucional, tenga la obsesión de ser rey absoluto.

—¿...?

—Escúcheme. Como usted comprenderá, yo he sido varias veces ministro, y he podido observar al rey de cerca muchas veces y durante mucho tiempo. Lo que le digo es un convencimiento y no una suposición ni un relato de algo oído. Mis observaciones personales me han afirmado en esta convicción, que hoy, dolorosamente, son una desgracia para España.

—¿...?

—El Rey, desde niño, creció en esas ideas de absolutismo, que sus preceptores, el conde del Grove y otros adulones palaciegos, le inculcaron, desde muy pequeño. Como una caricatura del "Aguilucho" se le habló, desde que era una caricatura, de la posibilidad de regir España, con su única voluntad, apoyándose en el Ejército, y desde muy niño, el Rey cultivó el Ejército, procurando hacerse simpático a los militares por todos los medios.

—¿...?

—Creció con esas ideas, que supo disimular, porque también se le enseñó el arte de la hipocresía, que a un soberano le es muy necesaria. Y llegó el día de su coronación.

—¿...?

—Después de prestar juramento, cuando Sagasta quería retirarse, porque estaba cansado de todo aquel ajetreo protocolario, el Rey manifestó su deseo de celebrar, enseguida, un consejo de ministros.

—¿...?

—Sí, señor. Celebró su primer consejo de Ministros y lo primero que hizo fué decir a su Gobierno: "Debo participar a mis ministros que, otorgándome la Constitución prerrogativas reales, pienso hacer uso de ellas ampliamente". Sagasta, viejo y casi sin energías, no se atrevió a objetar al monarca; pero aconsejó al duque de Veragua que lo hiciera, y, efectivamente, el duque de Veragua, que formaba parte de aquel Gabinete, dijo: "En nombre del Gobierno, me permito hacer observar a Vuestra Majestad que si, efectivamente, la Constitución le concede prerrogativas, también es cierto que la Constitución dice que "todos los actos del monarca deberán ir refrendados por su ministros responsables."

—¿...?

—Desde entonces el Rey, en todos sus actos, se ha manifestado absolutista y, en cuanto ha podido, ha querido ir más allá de sus atribuciones a la Constitución, que ha jurado hacer cumplir y que ahora, como usted ve, ha infrinjido.

—¿...?

—Cuando el rey encargó de formar Gabinete al marqués de Alhucemas, el último Gobierno, en el que yo fuí ministro de Hacienda, le dijo a García Prieto, dándole una palmada en el hombro: "Fórmeme un Gobierno que dure hasta Mayo". El marqués de Alhucemas nada replicó entonces. Fué ministro de la Guerra Alcalá Zamora, que tiene este detalle apuntado en su libro de Memorias; el rey que, como siempre, trataba bien y hasta "más que bien" a todos sus ministros de la Guerra, halagaba a Alcalá Zamora en términos que, un día, le dió valor para decir al monarca: "¿Me permite Vuestra Majestad que le dirija una pregunta?" — porque, sin permiso del rey no se le puede preguntar —. El rey contestó: "Sí, hombre; dime lo que quieras" y Alcalá Zamora preguntó al rey: "¿Por qué Vuestra Majestad dijo a Alhucemas que formase un Ministerio que durase hasta Mayo?" El rey se echó a reír y exclamó: "Veo que eres más "vivo" que Alhucemas, que, entonces, nada me preguntó sobre mis palabras. Pues dije eso porque en mayo cumple el Príncipe Heredero la edad constitucional y así como hasta entonces he gobernado como han querido mis ministros, desde entonces voy a gobernar COMO QUIERA YO"

—¿...?

—Pues que en mayo, efectivamente, cumplía el príncipe heredero la edad constitucional y en septiembre se dió el golpe de Estado de Primo de Rivera.

—¿Entonces?

—Ese golpe de Estado se incubó, se preparó y se realizó en Palacio, a espaldas nuestras. Mientras el rey despachaba con nosotros estaba complotando contra nosotros. Por eso, ¿qué íbamos a hacer? Cuando nos enteramos de lo que pasaba, para ahorrar sangre a España nos retiramos del poder, convencidos de que nada había que hacer, porque "el primer revolucionario era entonces el propio rey".

—¿...?

—Todo lo que ha sucedido y está sucediendo y suceda, es culpa, única y exclusivamente, de Palacio. Allí se fraguó todo el complot militar y allí se está dirigiendo esta dictadura extravagante que tiene como única finalidad el gobierno absoluto del rey. Y el día que Primo de Rivera se niegue a seguir la farsa, en la forma que el rey lo desea, Primo de Rivera será sacrificado como lo fuimos nosotros.

—Y eso, ¿se sabe?

—El ejército está enterándose poco a poco y por eso el rey va perdiendo su prestigio en el ejército.

—¿...?

—Y cuando todo esté cristalizado, estallará el movimiento.

—¿...

—Creo que el movimiento revolucionario en España será muy sangriento, muy grave. Se van a sacrificar muchas vidas; va a correr mucha sangre. Está la caldera en una presión tan alta que no es posible creer en una explosión sin víctimas. Ha de producirse, necesariamente, una gran catástrofe. Pero de las cenizas de ese cataclismo surgirá una España nueva que, como el Ave Fénix, se elevará triunfante y gloriosa para reverdecer las grandezas españolas.

• • •

—Como ministro de Hacienda que ha sido usted, ¿podría decirme su opinión sobre el estado actual de la Hacienda española?

—Malísimo. Catastrófico.

—¿...?

—Bástele a usted saber que desde la dictadura la deuda exterior de España ha aumentado en seis mil millones.

• • •

¿...?

—Estamos en un festín orgiástico, a costa del Presupuesto. Mientras el pueblo español se ve cargado, cada día más con gabelas y tributos, que no puede pagar; mientras la gente que trabaja arrastra una vida miserable, porque los sueldos no alcanzan al costo de la vida, se derrochan los millones entre los paniaguados del gobierno.

—¿.......?

—El famoso homenaje del 13 de septiembre, fué una orgía de millones, porque se reclutó gente que jamás había venido a Madrid, pagándole todos los gastos con tal de que figurase en la manifestación. Primo de Rivera hace como esas divas que pagan muy caros los aplausos de una "claque" suya que compran.

—¿........?

—Ahí tiene Vd. al hijo de Primo de Rivera, con una comisión del turismo en Nueva York, derrochando en orgías los millones de duros que el pueblo paga sin saberlo. Calvo Sotelo enriquecido y últimamente, al morir el Duque de Tetuán, de quien se sabía que, antes de formar parte del gobierno, no tenía más que deudas, sus herederos tuvieron la sorpresa de encontrarse con varios millones adquiridos en pocos meses.

—¿......?

—En el manifiesto de la Junta revolucionaria, de Bearritz, último, está también la revisión de todos los pactos de este gobierno pues, a diario aparecen concesiones de petróleo, minas, obras, construcciones, etc. que son otros tantos negocios de la dictadura.

—¿......?

—El asunto de "La Caoba" se repite a diario. Los jueces se ven todos los días sorprendidos por avisos de procesamientos o sobreseimientos que Primo de Rivera ordena en favor de sus amigos o en contra de sus enemigos.

• • •

—¿.........

—Hay un espionaje, como en los buenos tiempos de las Repúblicas venecianas. Existe el buzón de las delaciones y y todos tienen la libertad y sus capitales a merced de un agente secreto que haga un "chantage" o realice una venganza.

—¿......?

—Hasta ahora no se han atrevido a tocarme a mí, aunque no me extrañaría qeu en cualquier momento lo hicieran. Pero si lo hacen que se atengan a las consecuencias. De todas maneras sé que estoy muy vigilado y mi correspondencia es interceptada cuando a "ellos" les parece bien.

• • •

—¿...

—Por eso le dije que estamos "más allá del principio del fin". Cuanto más barbaridades hagan antes estallará la caldera en presión.

—...?

—Yo, no quisiera morirme sin ver a España a la luz de una nueva aurora, aunque esa luz sea de incendio y sangre. En mi agonía, deseo pronunciar un "Por fin" tranquilizador. Soy viejo y no tengo ambiciones; pero deseo, por España y por las generaciones futuras, que esta vergüenza desaparezca para siempre. Es una necesidad histórica y humana.

• • •

Fuera, frío. El Retiro ofrecía a mi vista sus árboles corpulentos; sus estátuas mudas; el misterio de sus encrucijadas encantadoras.

Y un muchachito que con traje de mecánico avanzaba indiferente hacia la puerta de Alcalá, iba silbando "El Himno de Riego".

Dos vigilantes discutían y mirando al muchacho dijeron:

—¿Sabes lo que vas silbando?

—La Marcha Real.

—No; que es "El Himno de Riego"; es una música prohibida...

El vigilante que ignoraba la trascendencia de la música que el muchacho iba silbando, se enterneció y, con lágrimas en los ojos, dijo:

—¿Tú eres soltero, verdad?

—Sí — contestó el otro.

—Pues yo tengo cinco hijos. Déjalo marchar... ¡Es tan joven!... ¿Por qué vamos a llevarlo a la cárcel?... Mi hijo segundo, es como él...

Y los vigilantes continuaron paseando con las manos en la espalda.

• • •

La calle de Alcalá hervía de movimiento. La nueva presidencia lanzaba el esplendor de su nuevo edificio como un reto solemne.

¡Y España sigue viviendo!

Adelardo Fernández Arias.

Sirvan estas líneas de testimonio de la sincera y profunda gratitud que debo á "Crítica", por su recuerdo de mi modesto nombre, asociándole á su hermosa labor patriótica y democrática, realizada [illegible] bre y calor de su dignidad [illegible] República Argentina, á la cual admiro [illegible] cada día.

Miguel Villanueva y Gómez

Madrid [illegible] 1929

AUTOGRAFO DE D. Miguel Villanueva, para CRITICA

Ni el Vencedor ni el Vencido de Anoche Han Interesado al Público

Kid Charol le Ganó por Puntos al Veterano Ted Moore, en una Pelea Deslucida, Enredada y Pintoresca

El Pugilista Cubano Parece Haber Declinado en la Formidable Eficacia de Antes

Ted Moore Resultó un Hombre Tanto o Más Mañoso que Aquél, Pero Mucho Menos Eficaz

Parecería que los aficionados locales hubiesen presentido la mala calidad del combate que anoche disputaron en el ring de River Plate los profesionales de peso medio Kid Charol y Ted Moore, a juzgar por el concurso escasamente numeroso que se congregó en el estadio de la Avenida Alvear.

Ni el viejo prestigio del cubano ni la circunstancia de estrenarse entre nosotros un veterano pugilista del relograron caldear el ambiente. Y así cuando Ted Moore subió al cuadrado acompañado por el veterano Willie Farrell se lo recibió con aislados aplausos. Y los que saludaron la presencia en el ring de Charol no alcanzaron a ser mucho más entusiastas.

Aquél fué presentado como pesando 75 k. 200 y éste 70 k. 400. Y en seguida el juez, José Oriani, los llamó al centro del ring para impartirles las instrucciones habituales.



NO FUE UNA PELEA franca, por cuya razón resultó algo deslucida

PERO, FUE ENCARNIZADA, y Ted no tuvo asco de pegarle a Charol cuando éste se daba vuelta

EL 10o. ROUND RESULTO movido y emocionante, por la violencia de los golpes de Charol.

...mbre de Ted Moore, resultaron factores con suficiente fuerza de arrastre como para reunir un público mayor al habitual en reuniones comunes.

¡Cuánto media de aquella época en que Charol, formidable campeón del ring, atraía con la fuerza del imán multitudes entusiasmadas de aficionados deseosos de volver a verle certificar sobre el cuadrado la potencia extraordinaria de su punch! El prestigio del negro antillano se bambolea. No pareció ya el mismo hombre de cuando abatía adversarios de peso superior por knock out, en el match que disputó con Charlie Hahn, por más que entonces cumplióse una performance más que estimable y contribuyese, en parecida proporción con el yanqui, a ofrecer un combate de calidad innegable. Y esa disminución de eficacia significó anoche una disminución de aficionados en el estadio.

Y la performance de ayer no concurre para nada a modificar la situación. Charol actuó ayer mal. Fué un Charol disminuído en mucho con respecto al que contendió con Hahn y extraordinariamente reducido en orden de méritos si se le compara con aquel que conquistó la admiración de nuestros entusiastas a fuerza de knock outs espectaculares.

Lo que fué el match

Los encuentros preliminares no lo...

Mal puede hacerse una crónica detallada de lo que más tarde ocurrió. Aun resumiendo, poco puede decirse de un combate como el de anoche, en el que los dos adversarios extremaron sus recursos mañosos y alardearon más que de una técnica pugilística, de un stock considerable de mañas y tretas.

El encuentro se inició con varios clinchs poco limpios, durante los cuales no abundaron los golpes netos. Empeñados ambos contendientes en obstaculizar la labor del contrario, enredaron las acciones. Pero, de todos modos, no podía por entonces suponerse que el combate llegase a adquirir, más tarde, características tan confusas, monótonas y desagradables.

La primera observación

Cuatro rounds poco definidos se sucedieron. La situación más destacada la constituyó el estado en que regresó Ted Moore a su rincón cuando terminó esta vuelta: el inglés había recibido algunos puñetazos bien aplicados, que le hicieron sangrar de la boca y que le colocaron en condición de ser sometido a una dura prueba. Estaba groggy y si Charol hubiese rematado la acción como lo hacía en sus buenos tiempos, se habría acreditado tal vez una rotunda victoria sobre el veterano peleador británico.

Pero el negro no supo hacerlo y Moore volvió a su "corner" mareado. El descanso le sentó bien y volvió a la lucha, en el quinto round, en buenas condiciones.

Más de una vez Charol, para librarse de alguna acometida de su rival, apeló a su táctica de volver la espalda. Convengamos, para hacerle justicia, que no exageró la nota; pero echó mano de ese recurso más de una vez. Las primeras, Moore se mantuvo en distancia, pero conforme fué desarrollándose el combate, ya enardecido el británico, se dió a la tarea de golpear a Charol de espaldas y asiéndole por la cintura.

El juez previno al cubano que no debía darse vuelta, la observación, empero, no surtió mayor efecto puesto que insistió en ese táctica. Lo cierto es que, con la misma insistencia del antillano, el británico castigó en cada caso en que aquel se dió vuelta, estimulando por lo demás, por la incitación del referee, que venía a autorizarle a hacerlo.

Una amonestación seria

Algunos silbidos subrayaron el disgusto del público por el mal espectáculo que se estaba desenvolviendo en el ring. Este no mejoraba en calidad, por más que en algunos momentos el ataque de Charol recordó al de su mejor época. El descontento iba en aumento, y cuando fue a comenzar el noveno round el juez llamó a ambos hombres al centro del ring y les previno que si no ponían mayor empeño para defender su chance, suspendería el match y se ordenaría la retención del premio que les correspondiese.

La amenaza resultaba seria, y, por lo mismo, surtió un efecto fácilmente apreciable. Charol atacó con bríos, con un entusiasmo muy superior al puesto de manifiesto en las primeras vueltas. Y dos derechas llegaron precisas al rostro del inglés, mareándolo. Pero las mañas de éste redujeron prestamente el entusiasmo y el ardor combativo de Charol. El match volvió a desarrollarse como en los comienzos.

Con todo, el décimo round resultó un poco más movido e interesó de algún modo. Los partidarios de Charol esperaron que fuese ese el momento de producirse una definición, de que su potente derecha le concediese una victoria más categórica que la que estaba logrando a costa de la disminución de su prestigio.

El undécimo round transcurrió, como otros anteriores, sin mayores alternativas y al final se llegó a la certidumbre de que Moore terminaría de pie el combate. Y ocurrió esto, con la particularidad de que pudo todavía el británico permitirse el lujo de colocar un potente golpe de izquierda que hizo retroceder a Charol.

La silbatina final

Cuando el último gong puso término a la lucha, resultaba innegable que Charol se había impuesto. Pero, de todos modos, el público aguardó que se proclamase el fallo de los jueces. Y cuando esto hubo sido hecho, de acuerdo con el desarrollo del combate y la mano derecha de Charol fué levantada en alto reconociéndole vencedor, se levantó en el estadio una prolongada silbatina.

No se discutía la legitimidad del fallo — hubiese resultado absurdo — sino que se premiaba la labor de ambos y el mal espectáculo ofrecido hasta una hora de la noche inadecuada.

¿Declina Charol?

Francamente, después del mal combate que vimos realizar anoche a Kid Charol, puede pensarse que éste no es ya el hombre de antes. Está declinando. Ni su energía es la misma, ni siquiera continúa manteniendo la extraordinaria habilidad ni la velocidad de antes. Sus golpes de derecha parten imprecisos y lentos. No cuesta tanto como antes evitarlos. Y no lleva la eficacia contundente y definitiva de cuando significaban un knock-out siempre que llegaban justos.

Por modo que estuvo muy lejos Charol de cumplir anoche una performance que permitiese reconquistar el prestigio de antes.

Fabra Venció en la Semifinal a Ant. Zingarelli

Fué un Match Reñidamente Disputado

LAS PRELIMINARES

En el encuentro de semifondo de la reunión de anoche, el peso pluma Amadeo Fabra, un elemento destacado en esta clase de competencias, volvió a lograr la victoria.

Le tocó contender con Antonio Zingarelli, el muchacho que cumplió tan excelente performance frente a Jacobo Stern, entusiasmando a los espectadores que presenciaron el combate. Se desempeñó con acierto, imponiendo su mejor escuela y la eficacia de su golpe.

La ventaja le correspondió a Fabra, más que nada, por la mayor habilidad pugilística. En cuanto a combatividad Zingarelli resultó en todo momento un digno auxiliar de Fabra en la intención de ofrecer un buen combate.

El primer encuentro preliminar de anoche terminó empatado entre los profesionales de peso pluma, Juan Montero y Carlos Doria. Y el siguiente Juan Gonzáles venció a Alberto ...noni por puntos, luego de seis rounds poco vistosos.

COMBATIRA CON GOLA EN ROSARIO C. ROBLEDO

El Encuentro se Disputará en el Internacional Boxing

En el local del Internacional Boxing Club de Rosario, se realizará el sábado próximo una reunión pugilística a cargo de aficionados, en la que el número principal estará a cargo del representante olímpico argentino de peso gallo Carmelo Robledo, quien combatirá con el rosarino Germán R. Gola.

UNA ACLARACION DEL ARBITRO RAUL D. VOZZI

Desvirtúa Cargos Injustos del Italiano Venturi

UNA CARTA

En el reportaje al pugilista italiano Enrique Venturi, que publicamos ayer, éste expresó su desconformidad con el comportamiento que le correspondió al juez.

Desempeñó esta función el aficionado Raúl D. Vozzi, correcto elemento que, en defensa de la verdad, nos ha escrito la siguiente carta aclaratoria:

Dice así:

"Regla invariable entre los malos deportistas, constituye la de justificar una derrota, apelando a cualquier pretexto por más disparatado que éste sea.

Enrico Venturi, un pugilista de mérito, a pesar de sus dos derrotas, no ha querido ser la excepción y así lo vemos dispuesto a justificarse arguyendo infantiles argumentos que hablan muy poco en favor de su convicción de sportsman.

En unas declaraciones publicadas ayer en la sección a cargo de usted, entre otras cosas dice Venturi que el subscrito, encargado de arbitrar el match, alentaba a Suárez y le incitaba a pegar más.

No soy un referee de los llamados "consagrados", pero así y todo creo estar en condiciones de hacer valer mis muchas actuaciones como juez, y en todas las cuales, si de algo no se me puede tildar es precisamente de parcial.

Creo innecesario apelar al testimonio de todos los periodistas, que por su misma ubicación al borde del ring, han estado en condiciones de apreciar mi actuación. Más aún: el mismo manager de Venturi, podrá certificar lo que afirmo.

Por otra parte, ¿no cree usted, señor cronista, que es una aberración pedir a Suárez que vaya adelante? ¿Cuándo retrocedió?

Debo decir, en homenaje a la verdad que el vencido fué digno del vencedor y es lamentable que él mismo sea el encargado de disminuirse, cuando tan bien ganados tiene sus prestigios de boxeador valiente y de corazón.

Saluda a usted muy atte. — *Raúl D. Vozzi*.

CORREO DEL BOX

A. E. Labadie. — Vicente Olivieri continúa siendo campeón argentino de la categoría medio-pesado. Se proyectó rever los títulos nacionales, pero hasta ahora nada se ha hecho en definitiva.

CONTADURIA GENERAL DE LA PROVINCIA DE CORDOBA

De conformidad a lo dispuesto por Decreto No. 11588, serie B, de fecha 24 de enero de 1929, llámase a licitación pública hasta el día 19 a las 10 horas, para la provisión de valores a utilizarse en el año 1929, todo de conformidad a los pliegos de condiciones que se encuentran a disposición de los interesados en la Contaduría General de la Provincia. — Córdoba, febrero 5 de 1929.

No. 0.08.

REMATES

Isidoro Elizondo

Por disposición del Sr. Juez de lo Civil de esta Capital, doctor Martín Abelenda, se hace saber por el término de quince días que el martillero público don Isidoro Elizondo ha sido autorizado a vender en pública subasta el día y hora que determine, un terreno situado en el pueblo del Tandil, calle Chacabuco esquina Las Heras, compuesto de 14 mts. 40 cts. a Las Heras, por 39 mts. 30 cts. a Chacabuco, con la base de las 2|3 partes de la tasación, o sea, $ 1.33 el metro cuadrado. — Buenos Aires, febrero 6 de 1929. — J. Suárez Videla, secretario.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

SARMIENTO 444
U. T. 33, Avenida 2998 y 2999

Judicial. — Casa en Belgrano. ¡Baratísima! Muy bien ubicada. En terreno de amplias dimensiones. Calle Cuba 2236|40, entre Mendoza y Olazábal. A 1 cuadra de la plaza e iglesia, a 2 de la Av. Cabildo y a 4 del paseo de las Barrancas. Base, pesos 20.000 ¡Muy barata! Mide 21m66 de frente por 34m67 de fondo y un martillo a favor de 2m51 por 10m40. Superficie aproximada 1.035 v|c. "Ad-Corpus". Entrada de autos, zaguán, 2 salas a la calle, hall, comedor, 5 dormitorios, baño, pieza servicio, cocina, galería, patio y garage o cochera con altillo. Juez doctor M. Abelenda. Secretario, doctor Madariaga. Juicio: Guastavino Simón contra Llambi Antonio y otra, por cobro ejecutivo de pesos. Se exigirá 8 o|o de seña y a cuenta de precio, y 2 o|o de comisión. Datos a la secretaría actuaria o a nuestra casa, Sarmiento 444. — José Bacigaluppi e Hijos. Rte. 12073.

EL VIERNES 23 de febrero, a las 15, en nuestro hall de ventas, Sarmiento 444.





El Entusiasmo de los Vencedores del Motherwell se Impuso Anoche a la Técnica de los Olímpicos

La Lucha no Careció de Brillo ni de Emociones en su Desarrollo

Con un Segundo Período Magnífico, el Combinado se Impuso a los Finalistas del Certamen de Amsterdam

ANTE UNA GRAN CANTIDAD DE PUBLICO

Si ayer, en ocasión de la inauguración del field nocturno del club Vélez Sársfield, teníamos la duda si había podido más la iniciativa de los de Villa Luro o la presencia de los jugadores olímpicos, para atraer una cantidad tan crecida de aficionados como la que concurrió en aquella oportunidad, hoy podemos decir sin temor a equivocarnos, que fué el conjunto olímpico la causa directa de esa congregación numerosa de aficionados en el field.

Anoche jugóse el match revancha de aquella ocasión y una cantidad aproximada a cinco mil personas, concurrieron a presenciar la brega, ávidos de poder solazarse con una buena exhibición de football y en honor a la verdad, diremos que no se vieron defraudados en sus aspiraciones.

El encuentro que se desarrolló algo fríamente en su primer período, cobró gran importancia en el segundo, en donde menudearon las incidencias agradables, que mantuvieron despierto el entusiasmo de los espectadores allí congregados.

Este match que era esperado con evidente interés por los aficionados, respondió a la expectativa que había logrado despertar, pues los espectadores se retiraron gratamente impresionados con el desarrollo de la brega.

TRIUNFO EL CORAZON

EN el partido de anoche triunfó el corazón y el entusiasmo.

El conjunto combinado que venció al Motherwell salió a la cancha dispuesto a vengar su derrota anterior, y empleó en su actuación una dosis de entusiasmo extraordinario. Por el contrario, el conjunto olímpico dió la impresión de un conjunto apático, que accionó mecánicamente, pero sin poner entusiasmo en su juego.

Fué ésta la diferencia capital observada en los dos conjuntos. El cuadro olímpico, superior indudablemente a su contrario, accionó fríamente, mientras que los rojos pusieron alma, nervio y corazón en la lucha, logrando así un meritorio triunfo.

En el primer período el cuadro olímpico dió la impresión de que no quería señalar goals, y en el segundo tiempo cuando quiso acordarse y con las cifras del score en contra, tuvo que luchar con el factor entusiasmo de que hicieron gala todos los componentes del cuadro rojo, sufriendo una derrota, que a nosotros se nos antoja merecida.

Triunfó el corazón, la fe y el entusiasmo de los novicios y ello es una gran victoria.

El público en el field

Con varias horas de anterioridad a la fijada para el comienzo del match de fondo, empezó a llegar al field de Villa Luro una crecida cantidad de aficionados los que concurrían con el ánimo de buscar una ubicación cómoda para poder presenciar el desarrollo del lance, sin perder ni su más mínima jugada.

Y esto era la coronación más terminante del vaticinio de CRITICA, que adelantó a sus lectores, la importancia que este match había recibido de parte de la afición popular.

A las 21 horas, ya el estadio de Vélez Sársfield presentaba un aspecto imponente, pues se hallaba casi totalmente ocupado por un público abigarrado, y todo hacía presentir que, para la hora de la iniciación del lance, éste se hallaría completamente atestado de público.

El match preliminar

Como preliminar al gran encuentro, se midieron las escuadras representativas de Villa Crespo y Sportivo Olivos, que militan en la división intermedia del campeonato local, y el encuentro, que se definió con el triunfo de los primeros por dos goals a uno, resultó en parte interesante, por el entusiasmo de que hicieron gala los veintidós jugadores.

Los madrugadores tuvieron oportunidad, así, de pasar una hora y media entretenidos con las alternativas de esa lucha, que fué rica en situaciones de apremio para ambas vallas.

Villa Crespo conquistó un merecido triunfo, pues sus hombres, no obstante iniciarse el segundo período con la ventaja de un goal a favor del contrario, luchó con denuedo por la victoria, la que logró obtener por su entusiasmo y tesón puestos al servicio de los colores representativos de esa institución.

El match de fondo

Pocos minutos después de finalizado el partido preliminar, hicieron su aparición los jugadores olímpicos y los del combinado en el field, hallándose los equipos integrados por los siguientes jugadores:

Olímpicos: Bossio; Dellatorre y Paternoster; Evaristo, Volante y Orlandini; Sobrino, Gainzarain, Tarascone, Cherro y Evaristo.

Combinado: Alterio; Omar y Recanattini; Bartolucci, Chalú y A. Suárez; Peucelle, Arrillaga, Maglio, Seijas y Onzari.

Lo que fué el match

La lucha, que en sus primeros cinco minutos, desarrollóse en forma monótona, por la carencia de jugadas vivaces, debido al poco entendimiento que parecía existir entre los integrantes de cada bando, fué poco a poco cobrando mayor interés, dada la forma entusiasta cómo se desempeñaban los defensores olímpicos y los del once combinado.

No cabe duda de que el juego desplegado en el segundo período fué más movido e interesante que en la etapa anterior, pues, contando con un tanto de ventaja el equipo olímpico, los muchachos que integraron el combinado redoblaron sus esfuerzos, con el fin de tomarse la revancha del match que perdieron la noche que se inauguró el campo de juego de Villa Luro.

Fué justa la victoria

Aun cuando los muchachos del equipo olímpico debieron lamentar la ausencia de Bidoglio, Ferreyra, Zumelzú y Carricaberry, cumplieron una excelente performance, pues los que actuaron en calidad de suplentes, como Della Torre, Volante, Sobrino y Gainzarain, cumplieron a conciencia su cometido, haciendo olvidar la deserción forzosa de los titulares.

Los componentes del combinado superaron en entusiasmo a sus adversarios, lo cual permitió que llevaran por más tiempo el control del juego, al extremo de presionar en forma ostensible durante quince minutos consecutivos en la segunda parte del período reglamentario, donde, merced a los buenos oficios de Arrillaga y Maglio, consiguieron señalar los dos tantos que les valieron el triunfo.

La victoria conquistada anoche por el combinado fué desde todo punto de vista, justa, ya que sus defensores cumplieron con más entusiasmo la misión encomendada.

Los Olímpicos

Juzgado en forma particular el once citado, puede destacarse en primer término como brillante la actuación de Paternoster, que demostró una vez más ser uno de nuestros mejores zagueros izquierdos. Bossio, en la custodia de la valla, tuvo muy poco trabajo, pero, las veces que le tocó intervenir, lo hizo con acierto; Della Torre, que reemplazó a Bidoglio, formó con Paternoster una excelente pareja, haciéndonos olvidar con su entusiasmo la ausencia del titular.

En la línea media, Evaristo fué el hombre más técnico; Volante, como eje, estuvo acertado. Contribuyó a la acción de sus delanteros, como también se le vió confundirse con los zagueros para salvar situaciones de apremio.

Orlandini estuvo algo flojo, aun cuando pudo observarse que muy poco esfuerzo hizo para anular a Peucelle por pertenecer ambos al mismo club.

En cuanto al quinteto ofensivo, Cherro, como siempre, el animador del conjunto; Tarascone no cumplió sus habituales performances; Sobrino, actuando algo enfermo, puso en juego más entusiasmo que técnica y en cuanto a Evaristo y Gainzarain estuvieron en mala noche.

Los vencedores

Inferior en técnica que sus adversarios, pero superándolos en entusiasmo, obtuvieron éstos un bonito triunfo, pues también debieron ellos lamentar la ausencia de su mejor delantero Seoane, quien fué medianamente reemplazado por Seijas.

Después de Alterio y Arrillaga, que fueron los mejores del field, siguiéronle en orden de méritos Recanattini, Peucelle y Maglio, el resto tuvo un comportamiento acertado con excepción de Seijas, que se desempeñó en forma cohibida.

Al referee Miguel Barbera, que prestó su desinteresado concurso, le cupo una actuación acertada, aun cuando el público, en forma injusta, le protestara algunos fallos.

Lo recaudado por concepto de entradas alcanzó a la bonita suma de pesos 4.024.

Hubo Dos Figuras en el Field

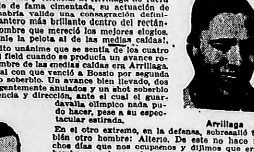
ARRILLAGA Y ALTERIO

EN el match de anoche, dentro de la brillante actuación que le cupo a los veintidós jugadores que intervinieron, hubo dos que se destacaron netamente Arrillaga y Alterio fueron los que provocaron los mejores aplausos y los que conquistaron la simpatía popular.

Arrillaga, con su juego vistoso, elegante y arremetedor, fué la pesadilla de la defensa olímpica, a la cual logró anular en repetidas ocasiones con rara habilidad y eficacia. Si Arrillaga no fuera ya un inside de fama cimentada, su actuación de anoche le habría valido una consagración definitiva. El delantero más brillante dentro del rectángulo y el hombre que mereció los mejores elogios.

—¡Denle la pelota al de las medias caídas!, — era el grito unánime que se sentía de los cuatro costados del field cuando se producía un avance rojo, y ese hombre de las medias caídas era Arrillaga.

El goal con que venció a Bossio por segunda vez fué algo soberbio. Un avance bien llevado, dos backs inteligentemente anulados y un shot soberbio por su potencia y dirección, ante el cual el guardavalla olímpico nada pudo hacer, pese a su espectacular estirada.



Arrillaga



Alterio

En el otro extremo, en la defensa, sobresalió también otro hombre: Alterio. De este no hace muchos días que nos ocupamos y dijimos que era el hombre que hasta el presente le había faltado la oportunidad para consagrarse. Pues bien, esa oportunidad le llegó anoche y Alterio demostró su alta cualidad de gran guardavalla.

Con decir que superó a Bossio, que reveló una elasticidad, golpe de vista y colocación admirables, habremos hecho el juicio exacto que mereció anoche el guardavalla de Chacarita Juniors.

Sus brillantes atajadas en el segundo período, cuando la ofensiva olímpica se hizo tenaz en procura del empate, le valieron grandes aplausos, que se convirtió en una ovación cuando detuvo el puntapié penal dirigido por Della Torre.

DOS BAILES Y VAN...

El club atlético Talleres, realizará en Carnaval, dos bailes de disfraz.

A tal efecto se han fijado los días 11 del corriente, a las 17 horas y el sábado 16, a las 23 horas.

Los dirigentes del club del Sud, han tomado todas las medidas para asegurar el éxito de las fiestas que se verán concurridísimas por los asociados y simpatizantes del club.

Solamente han Sido Amonestados

Los jugadores Enrique Gainzarain y Arico Suárez, que en el lance que su club disputó con Lanús, tuvieron frases gruesas para con el referee Macías, que fué el encargado de arbitrarlo y en donde el primero de los mencionados en forma intencional le arrojó la pelota con el ánimo de lastimarlo, acaban de ser amonestados por el Consejo Superior de la entidad madre del deporte.

Si en los jugadores es sencillamente lamentable actos de esta naturaleza, que ponen en tela de juicio la capacidad moral de ellos, en hombres como Gainzarain y Arico Suárez se hacen doblemente lamentable, por tratarse de elementos consagrados y de larga actuación en nuestros campos deportivos, motivo por los cuales les puede exigir un mejor comportamiento.

El motivo de que no se les haya aplicado el reglamento en toda su amplitud, se debe única y exclusivamente a la declaración de Macías, que solicitó no se les impusiera penalidad alguna, por considerar éste salvada su autoridad con haberlos expulsado del field.

Es una lección con que el árbitro de referencia ha querido enseñarles cultura deportiva a los mencionados jugadores y digna de que éstos la tengan en cuenta para otras oportunidades.

Se Anuncia la Rentrée de Rodríguez

Reemplazará a Lamanna en la Escuadra Superior de Talleres

El jugador José M. Rodríguez, que actuara en las filas de Nacional de Montevideo, se incorporó al primer eleven de Talleres, donde actuó poco tiempo, debido a que no respondía como lo esperaban los dirigentes del club del Sud.

Actualmente Rodríguez se somete a un intenso entrenamiento para lograr un mejor estado, a fin de reintegrarse a Talleres cuando se reanude la temporada.

En el caso de que el jugador que nos ocupa haya alcanzado un estado suficiente como para figurar con eficacia en el team, se le designará para reemplazar a Lamanna, que como se sabe se ha radicado en Junín.

Los de Talleres esperan que Rodríguez recupere la forma que ostentaba en sus mejores tiempos, con lo que podrían contar con un elemento de utilidad para el cuadro.

La Fracción Opositora se Reune Esta Noche en el Local Asociacionista

EL JUGADOR GATTI VENDRA A ESTA CAPITAL

Continúa la Caza del Jugador Chacarero

Despreocupados los dirigentes de nuestras principales entidades deportivas de la formación de sus propios elementos en las divisiones inferiores, para poder constituir su escuadra superior con jugadores hechos en las filas de la institución, deben en cambio pasar momentos aciagos al finalizar cada temporada de football para lograr obtener el concurso de los elementos necesarios para reforzar su primer elenco de acuerdo con las fallas que hayan apreciado en los mismos durante la disputa de los campeonatos.

Al comenzar cada temporada deportiva, las arcas de las instituciones deben sufrir grandes golpes como consecuencia de las costosas sumas que deben invertirse por las transferencias de jugadores, pues es bien conocido en el ambiente el sistema puesto en práctica por los clubs de cobrar también ellos la concesión de la transferencia a parte de tener que abonarle la firma al jugador solicitado.

Como en nuestro círculo deportivo se torna un tanto difícil la pesca de cracks, los dirigentes de nuestras instituciones deportivas han elevado sus puntos de mira a los jugadores de tierra adentro y así es cómo tenemos entre nosotros santafecinos, rosarinos, tucumanos, santiagueños, pergaminenses, etc.

En su deseo de poder reforzar en forma encomiable su discreta defensa una conocida entidad del norte que milita en el círculo privilegiado ha iniciado las gestiones pertinentes con el fin de poder obtener el concurso de Gatti, el buen zaguero derecho de Newbery de Junín, que tuviera oportunidad de lucirse en diversas oportunidades como integrante de la representación del seleccionado juninense que ha intervenido en los campeonatos argentinos.

UN CAMPEON BANCARIO



Equipo del City Bank Club, que en el campeonato de la Copa de Competencia disputado bajo la organización de la Asociación Bancaria de Deportes, se clasificó campeón en el año 1928, después de una campaña brillante.

ELEGIRAN EL CANDIDATO A LA PRESIDENCIA

Firman la Invitación Numerosos Clubs de Primera

Con el fin de aunar ideas respecto a la candidatura del futuro presidente de la A. A. A. de Football, esta noche, a las 19 horas, se efectuará una reunión de delegados en el salón de actos de la mencionada entidad, habiendo para tal efecto circulado una invitación suscripta por los representantes de los clubs F. C. Oeste, Sportivo Palermo, Bánfield, Quilmes, Estudiantes, Argentino del Sud, Independiente, Huracán, San Lorenzo, Almagro, Talleres, Lanús, Liberal Argentino, Excursionistas y Estudiantil Porteño, sindicados éstos como pertenecientes a la fracción rouquettista, aun cuando entre los citados figuran algunos delegados que son decididos opositores a la reelección del doctor Beccar Varela.

Varios de los representantes que suscriben la mencionada invitación, lo han hecho ante la promesa de figurar en la futura mesa directiva. Esperamos que en la reunión de hoy surja el candidato que pueda conformar las aspiraciones de todos los delegados, pudiendo casi asegurar que será el nombre el doctor Pignier el votado.

Firman la invitación de esta noche clubs como Arg. de Quilmes, Arg. Juniors, San Fernando, El Porvenir y Chacarita Juniors, que no tienen voz ni voto en las asambleas.

En cuanto a la tendencia varelista ha quedado definida por los siguiente clubs: Racing, River Plate, Est. La Plata, G. y Esgrima, V. Sársfield, Atlanta, San Isidro, Tigre, Platense, Def. de Belgrano, Sp. Barracas, Porteño y Barracas Central; estando aún sin definirse Boca Juniors, Arg. de Bánfield y Sp. Buenos Aires.

Machiavelismo Político

LA próxima asamblea de la Asociación Amateurs Argentina ha dividido a los clubs en dos tendencias. Los que procuran el mantenimiento del orden por la senda de la rectitud y de la capacidad administrativa, — tendencia que cuenta con los clubs de más arraigo y más representativos del deporte —, y los otros, que con la desaparición de la división han visto la oportunidad de encaramarse en los puestos de más responsabilidad sin más mérito que la audacia que demuestran sus dirigentes. Esta tendencia está representada por los clubs llamados chicos, es decir por los que si bien forman número, en cambio nada pesan en la opinión de la afición argentina.

La campaña proselitista se está haciendo en una forma que llamaremos solapada. La tendencia opositora, a falta de argumentos con que atacar abiertamente al doctor Beccar Varela, cuya reelección ha de ser apoyada por los clubs llamados grandes, se ha dado a la tarea de sembrar la confusión. Así es como ha surgido la candidatura del doctor Pignier, pese a los propósitos de éste de no aceptarla si el actual presidente de la institución presentaba la suya.

Ante esta situación, los directores de la fracción antivarelista, entre los cuales figuran dos diputados nacionales, han apelado al maquiavelismo político para poder obtener éxito. Así es como han empezado por halagar el amor propio del doctor Pignier ofreciéndole un puesto de relieve, y ante las declaraciones de éste le han insinuado la conveniencia de que solicite licencia, se retire de la capital, y entonces ellos trabajarán abiertamente su nombre contra el del doctor Beccar Varela, y conquistarán también dos votos más, los de Estudiantil Porteño, que hasta la fecha es varelista, pero que figurando Pignier de candidato lo ha de votar sin duda alguna.

Lo que se quiere a toda costa es evitar que Beccar Varela vuelva a la presidencia, no por motivos fundamentales, sino por simples razones de carácter reservado. El doctor Beccar Varela es demasiado recto para transigir con ciertas cosas...

Otro de los argumentos que utilizan los dos diputados nacionales referidos, para combatir al actual presidente, es que no es radical. Es decir, entrometen la política con las cuestiones del deporte, como una demostración de la absoluta falta de capacidad que los caracteriza en todos los órdenes de la vida.

Combaten a Beccar Varela porque no es radical y sin embargo aceptan como jefe de la tendencia a un político conservador como el doctor Rouquetta y cuentan con los votos de clubs dirigidos por políticos conservadores, como Lanús.

Sinceramente creemos que combatir a los hombres por sus ideales políticos es un error. El deporte es una actividad abierta a todas las ideas y quienes pretendan confundir a un club con un comité político, deben eliminarse, porque minan la moral y corrompen las conciencias.

Y hay muchos ejemplos recientes.

Se Solicita una Nueva Elección del Jurado

Los Miembros Propuestos por el Consejo Directivo de la Amateur no Están Elegidos en Forma Reglamentaria

Cuando el Consejo Directivo de la Asociación Amateur Argentina, eligió, de acuerdo a sus atribuciones, las personas que propondría a la asamblea para ser electas miembros del Jurado, se produjo un suceso que motivó comentarios. La fracción antivarelista obtuvo un éxito parcial, haciendo imponer dos de sus candidatos, los señores Carlos Anesi y Archibaldo Goodfellow.

Conocido este resultado, conquistado como es público, en una reunión donde faltaron muchos delegados, de inmediato se tachó de irregular esa elección. El Estatuto de la Asociación Amateur Argentina establece que para ser proclamado candidato al Honorable Jurado, es necesario la asistencia a la sesión, de la mitad más uno de los delegados de los clubs fundadores, cosa que no ocurrió en dicha ocasión.

De acuerdo a esta parte reglamentaria del estatuto, un grupo de consejeros ha presentado un proyecto declarando nula tal elección y procediéndose a nuevas designaciones. Podemos adelantar que en el caso de que este proyecto sea rechazado por el Consejo Directivo, la Asamblea no votará los nombres de los señores Carlos Anesi y Archivaldo Goodfellow, sustituyéndolos con otros.

El proyecto presentado dice así:

"Habiendo sido designados los señores Juan R. Mignaburu, doctor Emiliano F. de la Puente, Juan Gouchon, Archibaldo Goodfellow y Carlos P. Anesi para integrar el honorable jurado de esta asociación sin los votos que determina el atículo 58 del estatuto, se resuelve convocar nuevamente al consejo directivo a ese efecto."

FORMARAN SUS DIVISIONES INFERIORES

La comisión de football del club San Cristóbal ha resuelto abrir un registro de jugadores para poder formar sus cuadros de divisiones inferiores que tomarán parte en los campeonatos que organiza la Asociación Amateur Argentina de Football.

Con tal motivo los muchachos que tengan deseos de integrar los cuadros de segunda, tercera, cuarta y quinta división, pueden dirigirse al local social de dicha institución situado en la calle Carlos Calvo 2138, todos los días de 21 a 23 horas.

EMPEZARAN A ENTRENARSE

Los muchachos que integran la escuadra de intermedia reserva del club Estudiantes de La Plata, que tan excelente colocación tienen dentro del cuadro de posiciones, han resuelto empezar la próxima semana sus ejercicios de entrenamiento con el fin de poder recuperar su habitual estado físico para cuando se reinicie la temporada.

Esperan después de las prácticas que realizarán los muchachos estudiantiles poder continuar cumpliendo las mismas performances que hasta la fecha.

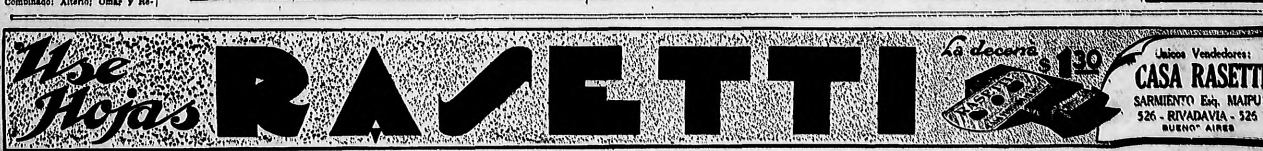
LA SUERTE DE LAUCHA — Hazañas cinematográficas — por Lym Joun











Se Propicia Una Reforma al Estatuto de la Amateurs

Se Quiere Otorgar a Boca Juniors, Huracán y Sp. Barracas los Privilegios de Clubs Fundadores

SE CONVOCARA A LA ASAMBLEA

LOS estatutos de la Asociación, contienen cláusulas que significan injusticias irritantes. Nos queremos referir a los privilegios de que gozan los trece clubs fundadores, es decir los que se separaron de la antigua Asociación Argentina de Football y constituyeron la Amateur. Ese grupo de entidades mantiene sobre el resto un derecho inalienable, que se arrogaron pese al fallo arbitral del doctor Alvear, que los coloca en condiciones de evidente superioridad. Cuando se trata de los descensos, no les comprenden las exigencias del pase a la división inferior, en el caso de clasificarse en último término, sino después de dos años de colocarse en ese lugar. Los demás clubs, automáticamente descienden en la primera ocasión en que lleguen últimos en la tabla de posiciones. Los delegados de los clubs que no gozan del privilegio de los fundadores, están inhibidos del derecho de tomar parte en las deliberaciones en que se discute la memoria o se trata de la reforma de los estatutos y ni siquiera pueden constituir las asambleas, si no está presente la mitad más uno de los privilegiados.

Esa situación, considerada incompatible con las normas más elementales de una buena organización administrativa en el manejo del deporte, ha sido contemplada por muchos dirigentes de la entidad superior del football, hasta llegar al convencimiento de que era absolutamente necesario abocarse al estudio de una modificación e nlos estatutos, que repara tal injusticia, acordando a las entidades que tienen derecho a ello, las mismas atribuciones.

Se encuentran actualmente fuera del grupo de los fundadores, Boca Juniors, Huracán y Sportivo Barracas, instituciones de tradicionales prestigios, económicamente fuertes y capacitadas en todo sentido para colaborar en la obra común con los trece privilegiados.

Así lo han comprendido los representantes de la fracción que responde al actual presidente Beccar Varela, que está dispuesta a propiciar una reforma de los estatutos de la Asociación, en el sentido de acordar a los clubs mencionados, los mismos privilegios de que gozan los 13 fundadores. Tal modificación, importaría reconocer a Boca Juniors, Huracán y Sportivo Barracas, su antigua situación, con anterioridad al cisma.

Consideramos que la actitud de los delegados, merece el más caluroso aplauso. Despojados de todo espíritu de mezquino egoísmo, se han decidido por una sana política, que redundará en beneficio del deporte, consolidando la armonía que debe reinar entre todas las instituciones que dan vida a la Asociación. En cuanto a las instituciones beneficiadas, han de recibir con verdadera satisfacción la noticia de lo que han acordado los delegados, que les permite tomar parte por intermedio de sus delegados, en el gobierno de la entidad superior y en pleno goce de sus derechos.

La reforma de estatutos que comentamos, se llevará a cabo después de la elección de presidente, pero podemos asegurar que se hará efectiva a plazo breve. Los intereses del football así lo exigen y con ello se cumplirá un viejo anhelo de poderosas entidades, que no puedan considerarse en un nivel inferior a Tigre, Atlanta y otros clubs de esa categoría, que gozan de más privilegios que un Boca Juniors, un Huracán o un Sp. Barracas.

Una Figura de Alto Relieve

Mario Evaristo, el Inteligente Puntero de Boca Juniors Que ha Conquistado un Lugar de Prominencia en el Deporte

VINO A VISITARNOS A *CRITICA*

Entre los jugadores que tras corta campaña por nuestros campos de juego han logrado conquistar un lugar de prominencia en el deporte, Mario Evaristo, el inteligente puntero izquierdo de la escuadra boquense, se cuenta entre ellos.

Ascendido a primera categoría en el año pasado, pronto demostró grandes condiciones sobresalientes para actuar con gran eficacia, en cada nueva competición evidenció inteligencia, tener absoluto dominio de la pelota y ser el hombre veloz necesario para el puesto extremo de la línea ligera.

En pocos lances Evaristo conquistó la simpatía general, se hizo el hombre ideal para integrar nuestros conjuntos representativos en las justas internacionales y dejó sentada con base sólida, la capacidad como jugador de clase.

Hoy pese a su corta peregrinación en primera categoría, Evaristo se ha consagrado y en honor a la verdad, diremos que ella, no es nada más que la coronación de sus capacidades como jugador.

Aún mantenemos latente en nuestra memoria, el partido con el Celta de Vigo, en donde este jugador con sus características de juego, asombró la afición popular y agregó un broche de oro a sus actuaciones anteriores, haciéndose acreedor a las estruendosas ovaciones que se le tributaron en aquella oportunidad.

Con Cherro su compañero de ala, Evaristo es un jugador peligrosísimo, pues ambos se entienden a las mil maravillas y tarea difícil le resulta a cualquier half que tenga que cuidarlos.

Evaristo llegó a CRITICA con el fin de visitarnos y darnos su conformidad para que lo incluyéramos en el cuadro que jugará esta noche con el combinado a total beneficio de la Federación Atlética Argentina, el que se realizará en el field nocturno de Vélez Sársfield.

En amable charla, departió con los redactores de la casa y Evaristo no solamente atrae con su juego, sinó que personalmente encanta, pues se trata de un muchacho culto, que pone en cada palabra algo de su espiritualidad sana.

Nos manifestó que está deseoso de que se reinicie la temporada de football y dijo hallarse completamente entrenado y en condiciones de producir buenas performances para el club de sus preferencias, del cual habla con singular entusiasmo, dejando traslucir el cariño que siente por Boca Juniors.

AVENTURAS DE CHOCHA

La vida de una muchacha sentimental — por Jefferson Machamer





El Primer Partido por la Copa CRITICA de Polo

(De nuestro enviado especial)

EFECTUOSE ayer en Mar del Plata el primer partido de polo por la Copa CRITICA, enfrentándose los equipos denominados "Los Carlos Juanes" y "Ver Indios".

Una numerosa y selecta concurrencia se dió cita desde temprana hora en el Parque Camet, con el fin de presenciar el encuentro que por la calidad de los componentes de los equipos, quienes a pesar de tener en su mayoría nada más que un goal de handicap, se hallaban animados de un gran entusiasmo por lo que el match había logrado despertar expectativa entre los aficionados.

El partido no defraudó en ningún momento la citada expectativa; se efectuó un juego movido que llegó en momentos a entusiasmar a los espectadores, quienes con aplausos premiaban la labor de los jugadores.

El "chuccker" más movido e interesante fué el cuarto, en el cual ninguno de los equipos logró hacer goles.

En el transcurso del último chuccker Giribone, que se había destacado en el transcurso del match por su serenidad y su arrojo, dirigió un potente taco al arco, que Taurel, en un gran esfuerzo salvó milagrosamente del gol, siendo objeto de una prolongada ovación.

"Los Carlos Juanes" han logrado un merecido triunfo, pues sus hombres armonizaron mejor que sus adversarios en el transcurso del match, teniendo los delanteros, especialmente Giribone, una gran precisión y potencia en el remate.

Hoy el team vencedor se enfrentará con el denominado "Dos y Unos", prometiendo la brega resultar también sumamente interesante.

Comentando las Leyes de Juego

THROW-IN

Se llama throw-in, al acto que ejecuta el jugador al arrojar la pelota dentro del field, cuando ésta sale fuera de la línea de toque (touch-line), que marca los costados de la cancha. Desde el año 1882, al salir la pelota afuera, uno de los jugadores del bando contrario al que la había jugado en última instancia, se colocaba con los dos pies sobre la línea y con las dos manos arrojaba la pelota dentro del field, haciéndola pasar por sobre su cabeza.

Esta forma de ejecutar el throw-in, (que muchos llaman outball), se modificó a proposición de la Liga Inglesa, en la reunión celebrada en París por el Consejo Internacional el 13 de junio de 1925, de manera que ahora el jugador debe ejecutar el acto de poner en juego la pelota, desde afuera de la demarcación del field, pudiendo adoptar la posición que mejor le plazca a fin de sacar el mayor provecho posible a la nueva disposición.

Una de las mejores posiciones para el jugador que va a tomar un throw-in, es colocar una pierna delante y otra detrás, en forma de compás, por cuanto en esta forma se da mayor impulso al acto de arrojar la pelota, ya que no es necesario que toda la parte del pie toque el suelo, pues con que la punta esté en contacto, es suficiente.

Las infracciones del throw-in, se cobrarán en los siguientes casos: si el jugador lanza la pelota con una mano imprimiéndole dirección con la otra, si en lugar de lanzarla con fuerza, la deja caer, si salta o si arroja la pelota por sobre el hombro. El acto de levantar los tacos no es una infracción.

El jugador que ejecute el throw-in, debe dar frente al field y sus compañeros podrán colocarse en cualquier lugar por cuanto la ley de off-side no rige para este acto, pero es necesario tener presente que esta prerrogativa cesa en el mismo instante que cualquier otro jugador juegue la pelota.

De las infracciones que se sancionen por no cumplir lo especificado, no se podrá cobrar goal directo, y en el caso que el tanto se produjera, corresponde sancionar un goal-kick.

El jugador que ponga la pelota en juego, estará habilitado en el momento en que otro jugador intervenga en el mismo, pues en caso contrario se hará pasible de pena.

Aprobó el Proyecto de Pases El C. D. de la Asociación

Nos Parece Precipitada la Aprobación, Pues el Proyecto Atenta Contra los Intereses del Deporte

LO TRATARA LA ASAMBLEA

En su oportunidad nos ocupamos del proyecto sobre reglamentación de pases, presentado a la A. A. A. de Football por el consejero titular Carlos F. García, del club Platense, y en nuestro comentario hacíamos resaltar los inconvenientes que dicho proyecto podía traer aparejados para el normal desarrollo del viril juego.

El C. D. de la Asociación, en su última reunión, ha aprobado el proyecto de referencia, dándole pase a la Asamblea General Ordinaria, que se debe realizar el 28 del corriente, para que sea puesto a consideración de ella y agregado al Estatuto.

Consideramos que esa medida ha sido impuesta con mucha precipitación, pues nos cuesta creer que el Consejo Unico, habiendo estudiado detenidamente el proyecto, como corresponde, debido a la importancia que un hecho de esta naturaleza tiene, haya procedido a su aprobación.

El consejero García, al hacerlo, se ha inspirado en la mejor buena voluntad, pero posiblemente por precipitación, ha dejado de lado ciertos puntos vulnerables, que serían perjudiciales para el deporte.

No entraremos a considerar el proyecto nuevamente, pues es bien conocido por todos los aficionados; sólo concretaremos un punto base de su inspiración y es el relacionado con los pases de los jugadores de la categoría privilegiada, que al cambiar de institución deberán pasar a militar en otra inferior, por el término de dos años.

Es de esperar que la Asamblea considere este proyecto con la amplitud que el caso requiere, pues en él están en juego los intereses generales del deporte, y, en consecuencia, es digno de un mesurado estudio.

Se quiere buscar la forma de que los jugadores sean más consecuentes con las instituciones, y en su oportunidad orientamos a los consejeros sobre el mejor medio de conseguirlo, sin entorpecer el normal desarrollo del deporte. Decíamos que, con hacer firmar a ellos por el término de dos, tres o cuatro años, se había logrado el fin concebido, y entendemos que esa es la forma más práctica de llegar a lo buscado. También hacíamos resaltar la conveniencia de que durante dicho plazo el libro de registro de firmas debía permanecer cerrado y no otorgarse ningún pase, para evitar así los manejos de las instituciones en la búsqueda de jugadores y evitarse ciertas pretensiones de ellos.

Los demás comentarios que podríamos hacer sobre el particular, obvian, y dejaremos la palabra a la próxima asamblea, para que ella se expida en el caso, con la consideración que este merece.

Con la Vuelta del Francés de Roberts ha Entrado en Franco Tren de Progreso El Porvenir

En Breve se Iniciarán los Trabajos para la Construcción de su Futuro Stadium

EN EL CLUB HAY MUCHO ENTUSIASMO

El Porvenir, la popular entidad de La Mosca, que desde la época en que se retiró a la vida privada el francés De Roberts, venía pasando por momentos bastante críticos, dada la falta de gobernanates que supieran mantener en un mismo nivel las finanzas de la institución, se ha visto de pronto volver por sus fueros, desde el momento que el francés se ha reintegrado a la dirección del club.

No hace aún dos meses que la modesta entidad de La Mosca cuenta con un nuevo gobierno, donde figuran elementos entusiastas, que nunca han omitido sacrificios con el fin de ver progresar a la institución a que pertenecen, notándose, desde entonces, el grado de progreso que han adquirido.

Su futuro stadium

Una de las preocupaciones mayores que han tenido los nuevos dirigentes de El Porvenir, es la concesión de un buen terreno donde poder levantar su futuro campo de juegos, pues, desde principios del año pasado debieron abandonar la cancha que poseían en Gerli, dado que el terreno fué rematado, quedando, en consecuencia en medio de la calle, debiendo recurrir, para cumplir sus compromisos, al club Sportivo Barracas, cuya cancha fué arrendada durante la temporada pasada.

El francés de Roberts, tan pronto se hizo cargo de su puesto como secretario, inició las gestiones pertinentes para poder conseguir dos buenas manzanas de tierra en plena Villa Porvenir, a efectos de poder construir su futuro stadium, que contará con gran capacidad para los aficionados.

No puede, pues, haberse iniciado bajo mejores auspicios el flamante gobierno, que, como decimos más arriba, cuenta con elementos que sabrán hacer derroche de energías para poder colocar al club en el lugar que se merece.

Organizarán bailes

Dispuestos como están los muchachos de El Porvenir, a conseguir dinero para poder invertirlos en las obras que se efectuarán en su cancha, han preparado para la semana de Carnaval, ocho grandes bailes, que tendrán lugar en el amplio y cómodo local social que poseen en la calle Pavón 2155, local este que será inaugurado el próximo sábado, a las 22 horas.

Los afectos a la danza tendrán, pues, una excelente oportunidad para rendir justo culto a Terpsícore en las reuniones danzantes que ha organizado la citada entidad para los días 9, 10, 11 y 12, tarde y noche.

Preparan los amistosos

Con el fin de mantener en training a los componentes del primer elenco, la comisión de football del mencionado club ha organizado para los días 17 y 24 del corriente mes, dos encuentros amistosos, donde cotejarán fuerzas con F. C. Oeste y Racing, respectivamente.

Para que los planes que tienen proyectados los dirigentes de El Porvenir puedan convertirse rápidamente en realidad, es necesario que todos los asociados y simpatizantes cooperen a la obra en que están empeñados los mismos.

PICA PICA

por Juan del Pitorreo

LA ASOCIACION SE MANTUvo firme en su resolución de no permitir que Sportivo Barracas se encargara de la jira del América F. C., pero dispuso oficializar la jira por su cuenta. Es decir, que lo que no encontró aceptable en una institución de reconocida seriedad y prestigio, lo encontró muy bien en la propia. O lo que es lo mismo, ver la paja en el ojo ajeno...

* * *

ANTEANOCHE TUVO LUGAR la entrega de los cargos de los miembros salientes de la C. D. a los recientemente electos de San Lorenzo de Almagro. La ceremonia fué sencilla pero emocionante. Algunos larrandaristas, estaban a punto de llorar; los de Bidegain, en cambio, no cabían en sí de gozo. Con el presidente entrante, llegó Arrillaga, que según las malas lenguas y las buenas, anda en tocamientos con los de San Lorenzo. Al final, algunos hinchas pidieron tres hurras para el jugador quilmeño. No sabemos a qué responde tal entusiasmo, ya que desconocemos los méritos que haya contraído el delantero quilmeño con el club de Bidegain. Nos parece que los hurras de anteanoche, se han de trocar a plazo breve en denuestos contra el poco serio jugador.

* * *

UN CONOCIDO JUGADOR DE primera división, ha resuelto el problema de la alimentación, por una larga temporada. Diariamente se encuentra un candidato, dirigente de un club, a quien le da esperanzas de que actuará por su cuadro; las negociaciones se tratan durante un almuerzo o cena, casi siempre en buenos restaurantes, dejando para más adelante la resolución definitiva. Y los ingenuos dirigentes, siguen pagando cenas o almuerzos. El jugador, que para más datos pertenece a un equipo del Sud y ocupa el puesto de forward, aumentará de peso, si es que antes no le hacen devolver lo comido.

* * *

SE SIGUE HABLANDO DE LA probable venida de un equipo inglés, que jugará partidos solamente en el interior de la República. Lo curioso del caso es que seguramente han de elegir un team mediocre, pensando que cualquier cosa será buena para jugar entre los "chacareros". La sorpresa será grande si los cracks de tierra adentro le propinan a los jonhies una serie de formidables palizas.

* * *

EN VISPERAS DE CARNAVAL, el interés por las cosas del football, desaparece momentáneamente. La gente se dispone a divertirse, aunque los disfraces no sean muchos. Nosotros recomendamos a los jugadores uno originalísimo: el de aficionado.

PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que ocurre en una oficina

por Russ Westover

Si; habla con Pepita. ¡Hola, Alfredo! ¿Porqué? Estoy nuevamente en lo de Guppini y Cía... Hoy empezé. Venga cuando quiera.

Llama el teléfono señor





DIARIO DE PEPITA

"Mi vuelta al trabajo es un exito. Me han felicitado por telefono como veinte amigos. El patron debe estar muy orgulloso. Pero me parecio que queria desimularlo fingiendo bronca; sin duda para no darme ningún aumento. ¡Qué fallluto y aprovechador!"

Ahora

Un ciclo de ilustración teatral y discusiones públicas acaba de ser organizado por la Comisión de Cultura de la Asociación "Anatole France" y su primera sesión se realizará hoy.

Tardaba mucho en iniciarse entre nosotros esa manifestación que en otros países goza de tantos devotos y que consiste en la lectura pública y discusión libre de una obra determinada.

París es una de las ciudades donde la discusión pública de obras teatrales y literarias está más difundida. El teatro de "L'Atelier" es uno de los escenarios consagrados por esa especulación espiritual que tanto bien puede hacer a público, crítica y autores.

La plausible iniciativa de la Asociación "Anatole France" tiene, sin embargo, un punto poco simpático. Revisando el programa que en otro lugar de la crónica se publica, vemos que no figura en el ciclo una obra argentina, lo cual significa que la Comisión de Cultura no conoce nuestro teatro, no le interesa o en último caso no lo cree digno de discutirse.

• • •

El maestro Giordano está de moda en Italia, [illegible] músico tan inspirado como el autor de "Il Re", por mencionar su última ópera.



En efecto, al estreno de esta ópera, que ha recibido un éxito extraordinario en el primer escenario del mundo, esto es la Scala de Milán, [illegible] un éxito [illegible] sostenido en las sucesivas representaciones, [illegible] la Scala y otros teatros de otras ciudades de la península itálica, donde ha sido reclamada para satisfacer la justa expectación de los públicos.

BONO Y DARDES, AMBOS JUANES, DEBUTAN EN EL TEATRO GENERAL MITRE

En la primera quincena del próximo marzo han de debutar en el teatro General Mitre de la calle Triunvirato los tocayos Bono y Dardes al frente de una discreta compañía de drama, comedia y sainete.

Sostenedores del teatro nacional en los barrios, merecen el éxito que les deseamos estos afanosos actores.

El elenco que los acompaña es el siguiente:

Actrices: Carmen Sánchez, Luisa Sánchez, Aída Curutche, Nélida Guerrero, Felisa Agüero, Rosa Volpe, Carmen Navarro, Julia Rodríguez; actores: Juan Bono, Juan Dardes, Rafael Fernández, Antonio Radrizzani, Ernesto Saraschini, Julio Surutche, Angel Navarro, Domingo Dante, José Gómez, Carlos Salvani y Arturo Calderilla; decorados de Guido Talevi; peluquería Fornos; sastrería Danyans; secretario, Pedro Grandi.

Este lindo triunfo llega cuando el maestro Giordano está en plena madurez y seguramente ha de ser el mejor de su vida, porque lo consagra al terminar su juventud.

En el Teatro de la Princesa, de Madrid, acaba de colocarse la placa del escultor Julio Vincent, que, por iniciativa del súbdito español D. Cándido Marín, residente en Montevideo, costeó un núcleo de hispanoamericanos del Uruguay.

Estuvieron presentes en el acto de la inauguración, los representantes diplomáticos de Sud América acreditados en Madrid.

¿Cuándo nos toca a nosotros rendir tributo de recuerdo a la ilustre doña María?

• • •

En la Opera, de París, Carlitos Gardel hizo su aparición durante el baile de los "petits lits blancs", obteniendo un éxito extraordinario con sus canciones.

Como ya lo habíamos previsto, apenas Carlitos hiciera su aparición en un teatro, ante público distinto del que frecuenta el "Florida", su éxito había de afirmarse, pues su canto es precisamente el que más gusta al público de mujeres, siendo ese público el que más lo estima y aplaude en todos los lugares donde se hizo oír y sobre todo "ver"...

Es que Carlitos, además de cantar como un ángel, tiene ángel...

• • •

Casaux anda por Madrid de paseo, conociendo la Villa del Oso y del Madroño y trabando conocimiento con sus autores teatrales, empresarios y artistas más destacados.

Pero, no por andar de paseo, ha de escaparse el gordo Casaux del asedio de los empresarios madrileños, que ven en él un magnífico refuerzo para sus espectáculos.

De tal suerte, parece haberse confirmado el rumor que daba a Casaux como habiendo suscripto contrato ad-referendum para actuar durante el invierno de 1930-31. Es decir, durante el nuestro verano del año 30.

• • •

El gordo Casaux, como Martínez Sierra, arregla sus cosas así, con mucho tiempo por delante, pero, como buen criollo, con una escapatoria, el ad-referendum, no sea cosa que se arrepienta...

Los Espectáculos Iniciales de la Temporada en el Odeón

Compañía Alemana Jorge Urban, con los Grandes Actores Moissi y Wegener

LA ACTUACION DE IRENE LOPEZ HEREDIA

Ayer tarde y a raíz de noticias cablegráficas recibidas de Europa han quedado definitivamente acordadas las fechas en que se llevarán a cabo las dos primeras etapas de la temporada del año en el teatro Odeón.

Comedia alemana

Se iniciará oficialmente la temporada el 6 de abril, con la compañía alemana de comedias que dirige el primer actor Jorge Urban, y que en la segunda quincena de marzo embarcará en Bremen, rumbo a nuestro país.

Los primeros ocho espectáculos los ofrecerá Urban presentando al gran trágico alemán Alejandro Moissi. Después continuará el desarrollo de su actuación hasta el 25 de ese mismo mes, fecha en que pasará al teatro Cervantes. En esta sala Urban presentará al famoso artista Wegener,

Jorge Urban

que actuará con el conjunto nombrado por un corto número de espectáculos. El contrato respectivo con el teatro Cervantes será firmado hoy, habiendo sido ya convenidas las bases y condiciones entre el señor López Buchardo y la empresa Aizatt y Cía.

Irene López Heredia

La compañía española de comedias que encabeza la inteligente y elegante primera actriz Irene López Heredia, embarcará en Barcelona, a bordo de un buque francés, en los primeros días de abril y estará en nuestro puerto del 20 al 22 del mismo, habiéndose fijado para fecha de su presentación en el teatro Odeón el 26.

Aun no se sabe definitivamente el elenco y repertorio de Irene López Heredia, conociéndose sólo por noticias extraoficiales, que en ese conjunto figuran las damas jóvenes

Irene López Heredia

Isabel Barrón y Fifí Morano y el galán José Asquerino. También se asegura que en su repertorio tiene la señora Heredia la comedia de Benavente "Para el Cielo y los Altares", que fuera prohibida su representación en España.

En el Odeón se abrirán tres abonos para la compañía López Heredia, que ofrecerá 50 días de actuación; esos abonos son, uno a tres funciones semanales nocturnas, otro a matinée de domingos y feriados y otro a vermouths de jueves y sábado.

Perla Greco Quiere "Ser"; Quiere Tener la Satisfacción de Gustarse a Sí Misma

Abandona Definitivamente el Género Bataclánico para Dedicarse a la Zarzuela, por la Cual Siente Entusiasta Afición

Perla Greco, la artista de aspecto infantil y gesto de muchacho travieso, ha hecho que su nombre se destaque en el ambiente bataclánico. Ha pertenecido a todos los elencos de revista de cierta categoría su nombre era familiar en las temporadas revisteriles de los teatros Maipo, Porteño, Apolo. Allí cantó canzonetas italianas, tonadillas españolas, tanguillos, estrenó hasta "Ramona" y puso entusiasmo en su labor...

Pero Perlita no está satisfecha de sí misma. Quiere más, mucho más. Desea actuar en un género de más responsabilidad que la insípida revistita, donde el éxito radica más que en otra cosa en los aciertos de los escenógrafos, electricistas y sastres. Perlita quiere "ser", quiere tener la satisfacción íntima de gustarse a sí misma y olvidando el género incoloro que le dió cierta nombradía, abandona el batacián para ingresar en las filas de los que cultivan la zarzuela...

Y modestamente, sin pretender eclipsar a nadie, pero guiada por un justificado deseo de progresar y por una sana afición al teatro, se presentó en la secretaría del teatro Avenida.

—Quiero dedicarme a la zarzuela española — dijo al administrador de la sala.

—¡Pero, señorita, así de golpe!

—No es tan de golpe. Hace tiempo que mi afición me inclina a ese género. No quiero más que denotar, presentarme aquí en Buenos Aires. Que mis compatriotas sean los primeros en decirme si estoy o no equivocada... Nada de sueldos, nada de pretensiones, es, como digo una prueba... mejor dicho una prueba ante el público, ante mí misma ya sé lo que opino... pero quiero la sanción de los porteños...

—Bien, señorita, a una persona que habla así y se tiene tal fe no puede negársele una oportunidad... ¿Qué obras conoce usted?

—"Molinos de viento"... "Marina"... "El anillo de hierro"...

—Pues usted dirá con cuál de ellas prefiere presentarse.

—"Molinos de viento"

—Bueno. Mañana a las dos ensayo.

...Y así ingresó Perla Greco al género zarzuelero...

Una sola idea

La conversación habida entre la ex vedette y el administrador del Avenida llegó hasta nosotros. Admirados comentamos la deserción de Perla Greco del género bataclánico, ¿pero qué le habrá pasado a esta chica?... Quiso la suerte que en plena Avenida nos encontráramos con la artista y ella nos contestó categórica y terminantemente a la interrogación. Nos contestó serenamente con seguridad en sí misma y con la franqueza de quien ha tomado una resolución después de un estudio reposado y minucioso pesando las ventajas y los inconvenientes...

—Pues sí, es cierto, dejo para siempre la revista. Sin lamentarlo, sin que mi conciencia me remuerda ni siquiera un poquito. Creo que quien siente afición verdadera por el teatro no puede hallarse satisfecha de sí misma por los aplausos y los elogios que pueda proporcionarle un género tan insubstancial. Yo al finalizar las temporadas me preguntaba siempre: ¿Qué has hecho este año? y la contestación era siempre la misma. Nada. Cantar cuatro tangos y canciones para dar tiempo a que se vistieran las chicas del coro y nada más. Comprenderánque teniendo la afición que siento por el teatro, tenía que estar descontenta y además, ¿por mucho que una progrese en la revista, qué? ¿pasa algo?... Y de pronto sentí unos deseos locos de abandonar el género. Hace unos años hice un viaje por Europa. Fuí a España y me enamoré de aquella tierra. Asistí a los teatros y me encantó la zarzuela. La artista tiene que cantar, tiene que hacer comedia, tiene que sentir.

En una palabra, hay algo que hacer y desde entonces una sola idea tengo: ser tiple de zarzuela, hacer algo en el teatro, algo más que cantar unos tangos y bailar un charleston. Y eso es todo y en esta semana saldré al escenario para ver si mis ilusiones se realizan y si la fe que en mí tengo es justificada. La primera zarzuela que cantaré en Buenos Aires, será "Molinos de viento", pero hay una obra que me entusiasma "Doña Francisquita", creo que es la que más se adapta a mis condiciones y no quisiera irme de Buenos Aires sin cantarla una vez siquiera.

Deseos

—Dicen que pronto llega de España una gran compañía de zarzuela—continúa Perlita—. Mi deseo será ingresar en ella y actuar algún tiempo en Buenos Aires. Si lo consigo, retrasaré mi viaje a España. Este es mi propósito actuar aquí algún tiempo hasta acostumbrarme al nuevo género hasta modificar la dicción y aprender, eso sí, aprender mucho. Después ir a España donde la zarzuela está en una época de resurgimiento. Donde los maestros compositores estrenan todas las temporadas impidiendo que decaiga ese género teatral que cuenta con mi gran simpatía... Y ya basta, hemos hablado bastante. El ensayo me espera y voy a él con la nerviosidad de la chiquilla que asiste por primera vez al colegio... Adiós y no se olviden de venir el viernes...

Y Perlita desaparece entre los autos, salta, corre apresuradamente. Va al ensayo con el entusiasmo de quien presiente el triunfo...



Perlita Greco, la artista argentina que abandona el género revisteril para dedicarse a la zarzuela. Esta noche se presentará en el Avenida interpretando el principal papel femenino en la obra "Molinos de viento".

UNA INTERESANTE INICIATIVA DE LA ASOCIACION ANATOLE FRANCE

Esta noche se efectuará en el local social Bulnes 755, la inauguración del ciclo de ilustración teatral, que consistirá en la lectura y discusión libre de una serie de obras teatrales representativas de distintas tendencias.

En la sesión de esta noche a la cual como todas las siguientes, la entrada es libre al igual que la participación en las discusiones.

Se leerá y consultará "Para el cielo y los altares", tres actos de don Jacinto Benavente.

Los viernes sucesivos serán ocupados por las siguientes obras. El 15 de febrero, "Hedda Gabler", drama en 4 actos de Enrique Ibsen; el 22, "Las tenazas", comedia dramática en 3 actos de Paúl Hervieu; 1 de marzo, "En la sangre", drama en un acto de Samuel Altinanu.

MAÑANA REPRISAN EN EL BUENOS AIRES, "EL PUÑAL DE LOS TROVEROS"

La compañía que dirige el primer actor Juan Mangiante y que durante la temporada que viene desarrollando en el Buenos Aires, va exhumando obras de nuestro mejor repertorio y más celebrados autores, ha resuelto con muy buen acuerdo reprisar mañana, sábado, el poema dramático titulado "El puñal de los troveros", original de nuestro inmortal poeta Belisario Roldán, y que siempre es visto con gusto, por la belleza de sus versos y lo vigoroso de sus escenas.

PARA EL ELENCO DE PARRA

La Temporada

Don Federico Mertens, empresario de la compañía en que será primera figura el popular bufo Florencio Parravicini, ha iniciado los trabajos y gestiones preliminares para la formación del elenco que acompañará al aplaudido actor en su próxima actuación.

Mucho falta aún para completar el cuadro artístico, pues hasta ahora sólo se nombran como comprometidos, las actrices Teresa Costa, Peregrina Dudau, N. Sportelli y los actores Humberto Zurlo, Italo Vitale, Luis Mendoza, Bello y Di Serio.

Como se sabe, Parravicini iniciará su temporada en el teatro Ateneo, con dos meses de actuación. Cederá esa sala a otra compañía pasado ese tiempo, y, cumplidos compromisos que prepara, volverá a la misma a fin de la "season".

El teatro Ateneo, que, como se sabe, está siendo objeto de grandes reformas, habrá terminado éstas, en cuanto a la albañilería y carpintería gruesa se refiere, a mediados de marzo, y entonces será pintado y ornamentado, necesitando para ello por lo menos una quincena más.

ATILIO SUPPARO, DIRECTOR DE LA COMPAÑIA B. PODESTA

Aunque sólo transitoriamente, y accediendo a un pedido de la primera actriz señora Blanca Podestá, se ha hecho cargo de la dirección escénica de ese elenco, el señor Atilio Supparo, que no acompañará en su jira a la señora Podestá, por tener que atender a su proyecto de formar una academia de declamación.

Entre las obras que prepara Blanca Podestá, figuran: "El Rosario", teatralización del famoso poema inglés; "La Volta", y "La silla No. 13", que nos dieran a conocer las compañías italianas durante la pasada temporada, y "La hermana María", de Berrutti.

EN EL SMART, REFUERZAN SU CARTEL

La dirección del Smart no se duerme en los laureles. Conoce aquello de que "hay que mantener el fuego sagrado", y cada día busca una novedad para su cartel, claro que una novedad relativa, pero, al fin y al cabo..

La novedad de hoy, la constituye la reposición de la revista titulada "Por la pinta, es una flor", y en ella, la de tres debuts "sensacionales": el de Antonio Daglio, que se presentará por primera vez en la temporada como actor cómico; el de la dama joven Aída Sportelli y el del cantor nacional Carlos Marambio Catán, que cantará el vals de Delfino "¡Carmen! ¡Carmen!"

A "Por la pinta, es una flor" acompaña en el cartel "Caras bonitas", otra amena producción.

SE VA PALACIOS A CHILE

Posiblemente, en la semana próxima salga para Chile, contratado por la empresa Valenzuela, el conocido maestro director y concertador Rafael Palacios.

LOS CUATRO AUTOMOVILES DE LA CASA DEL TEATRO

No habiendo sido retirados los automóviles rifados hace días y que habían sido donados para la Casa del Teatro, a las 5 de la tarde de ayer se verificó en el teatro Nacional un segundo sorteo, que dió el siguiente resultado:

El 058216, con el primer premio; el 111855, con el segundo; el 069344, con el tercero, y el 150374, con el cuarto premio.

Muchos Caballos de Calidad Terminaron su Campaña en las Pistas

HIPODROMO ARGENTINO

Competidores y Montas Para el Domingo

PRIMERA CARRERA (extra)
Distancia 1600 metros
PASADERA 55 kilos, S. U. Morales.
WHITE STAR 55, M. Cavillón.
EGIPCIANA 55, E. Canessa.
REBELDIA 55, L. P. Menini.
CHARITA 55, X. X.
NITOUCHE 55, J. Canal.
ADVERSARIA 55, B. Andrade.
ADALIA 55, X. X.
POVERETTA 55, E. Orduna.
SOCOA 55, X. X.
GLEBE 55, P. Falcón.
TINIEBLA 55, I. Leguisamo.
MANCEBA 55, J. Sola.
ESLOVACA 55, F. Quinteros.
(AGUA DE ORO 55, M. Lema.
(EXPRIMIDERA 55, M. costa.
ILLAPA 55, M. Pérez.

PRIMERA CARRERA
Distancia 1800 metros
(Para aprendices)
SARAVIA 61 kilos, L. P. Menini.
BIRRETE 58, P. Falcón.
CHIMPAY 56, E. Medina.
PREGONADOR 54, F. Quinteros.
REGIDORA 53, X. X.
FLORO 52, R. Fernández.
OUI OUI 50, F. Rocco.
MALABAR 48, E. Martino.
VIVILLO 46, E. Caballero.
CHULITO 46, X. X.
ALEP 44, M. di Biasse.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 900 metros
MALVA RUBIA 54, A. Gutiérrez.
CATRAMINA 54, E. Lema.
SANTA ROSA 54, J. Bastías.
AMBERITA 54, I. Leguisamo.
FRANCA 54, X. X.
KADIYA 54, M. Pérez.
BLANCHE 54, G. Di Palma.
LA MURRA 54 R. Montivero.

TERCERA CARRERA
Distancia 900 metros
DIABLITO II 54 kilos, X. X.
PARLANCHIN 54, P. Cuchinelli.
MERRY SLIP 54, A. Gutiérrez.
CHAFFINCH 54, R. Pelletier.
PIRINCHO 54, S. Pintado.
VENTEVEO 54, M. Acosta.
CHONGO 54, X. X.
ESQUILO 54, E. Lema.
ARENERO 54 (dudoso), J. Sola.
PASATIEMPO 54 R. Montivero.
LORD BRANDES 54, U. Acosta.

CUARTA CARRERA
Distancia 1100 metros
PREFERIDA 55 kilos, J. Sola.
CAMPANADA 55, E. Canessa.
FRUICION 55, no correrá.
MALISA 55, no correrá.
CAJAMARCA 55, I. Leguisamo.
CATTIVA 55, X. X.
HUE ZOMO 55, no correrá.
DALY 55, P. Martín.
MADRE MARIA 55, U. Acosta.
SOIDELPAGO 52 J. Canal.
ATRACCION 52, X. X.
SIOKA 52, E. Orduna.
MISS MARTA 52, X. X.
VIRREINA 52, R. Fernández.
CYDONIA 55, R. Pelletier.
GOODNEN 52, M. Reparás.

QUINTA CARRERA
2800 metros (clásica)
JUVENCIA 60 kilos, no correrá.
MILBURN 59, M. Acosta.
(DON PIZARRO 59, dudoso.
(BRILLO 57, P. Cuchinelli.
FLIPPER 55, J. Sola.
(CHAMPAN 55, G. di Palma.
(METALICO 51, I. Leguisamo.
TARTOWSKY 52, R. Pelletier
EL PUMA 52, F. Lema.
SOLFEO 49, A. Gutiérrez.
HABLENOMAS 48, no correrá.

SEXTA CARRERA
2200 metros
SIMPLON 56 kilos, I. Leguisamo.
LEANDRO 55, X. X.
ESTADISTA 54, A. Gutiérrez.
FRESNO 54, L. Menini
VOIABLAR 53, R. Pelletier.
SILVER KING 53, J. Olivera.
ANANGE 53, E. Canessa.
ALQUITRAN 53, J. Arbilla.
TORNASOL 52, E. Lema.
PAMPEANO 53, M. Lema.
VIVIDOR 51, E. Medina.
REALMENTE 50, E. Caballero.
LOCH TONIDON 48, no correrá.
ADEIRO 48, M. Acosta.

SEPTIMA CARRERA
1700 metros
MILBURN 62 kilos, no correrá.
PECHAZO 57, no correrá.
ESTRILADO 54, J. Garrido.
PEROBA 54, X. X.
TIMBALERO 53, J. Sola.
FUGAZ 53, R. Pelletier.
CONTENTO 51, P. Cuchinelli.
SIN TINO 48, X. X.
FRESNO 47, no correrá.
AMIGASO 47, M. Acosta.
ANTRACITA 46, M. Di Biasse.
MOSCA ALEGRE 46, X. X.
BAVARDE 45, X. X.
HIJOELPAIS 44, X. X.

OCTAVA CARRERA
3500 metros
(BRILLO 59, no correrá.
VIGOROSO 53, M. Acosta.
BAMBU 52, I. Leguisamo.
HESALD 51, P. Nievas.
SIGABLANDO 50, E. Orduna.
MIL COLORES 50, R. Pelletier.
ADULON 50, Antúnes (dudoso).
NELSON 48, P. Ibarra.
MUGUET 47, A. Gutiérrez.



El Verdadero Estado de los Grandes Caballos en los Actuales Momentos

Son Contados los Campeones de la Pasada Temporada que Mantienen la Necesaria Forma y la Elasticidad de sus Medios, Habiendo Desaparecido de las Pistas Buen Número de Notables Performers

La Campaña Clásica de 1929 no Ofrece Perspectivas Muy Interesantes. — Faltan Caballos de Calidad, Capaces de Soportar el Peso de una Temporada Digna del Prestigio y de la Tradición de Nuestro Turf

COPETIN, COURTIER, BARRANQUERO, GOLDSEEKER, ATAULFO Y OTROS CAIDOS

La campaña clásica de 1928 resultó demoledora para los grandes caballos.

La mayoría de los ganadores de importantes carreras quedó maltrecha y a pesar del tiempo transcurrido, del descanso prolongado y los cuidados que se prodigaron a los campeones caídos, muchos han renunciado totalmente a la lucha, mientras que otra parte está en reparaciones, sin que se pueda afirmar si volverá a recuperar los bríos y los medios perdidos. Hace mucho tiempo que no se registra una campaña tan desastrosa para la buena caballada de Palermo; diríase que las carreras de caballos, en lugar de ser un medio de selección, resulta el mejor medio de destrucción de la raza caballar. El training demoledor e inevitable, por una parte, y la acentuada decadencia de la raza — evidente bajo todos los aspectos — terminarán por aniquilar las decaídas energías de la raza, con este nuestro sistema de carreras de velocidad, durante los doce meses del año.

Para que el lector pueda hacer un cálculo aproximado del estado en que terminó la campaña pasada la caballada flor, vamos a detallar, serenamente, uno por uno, el estado de cada campeón de la pasada campaña, que resultará memorable para nuestro turf. Esta nota tiene como único objeto informar al público sobre el estado actual de los caballos de calidad, y de reflejo se podrá hacer un ligero análisis del resultado de la campaña de 1928.

Los caballos viejos

Los principales valores entre los viejos están representados por Goldseeker, Fogón, Congreve, Courtier, Jolly Eyes y el afortunado Copetín, ganador casual de la famosa Copa de Oro de Palermo. Podríamos incluir otros de esa edad y categoría, pero creemos que bastará citar a los que durante el año pasado triunfaron en las carreras más importantes, destinadas a los de mayor edad. Ninguno de ellos ha quedado en condiciones perfectas; todos llegaron al fin de esa fatal campaña con sus energías menguadas y sus medios triturados y en condiciones de ser tratados en las distintas enfermerías. Podría destacarse la falta de salud de algunos de esos caballos, por cuyo motivo fracasaron en más de una ocasión, pero los mismos que presentaban los síntomas más saludables, llegaron también al final de la campaña hípica, reducidos y aniquilados. Véase sino la extensa lista.

Copetín, el héroe del premio de Honor

Empezaremos con un caballo modelo de deshechos y de degeneración de la raza: Copetín. Este hijo de Gontran, que pasó por las pistas de los provinciales sin más fortuna que cualquiera de los del montón, llegó al Gran Premio de Honor después de haber ganado algunos handicaps en distancias intermedias, y en forma verdaderamente sorprendente salió vencedor adjudicándose la célebre Copa de Palermo y dejando en la gloriosa lista de ganadores de esa importante carrera su nombre impreso con caracteres indelebles. Y a pesar de la hazaña soberbia, a pesar de haber ganado la famosa carrera de septiembre dejando mal parado el prestigio de nuestro elevage, desde entonces no volvió a las pistas y poco tiempo después de esa proeza se vió obligado abandonarlas para siempre. Ha desaparecido y según tenemos entendido se halla prestando servicios de reproductor. No debemos de sorprendernos después si llegan al ring de ventas caballos defectuosos y llenos de taras y defectos.

Fogón también cayó en su ley

La historia de Fogón es realmente interesante. Este descendiente de Desmond se dió a conocer en las pistas mostrando calidades excepcionales, pero su primera campaña fué tronchada por estos tropiezos tan frecuentes en el training que impiden a los grandes caballos realizar las campañas de que son capaces y que debieran, por su temple de buenos caballos. Digamos, de paso, que Fogón tuvo la mal suerte de ir a parar a manos de uno de esos mata caballos en lugar de cuidadores, y que recién cuando lo tomó Bastías a su cuidado fué el gran caballo que se esperaba. En poder de ese competente trainer fué que Fogón realizó su campaña más destacada. Era antes un caballo indócil, pero Bastías logró hacer de él un cordero. No sabía ni correr y luego fué un portento en las pistas, llegando al más alto nivel y dejando merecida fama de campeón clásico. Tampoco eran nada seguros sus medios, y a ello se debió, sin duda, que cuente entre sus mejores victorias algún triunfo destacado en las grandes carreras de Palermo. En estos momentos se halla a punto de no poder correr más. Creemos que Fogón tiene un porvenir en el haras —en cualquier haras—, ya que se trata de un animal de fibra, de alto origen, de elevados antecedentes y su característica en el turf fué la de ser un caballo excepcionalmente veloz no careciendo, tampoco, de condiciones de stayer. — Fogón le pasa todo lo contrario que a Copetín; el hijo de Craganour puede llegar a ser un animal de robusto temple para reproductor.

El gran caballo Goldseeker

Picacero dió en el haras una serie de grandes caballos, pero ninguno, excepción hecha de Rico, ha llegado al nivel de Goldseeker, el noble representante del stud Condal, que sin haber podido intervenir en los premios Nacional, Jockey Club y Copa de Oro, llegó a clasificarse como una verdadera máquina corredora.

Por los motivos conocidos —no es puro para los efectos de los reglamentos—, se vió obligado a dejar el campo libre a animales inferiores a él en las grandes carreras, lo que no le impidió consagrarse como un caballo excepcional y corredor en todas las distancias.

También ha puesto punto a su campaña o, por lo menos, es difícil que resista nuevamente el training, aunque estando en manos de Naciano Moreno nunca se puede decir de un caballo que no volverá a las luchas. Por algo el mago es quien es y su fama traspone los límites de lo común. Lástima que Goldseeker no pueda ser reproductor en un haras de categoría; habría resultado un padrillo de altas y positivas calidades.

El guapo Courtier

He ahí un caballo de historia bien interesante. Llegó un día al ring de ventas con procedencia de un haras secundario y, además, tenía que luchar con el escaso interés que había entonces —y después— por los hijos de Courtisan, aunque ello represente una verdadera injusticia. Como era natural, Courtier fué adquirido por un sportsman que llevaba más que la idea de un Courtisan un caballo de bajo precio. Tal el descendiente de Polar Star. Así llegó al stud de Evaristo Rodríguez, donde apenas si se le dió categoría. El último box, el peón menos experto, las mantas que dejaban los cracks, hasta que un buen día demostró en una partida que era capaz de poner en serios aprietos a los más calificados del stud. Es decir, Courtier ha tenido que ganarse la consideración y el prestigio con demostraciones permanentes y pronto dió sus primeras satisfacciones al cuidador y al propietario. A poco de debutar se advirtió que poseía temperamento de gran caballo y llegó a los grandes clásicos con tanto derecho y tan legítimo prestigio como el mejor campeón. Y para cerrar la etapa en forma verdaderamente brillante, ganó la carrera de 5000 metros, dejando bien sentada su fama de guapo y de noble caballo. Y, según nos cuenta su propietario, realizó con él ganancias que le permitieron levantar edificios y ocupar una posición jamás soñada. Courtier resultó una verdadera fortuna para el propietario. Hoy nadie lo recuerda; nadie al citar grandes caballos habla de Courtier y, sin embargo, creemos que ahí está precisamente el buen padrillo que tiene su puesto asegurado en cualquier haras, sin pretensiones.

Congreve, el famoso Copyright

Dos campañas lleva realizadas el crack Congreve en las pistas; la de 1927 y la de 1928. En la primera ganó importantes carreras, entre ellas la Polla de Potrillos, pero no pudo intervenir en el Jockey Club, Nacional y Pellegrini de 1927 a causa de sus dolencias frecuentes y pertinaces. En su segunda campaña tardó en aparecer en las pistas, pero, por cierto, que lo hizo con éxito rotundo.

Después de llegar al pescuezo del ganador en un handicap de fondo donde dispensaba Congreve 12 kilos, pocos días más tarde ganó el Gran Premio Carlos Pellegrini, consagrándose como uno de los grandes animales del momento y confirmando su origen extraordinario. Y hace un par de semanas ganó en el hipódromo de Maroñas la carrera mejor dotada del turf uruguayo; el premio Concejo Municipal.

Pero tampoco son netamente recomendables sus medios; Congreve es un animal delicado de remos y con frecuencia lo vemos alejarse del entrenamiento por largas temporadas, como acaba de hacerlo a raíz de su victoria en Maroñas. En estos momentos está en tratamiento y correrá, si no se cruza otra novedad, recién en el mes de julio. Es otro de los grandes caballos que han tenido que dejar el campo libre a sus contrarios en la mayoría de su campaña. De lo contrario el crack del stud Pensamiento contaría en su haber con la mayoría de las grandes carreras de Palermo.

Jolly Eyes también recibió fuego

Entre los más destacados caballos de su época, y sobre todo de la campaña última, figura el representante del stud Martínez de Hoz, Jolly Eyes ganador de los clásicos Saavedra, Rivadavia, Buenos Aires, Comparación y Chacabuco. Es un caballo de los más regulares y simpáticos de Palermo. Jamás ha defeccionado teniendo chance en la carrera; jamás defraudó a la cátedra, como no haya sido por algún contratiempo propio de las carreras y por demás inevitable.

Jolly Eyes cerró su campaña segunda bastante sentido, y como sus propietarios estiman en mucho las bondades del descendiente de Maxio resolvieron ponerlo en cura para ver si lo logran para el año en curso. Según se nos informa el estado actual del buen hijo de Amsterdam, es bastante satisfactorio y se espera que podrá volver con bríos a las luchas. Recibió fuego en un nudo y ha quedado bien en apariencia. Será llevado con toda precaución.

Los de la generación de Fanfurriña

Si los viejos campeones han llegado maltrechos al final de su segunda campaña tampoco salieron ilesos de la contienda los de la generación de Fanfurriña; ninguno de los caballos que actuaron en el primer plano se libró de sus tropiezos ni de sus lesiones que interrumpieron su marcha. Sinteticemos el análisis.

Barranquero, un noble hijo de Verdún, que se destacó como el más capaz a la hora de la lucha, no pudo continuar su marcha dejando la campaña a menos de la mitad. Ha sido un gran potrillo, pero se malogró antes de llegar la hora de las grandes carreras y acaso resulte muy difícil volver a colocarlo en la forma necesaria para que pueda seguir en training.

Pibería, la ganadora del Jockey Club, mereció siempre el título de gran potranca y su actuación resulta digna de un ejemplar destacado, pero tampoco ha dispuesto de medios. En estos momentos se halla en cura y demorará en volver a las luchas. Knock Down, el excelente Amsterdam del stud Los Rosales, no ha mantenido sus medios; se le aplicó un enérgico tratamiento y pasará varios meses en cura. No obstante, las noticias que tenemos del stud Los Rosales permiten creer en que ha de sanar y volver a las luchas con los bríos de antes.

Serenus, el magnífico hijo de Silurian, el presunto crack de la generación anterior, se mancó de cierta gravedad y fué retirado del training antes de finalizar la campaña pasada. En estos momentos se halla en las playas de Malvín, junto con Congreve.





Jolly Eyes

Favella, ganadora de la Polla y conceptuada como una de las figuras más netas del año, también desapareció del entrenamiento y será llevada despacio, pues se tiene gran estima y merece toda clase de consideraciones. Está en tratamiento y demorará en correr.

Hechicero, el Polemarch del entraîneur Maschio, que ganó la Polla en forma muy airosa, desapareció cuando aun tenía un programa bastante amplio, aunque para muchos sus condiciones corredoras fueron siempre discutibles. Este caballo hijo de Polemarch y Hecla está en cura hace bastante tiempo.

Fanfurriña, la ganadora del Derby, acaba de sufrir un tropiezo en Maroñas y aun no siendo grave, necesitará pasar varios meses en aliviado training, pues los ejercicios violentos le producen calambres y trastornan su sistema hasta el punto de aminorar su chance en cualquier carrera.

Monserga, la ganadora del Ramírez, es una de las más sanas; está bastante bien y ha de volver a las luchas con los bríos de sus mejores tiempos.

Otro de los elementos destacados en estos momentos, pues se halla sano y en condiciones de reanudar su entrenamiento con éxito, es King Lomond, el buen galopador del stud Saavedra, que lleva realizada una de las campañas mas excelentes de todos los de su tiempo.

Tal el estado actual de la caballada y creemos que después del presente examen no se podrá decir que las perspectivas son tan halagadoras para el año en curso. La mayoría de los buenos caballos están en el box hospital, esperando recuperar sus medios. Esperemos que los que inician este año su campaña traigan más salud, aun que mucho tememos que no pueda confirmarse nuestro deseo. Son los mismos orígenes y serán iguales los resultados.

La Asociación de Profesionales del Turf Celebró Asamblea



TURF CLUB ARGENTINO. Una parte de la concurrencia que asistió a la asamblea de anoche, momentos antes de iniciar el acto

Como estaba anunciado, anoche se llevó a cabo la asamblea de los señores socios del Turf Club Argentino, ex Asociación de Cuidadores y Jockeys, tratándose en la mejor armonía y con el más absoluto acuerdo los asuntos que figuraban en la orden del día. Se aprobó la memoria y balance anual, se efectuó la elección parcial que estaba anunciada, quedando dentro de la Directiva, y en los cargos expectables que detallamos a continuación los señores, Vicente Pérez, presidente; vocales titulares, señores Francisco Maschio, Ireneo Leguisamo, Benjamín Sánchez, Pascual Cuchinelli, Baltasar Roncales, Alfonso Salvatti y Angel J. Penna; y para vocales suplentes los señores Juan A. Maldotti, Arnoldo Grassi, Pedro Cichetti, Julián Roncales y Emilio Ruiz.

Los asuntos discutidos y aprobados por la asamblea comprende la modificación de los estatutos en lo que respecta a dar mayor impulso y abrir nuevos horizontes al porvenir de la citada entidad, pues la tendencia es llegar a formar un club moderno, cómodo, amplio, lleno de higiene, de luz y de sol; poder ofrecer a las familias de los señores asociados la comodidad que debe tener todo club con carácter deportivo y social, y para ello se hará indispensable adquirir un mayor terreno, próximo a donde se halla instalado el centro actualmente.

Se consideró la aceptación de socios no profesionales, pero simpatizantes con el turf y vinculados por cualquier motivo con la vida deportiva. Fué el de anoche un acto que perdurará en la historia de la nueva asociación Turf Club Argentino, poderosa entidad llamada a prestar cuantiosos beneficios al gremio.



HIPODROMO ARGENTINO

Programa para el Martes 12 del Corriente

Primera carrera (Extra — 2000 mts.			
Gin Tonic	55	Loch Torridon	55
Ouf	55	Zorro	55
Trapito	55	Sipo	55
Montijo	55	Mentiroso	55
Surubí	55	Policiano	55
Cockney	55	Manrique	55
Primera carrera — 1500 metros			
Mosca Alegre	57	Flandera	54
Carpincho	57	Macachín	53
Cumbrera	56	Vaquero	53
Bavardo	56	Lyceum	53
Zanni	56	Apestegui	53
Night Tears	56	Chimpay	52
Saravia	54	Floro	50
Blackguard	54	Birrete	50
Step Lively	54	Vivillo	48
Segunda carrera — 900 metros			
Sultana	54	(Diadelfa	54
Daga	54	(La Bandera	54
Fastidiosa	54	Amberita	54
L'Etoile	54	Blanche	54
Buena Piba	54	Gertie	51
Santa Rosa	54		
Tercera carrera — 900 metros			
Pangalos	54	Pirincho	54
Diablillo II	54	Esquilo	54
Parlanchín	54	Arenero	54
Réveur	54	Pasatiempo	54
Cuarta carrera — 1000 metros			
Peroba	57	Catamarqueño	50
Bigarreau	52	Barrote	50
Batanatas	51	Carpincho	49
Cienfuegos	50	Protegida	49
Mineola	50	Step Lively	46
La Florida	50		
Quinta carrera — 1700 metros			
Pechazo	61	Hablenomás	58
Churumbel	57	Silver King	53
Cascabelito	57	Vividor	51
Taco Largo	53		
Sexta carrera — 1600 metros			
Campanada	54	White Star	46
Preferida	53	Isla Rica	46
Distinción	53	Nitouche	46
Salitrosa	53	Brigantina	46
Balvanera	53	(Agua de Oro	46
Malisa	51	(Exprimidera	46
Sincera II	51	Illapa	46
Amalia	47		
Séptima carrera — 1800 metros			
Peroba	55	Susurro	51
Timbalero	54	Sin Tino	49
Fugaz	54	Antracita	47
Guardia Civil	54	Estadista	47
Contento	52	Hijoelpais	45
Mil Colores	52		
Octava carrera — 3000 metros			
(Patroncito	61	Bambú	53
(Brillo	59	Adulón	50
Champán	57	Nelson	48
(Metálico	53	Muguet	47

INFORMACIONES y NOVEDADES de RADIO

El Eter, Motivo de Discordia

DESDE la más remota antigüedad, casi prehistórica, los países han puesto de relieve su ambición territorial, en el legendario anhelo de dilatar sus fronteras. Y, es claro; como esa angurria de propiedad del suelo era universal y la tierra no es de goma para estirarse o encogerse a voluntad, la consecuencia inevitable de todas las campañas emprendidas para el predominio terreno y para la conquista de nuevos horizontes en la patria propia, a costa de la ajena, ha sido las guerras, es decir, la lucha armada para obtener los fines deseados y que llena de sangre el 99 por 100 de las páginas de la historia del mundo. Cuando la Humanidad dispuso de unidades navales más sólidas que las de que disponían los antiguos para resolver sus cuestiones bélicas a remo y a vela, lo cual era incómodo y poco práctico, se estimuló el apetito de conquistar mares y océanos, pues la tierra ya resultaba pequeña para contener tantas ambiciones. Más tarde, vino la navegación aérea y también hubo que hacerla participar como elemento guerrero en dimes y diretes de si paso o no pasas. Hoy, el problema ultramoderno es el monopolio de los intangibles, invisibles, impalpables e inconmensurables canales etéreos. La Convención Telegráfica Internacional de Wáshington ha resuelto asignar a cada país una longitud de onda determinada y, en principio, cada país aceptó esa disposición sin rechistar. Hoy ya empiezan a surgir inconvenientes, pues se alega que, tal como están fabricados hoy en día los aparatos trasmisores y receptores, hay una gama de longitudes que resultan beneficiadas y que, de acuerdo con la Convención, acaparan ciertos países en beneficio propio y verjuicio de los demás.

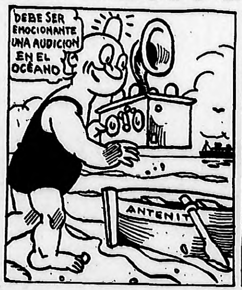
Sostienen los beligerantes consuetudinarios, que entre los 300 y 600 metros están la flor y nata de las longitudes de onda, y que no es legítimo, ni justo, ni equitativo, que se repartan entre dos o tres naciones que tienen los mismos derechos que cualesquiera otras para disfrutar de ese privilegio.

Desde luego, que todo esto no es sino puro atavismo bélico y ganas de fastidiar, pues la Convención tendría derecho a decirle al que le importunara con ridículas reclamaciones:

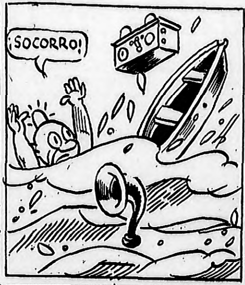
—"Oiga usted, amigo mío: Lo de que los aparatos se construyan hoy de esta manera o de la otra, es pobre argumento para querer borrar con el codo lo que escribió usted con la mano. Lo que hoy cree usted que le perjudica, mañana resultará que le favorece, pues día a día se van perfeccionando los medios de recepción y trasmisión y, sobre todo, ¿no le parece infantil reclamar para sí lo que se le dió a un vecino, simplemente porque a juicio suyo es mejor lo que le dimos a éste que lo que le tocó a usted en el reparto? No embrome, amigo. Lo que persigue la Convención es el orden general, y el orden general ha impuesto esto. Y lo que usted pretende, es que nos preocupemos exclusivamente por usted, y que el mundo entero vuelva al caos en que ha vivido hasta ahora. No, compañero. Aplíquese la letrilla del cantito aquel, que dice:

"Estas son lentejas.
Si las quiés, las tomas,
y si no, las dejas..."

LOS EXITOS DE PEPE ANTENITA, *por LINAGE*









VISITA DEL RADIO CLUB LA PLATA AL R. C. A.



Las autoridades del R. C. A. y los visitantes del R. C. La Plata durante el luch

Dió margen a una simpática fiesta la visita que efectuaron los miembros del Radio Club La Plata al Radio Club Argentino, el domingo último, retribuyendo la que efectuaran en abril de 1928 la C. D. y socios del Radio Club Argentino al platense.

Aproximadamente a las 14.30 horas llegaron al local del Radio Club los miembros del de La Plata, siendo recibidos por las autoridades de la casa. Las comisiones de recepción estaban formadas por los señores Héctor J. Alcántara, Alejandro E. Loustau y Ernesto S. Roulier, doctor Dámaso A. del Campo, Luis San Luis, Enrique L. Repetto y Aníbal E. Astraldi.

Luego de visitar las distintas dependencias del club, la comitiva, compuesta por los visitantes y la comisión directiva y socios del R. C. A., se trasladó en un autoexcursión al teatro Colón para visitar las instalaciones de la broadcasting municipal L. S. 1. De allí pasaron a Núñez, donde la estación L. S. 1 tiene instalado el transmisor, recorriéndose las distintas dependencias del mismo, acompañados por el director de la estación, señor Enrique L. Repetto.

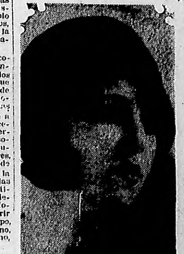
De regreso en el Radio Club, fué servido un lunch, en cuya oportunidad el presidente de la institución, doctor Dámaso A. del Campo, dió en breves palabras la bienvenida a los visitantes, agradeciendo el ofrecimiento el presidente del Radio Club La Plata, señor Herminio Gismondi, quien hizo entrega de un gallardete de dicho club al Radio Club Argentino. La fiesta se prolongó en un ambiente de camaradería hasta pasadas las 20 horas.

La Radio y la Agricultura

Nuestro país está entrando por las cosas prácticas. En esto de positivismos no podemos seguir otro ejemplo que el que nos da Estados Unidos, nación eminentemente práctica de la que podría decirse que no da puntada sin nudo.

La radiotelefonía, que se inició como un mero entretenimiento está empezando a aplicarse con fines utilitarios y prueba de ello es la aplicación que se le está dando para el desarrollo de la agricultura. Sin embargo aun podría ir más lejos el objeto de estas difusiones agrícolas, no limitándose a informar de los precios de lanas, cereales, hacienda, etc., sino dando verdaderas conferencias científicas sobre la materia, en las que se instruyera a los chacareros, agricultores, granjeros, etc., sobre la manera de combatir plagas de frutales o de la misma siembra anual, y aun de las haciendas, y los métodos para cultivar almácigos o plantas que requieren cuidado y conocimientos superiores a los que haya podido adquirir empíricamente el hombre de campo, otras cosas que no sean maíz, lino, otras cosas que no sean maíz, lino, trigo o avena.

TIENE MUCHOS ADMIRADORES:



La cancionista Encarnación Fernández que actúa en los estudios de Radio Prieto, con beneplácito del público, que escucha con agrado sus interpretaciones de estilos criollos y tangos.

Programa de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — Compañía española de zarzuela. — Hoy, a las 18.30: El pobre Valbuena. 21: Los granujas. 22.15, debut de Perlita Greco, con: Molinos de viento. 23.15: Serafín el Pinturero. — Platea, $ 1.— Mañana: La Calesera.

BUENOS AIRES. — Temporada de verano. Compañía argentina de comedias y sainetes. — Hoy, a las 18.15 y 23: Las D'Enfrente. A las 21: El lobo Juan. A las 22: El Sargento Palma. — Platea por sección, $ 0.80. Mañana: El puñal de los Troveros.

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Hoy, en cine continuado desde las 18: La casa del placer, por Azucena Maizani, y Mujeres Viciosas. No apto para menores. Espectáculo completo, un peso.

SMART. — Compañía nacional de revistas para familias. — Hoy, debut del primer actor cómico. A. Dagilo. A las 18.30 y 22: Por la pista es una flor. A las 21 y 23: Caras bonitas. — Platea, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Género de "Las Boites Parisiennes". — Hoy, a las 17.15 y 22.15: ¿Qué le parece, ché? A las 18.15, 21.15 y 23.15: La dama de París.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 20.45, debutan los 2 Henses, arriesgado y temerario acto de doble Bambú aéreo. Ruidoso éxito: Les Lugano en su "tourbillón" fatal. Noges y Maita, elegantes fantasistas; Wences, el mimado del público y las nuevas atracciones llegadas en el Lutetia y Lipari.

Carnaval: Seis alegres bailes los días 9, 10, 11, 12, 16 y 17 del corriente.

PARQUE JAPONES. — Hoy, noche de moda: Teatro Romano. Exito: Elroy, el hombre de los pies maravillosos; Wences, Alto y Partner. Conciertos y otros atractivos.

EXCURSIONES

VAPOR TEMBEY. — Excursiones desde Puerto Nuevo todos los días, de 18.30 a 20.30, $ 3.—. De 21 a 0.30, sección cena (cena incluída), $ 8.—, con salida a las 10. Excursión sin cena, $ 5.—, menores mitad. Deliciosos viajes a través del Tigre, al Delta del Paraná, los martes, jueves, sábados y domingos (comida incluída), $ 8.—, menores mitad. Reserven pasajes anticipados. Victoria 466.

Durante el Carnaval, los días 9, 10, 11, 12, 16 y 17, excursiones extraordinarias y bailes de máscaras, de 23.30 a 6 de la mañana, anclando frente al Tigre Hotel y regreso, $ 10.—, señoras, $ 5.—

BAILES DE DISFRAZ Y FANTASIA

SAN MARTIN. U. T. 03881, Mayo. Carnaval 1929. La sala que todo Buenos Aires impuso como imperio de la alegría y buen humor porteño y que este año abrió sus puertas con el baile de más categoría que pueda realizarse: el gran baile municipal a beneficio de la Asistencia Pública, Sábado 9, inauguración de los bailes. Dos grandes orquestas: Donato Zerrillo y Tanturi. Grandes atracciones. 30 caras bonitas. Azucena Maizani estrenará los tangos de los más exitosos autores. "La pandereta mágica", "La caja de Pandora". Los obsequios más costosos y elegantes. Asisten todas las artistas de la Capital. Palcos bajos y balcón sin entrada, $ 25. Entrada general, $ 7; señoras gratis. Nota: Aseguramos, y nadie podrá discutirlo, que ningún teatro porteño ha presentado ni presenta este año su sala como la del San Martín. Si a Vd. lo hemos sorprendido gratamente otros años, este año lo asombraremos. Es tal la magnificencia de esta sala.

CINES

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, continuado de 13 a 20, estrenos: Amor cabal; Padre e hijo; grandioso éxito: Cuerpo de baile del teatro Colón. 18.30: Amor cabal y atracción; 21: A campo abierto; 22.10: Padre e hijo; 23.10: Atración y Amor cabal. — Completa, $ 1.—

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, T. y N. D. Fairbanks, en: La encrucijada de la muerte; Richard Dix, en: Los dineros del sacristán; Clara Bow, en Labios que mintieron; Sec. cómica. Precios populares.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Típica Dabraccio; Jazz Fumo. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: La muerte de Rasputín; 17.20 y 22.20: El submarino U. 9; 16.20 y 21.20: La vejez es mentira. Mañana: Mademoiselle de Armentieres y Entre naranjos. Domingo: Los diez mandamientos y La fragata invicta. *Martes: El jorobado o Enrique de Lagardere.*

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, tarde y noche: El expreso fantasma, por David Butler; Llamas de amor, por Lionel Barrymore; La pista de los centauros, por Johnny Hines. — Completa: tarde o noche, $ 0.50.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. Típica Copacabana. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: El judío errante, de Eugenio Sue; 17.20 y 22.20: El lirio amarillo, p. B. Dove; 16.20 y 21.20: La novela de un joven millonario, p. R. Talmadge. Mañana: De carne somos y El velero yanqui. *Domingo: ¿Quo Vadis? y El fantasma de la Opera.*

PARIS.—Suipacha 158. U. T. (35) Libertad, 0792. — La sala más suntuosa y fresca de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: Tartufo; 17.30 y 22: La *marca del Zorro*; 18.30 y 23.15, estreno: La jaula del diablo, p. Pauline Garon y Donald Keith.

Por la noche sorteo de obsequios. Carnaval de 1929. En la función nocturna de los días 9, 10, 11, 12, 16 y 17: Sección humorística de varietés con inclusión de un espléndido patio andaluz.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Las orquestas más famosas de Buenos Aires, entre ellas la genial típica criolla Donato Zerrillo.—Hoy, a las 15.30 y 20.15, Madge Bellamy, en: Pasatiempos peligrosos; 16.20 y 21.10: El horizonte de fuego, por Mary Astor y Gilbert Roland; 17.20 y 22.10: La barca de la muerte; 18.20 y 23.10: Amor cabal. Mañana: La guerra mundial.

SUIPACHA. — Suipacha 442. U. T. (35) Libertad 1195. — Hoy: Grandes orquestas Stretton (El rey de la Jazz Band). A las 16 y 21: Gran sec. cómica; 16.30 y 21.30: Su primera aventura; 17.30 y 22.30: Madame X.; 18.30 y 23.20: Moderna Madame Dubarry; Estrenos: Domingo: Sol ardiente (Milton Sills); *La esclava* (Billie Dove); Aquella monjita. — Completa: Tarde $ 0.60; noche, $ 1.—

SAN MARTIN. — Rivadavia 7058. El salón más ventilado de la Capital. — Hoy, T. y N. *función completa*, $ 0.40. — Rod La Rocque, en: El código del mar; R. Colman e I. Rich, en: El abanico de Lady Windermere; L. Shermann, en: Satanás entre mujeres.

REYNALDO:

Tu familia desea saber tu paradero y que vuelvas a Quilmes. Si razones de trabajo te impiden venir, mándanos la dirección a que se te puede escribir.

Espera contestación: MANI.



Sólo Eastman fabrica la Kodak



